



折り紙

夢

WORLD

花と動物編

川崎敏和

朝日出版社

折り紙

川崎敏和

夢

WORLD

花と動物編



朝日出版社

折り紙

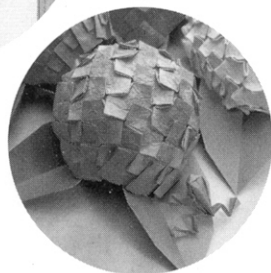
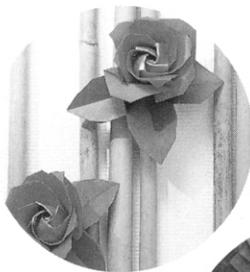
川崎敏和

夢WORLD

花と動物編



朝日出版社

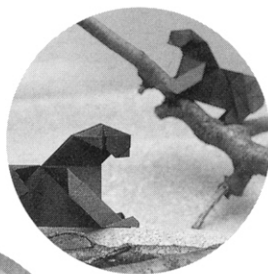


折り紙

川崎敏和

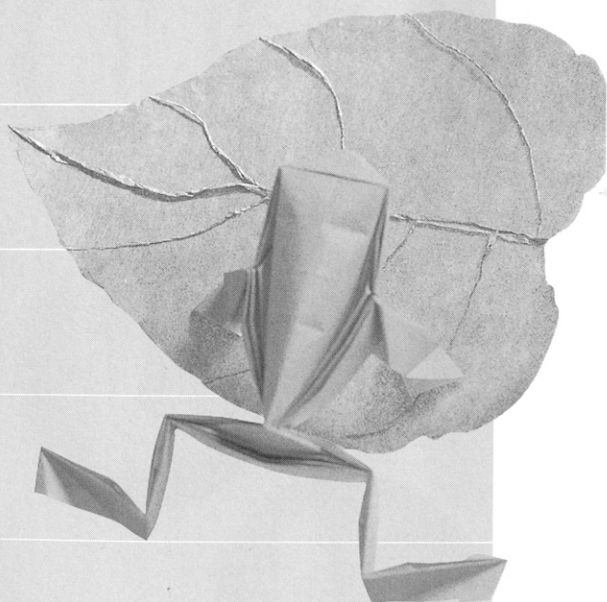
夢WORLD

花と動物編



折り紙 夢 WORLD

花と動物編



本書の使い方	4
記号の説明	5
基本的な折り方	6
「基本形」の折り方	7
上手に折るコツ	8

カラー口絵	9
-------	---

【花の章】

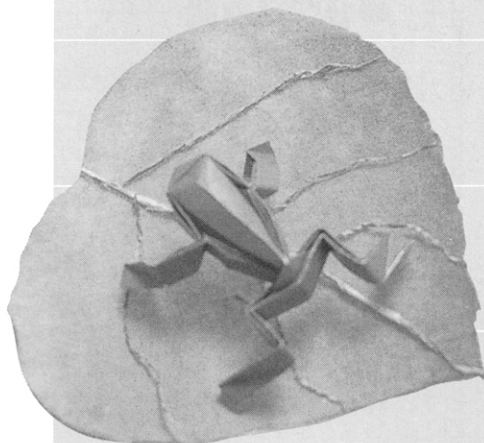
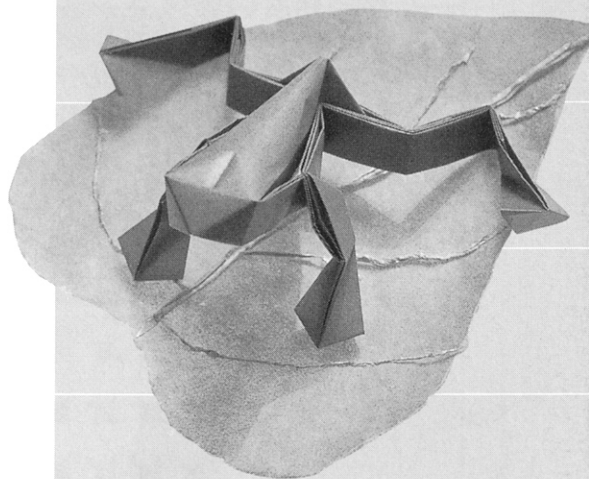
◆Lesson1 中割り留め	34
◆Lesson2 ユニット花の組み方	35
・桜ネット	37
・つつじ	41
・しゃくなげ	52
◆Lesson3 ねじり折りとその立体化	55
・1分ローズ	58
・薔薇	60
・あやめ	71
・黄菖蒲	79
・てっせん	81
◆Lesson4 あじさいの練習	86
・あじさい	88
・椿	94
・水仙	96

【動物の章】

・羊	102
・蝶	105
・ツバメ	107
・黒豹	111
◆Lesson5 ジャバラ(蛇腹)の基礎	117
・カエル	120
・トカゲ	123
・クマ	126
・鮭	130
・ペンギン	135
・小魚(イワシ)	138
・ウミガメ	140
・トビエイ	145
◆Lesson6 多重中割り留め(入門編)	149
◆Lesson7 多重中割り留め(実践編)	150
◆Lesson8 アサリ貝の練習	152
・アサリ貝	154
・フジツボ	157



あとがき 159

口絵に使用した用紙一覧 160



●難易度の表示

本書では、それぞれの作品の難易度を5段階に分け、風車のマークで表示しています。折り図ページの作品タイトルの下にある、黒い風車が多いほど、難易度が高くなります。

   	簡単
  	比較的簡単
  	ふつう
 	やや難しい
	難しい

●必要な練習

作品を折るために必要な練習 (Lesson) を示してあります。あらかじめ、その練習をすませてから作品づくりにとりかかってください。

●太字の用語

6～7ページの「基本的な折り方」や「基本形」、あるいは本書に掲載している別の作品名などについては、文中で太字で示してあります。

記号の説明

紙の表裏

表

裏

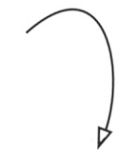
折り方の記号



手前に折る



手前に折って
もどす

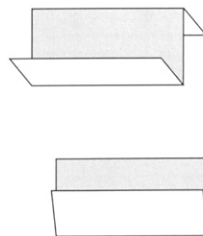
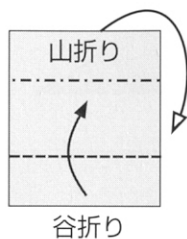


裏側に折る



裏側に折って
もどす

山折り・谷折り



破線で、谷折り線を表す
1点鎖線(または太実線)で、山折り線を表す

裏返し



裏返す



上下逆に
裏返す



左右逆に
裏返す

回転



90°回転させる



180°回転させる

拡大・縮小



図を拡大する



図を縮小する

この他、折り図の一部分や全体を表示するときなど、折り図のサイズを示すのに使う

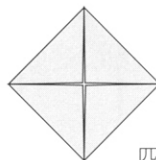
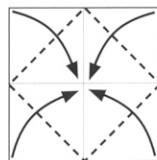
基本的な折り方

角二等分折り



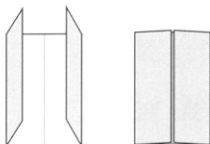
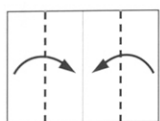
線を合わせて折る

ざぶとん折り

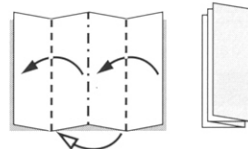
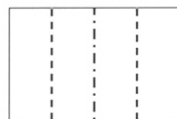


四隅を中心に集める

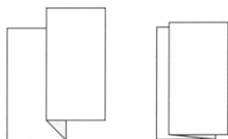
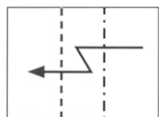
観音折り



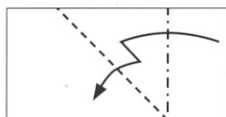
じゃばら折り



段折り①



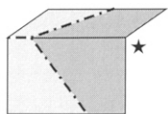
段折り②



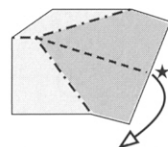
中割り折り



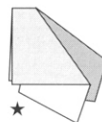
折り目をつけて
ひらく



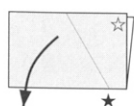
濃い部分を
平たくする



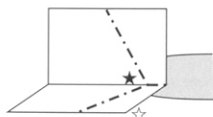
★を押し込みながら
破線を山折りする



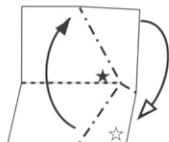
かぶせ折り



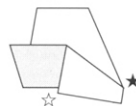
折り目をつけて
ひらく



裏から★を押し出しなが
ら1点鎖線を山折りする



平たくたたむ

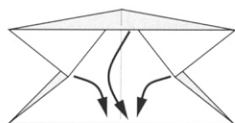
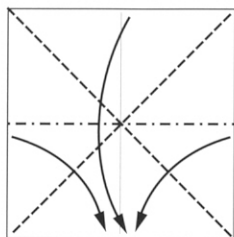


途中

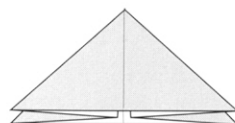


「基本形」の折り方

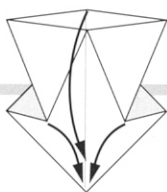
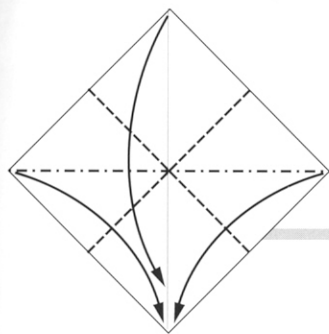
風船の基本形



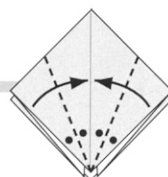
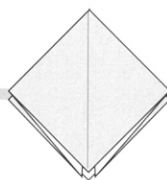
風船の基本形



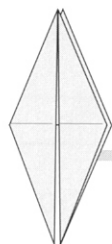
正方基本形と鶴の基本形



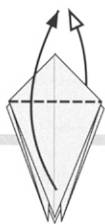
正方基本形



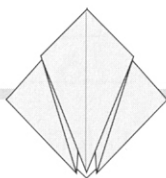
角二等分折りする



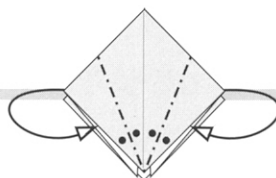
鶴の基本形



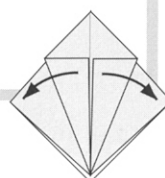
表裏とも1枚ずつ上に折る



裏側も同様に折る



中割り折りする

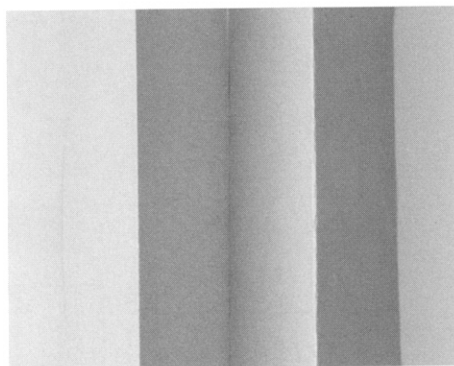


もどす

ポイント① 折り目はしっかりつける

「折り目」の美しさは、作品の出来を大きく左右します。ツメを立て、折り目を完全につぶすつもりでしっかりしごいて、きちんと折り目をつけましょう。初心者は、指の腹でなぞっただけで「折った」つもりになってしまいがちですが、それだけでは折り目が意外にゆるく、きれいな作品は折れません。

とくに、一度折り目をつけてからひらいてもう一度折る作品では、きちんと折り目がついているかどうかで折りやすさが変わってきます。急がず落ちついて、しっかり折り目をつければ、あとの作業が格段に楽になります。



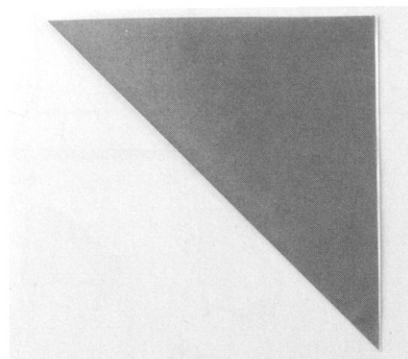
○

×

折り目がシャープになっているかどうかに注目!

ポイント② 紙の縁をきちんとそろえる

半分に折ったり、ななめ45度に折ったりするとき、縁はぴったり正確にそろえましょう。写真の紙の縁は、だいたい合っていますが、ほんの少しズれています。このズレが積み重なっていくと、作品がどんどん形崩れしてしまいます。どちらの面から見ても紙の裏側が見えないように、きっちり縁を合わせるようにしましょう。面倒がらずに正しいに縁をそろえて折るのが、美しい作品を折るコツです。



×

ポイント③ 次の工程図を参考にする

折り図は平面で、実際の作品は立体です。慣れない人には、ひと目見ただけではわかりにくいこともあるでしょう。そんなときは落ちついて、次の工程の折り図をよく見ましょう。次に目指すものを念頭に入れ、山折り線や谷折り線を正しくつけば、意外にあっさり折れるものです。あまり難しく考えすぎずに、とにかく折ってみましょう。

折り紙

川崎敏和

夢

WORLD

花と動物編



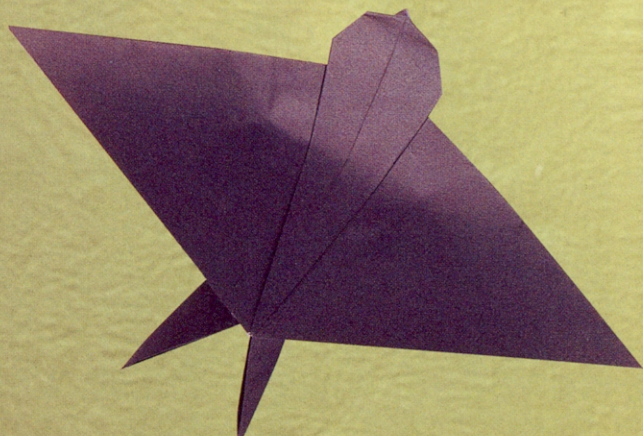


桜 ネット

37ページ

ツバメ

107ページ





桜 一 輪

37ページ

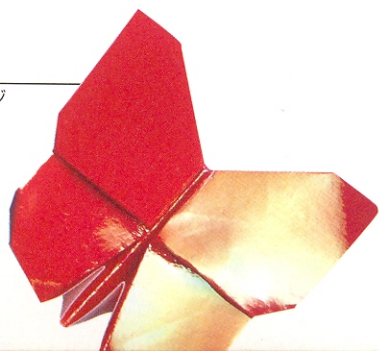
しゃくなげ

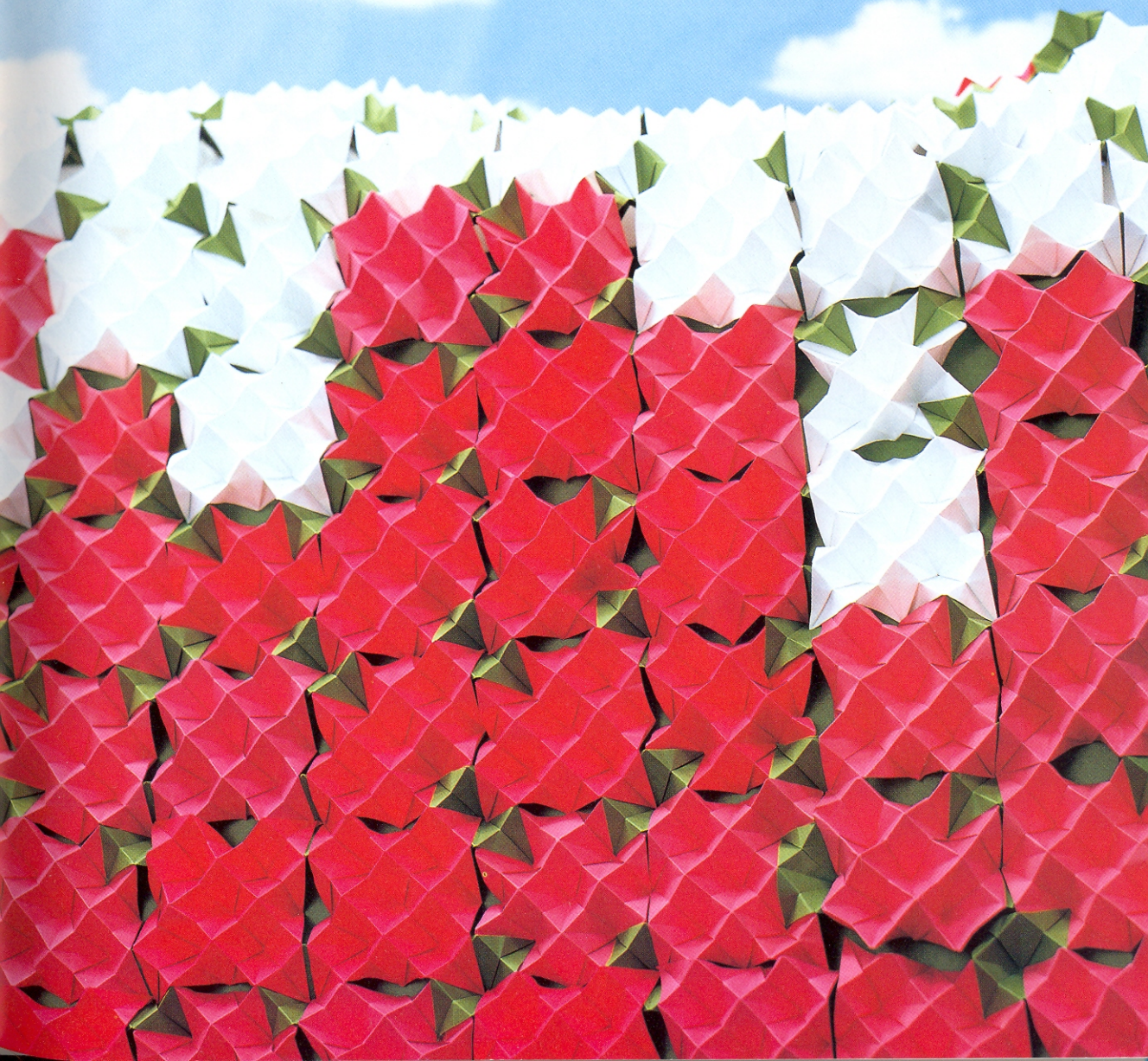
52ページ



蝶

105ページ







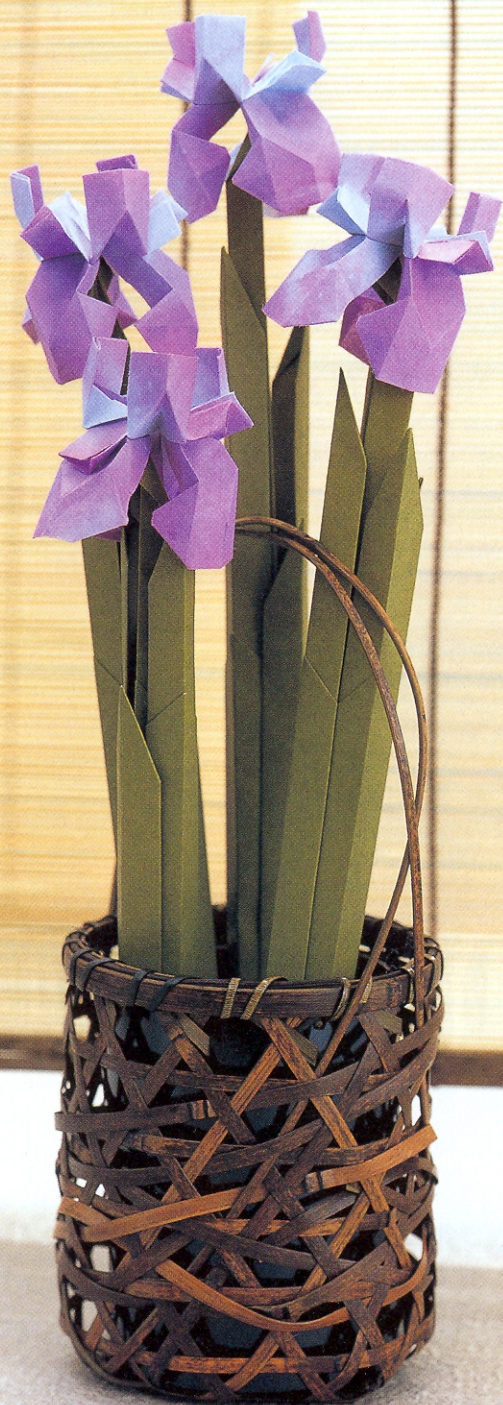


薔 薇

60ページ

1 分ローズ

58ページ



あ や め

71ページ



黄 菖 蒲

79ページ

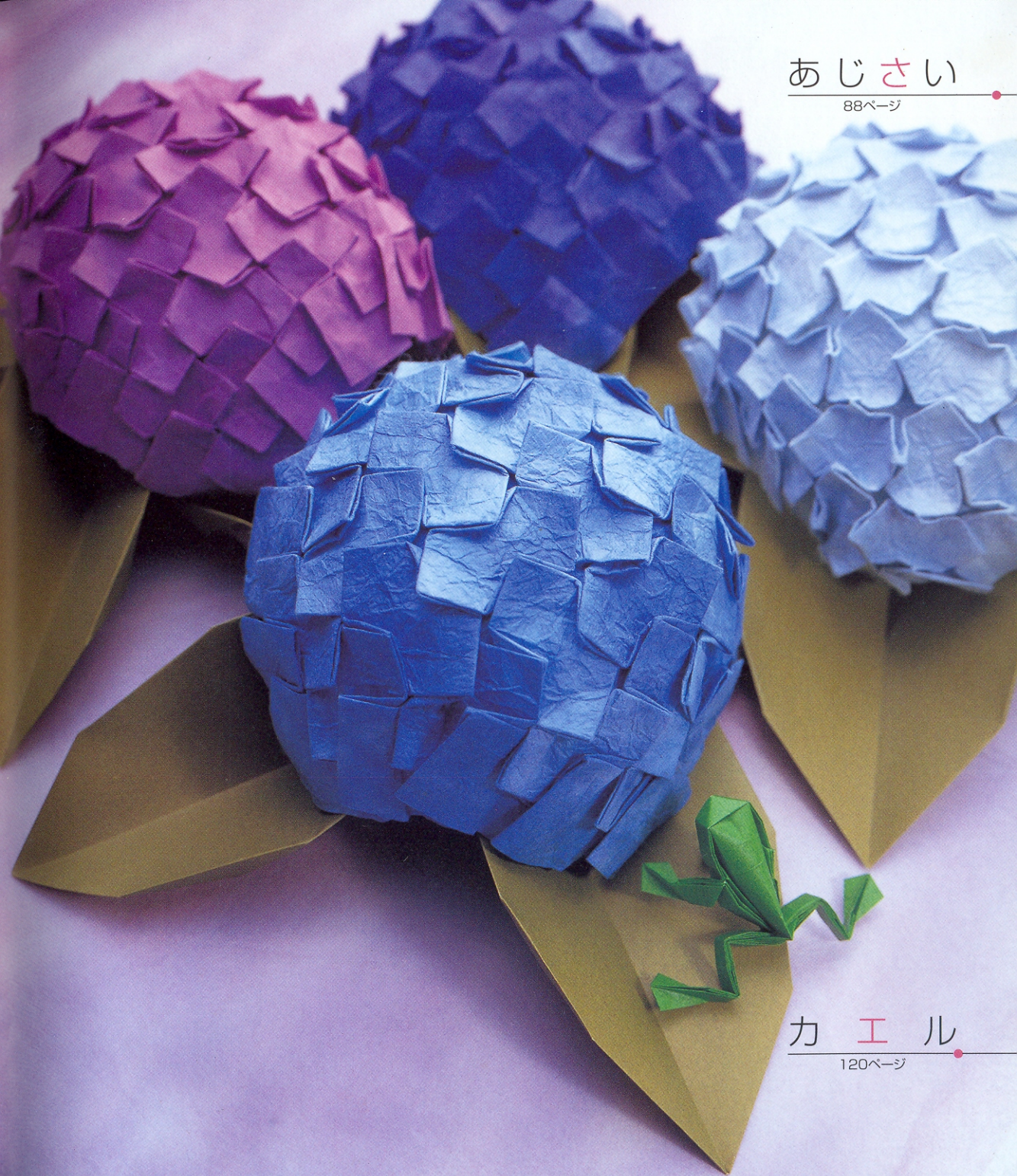
てっせん

81ページ



あじさい

88ページ



カエル

120ページ

椿

94ページ

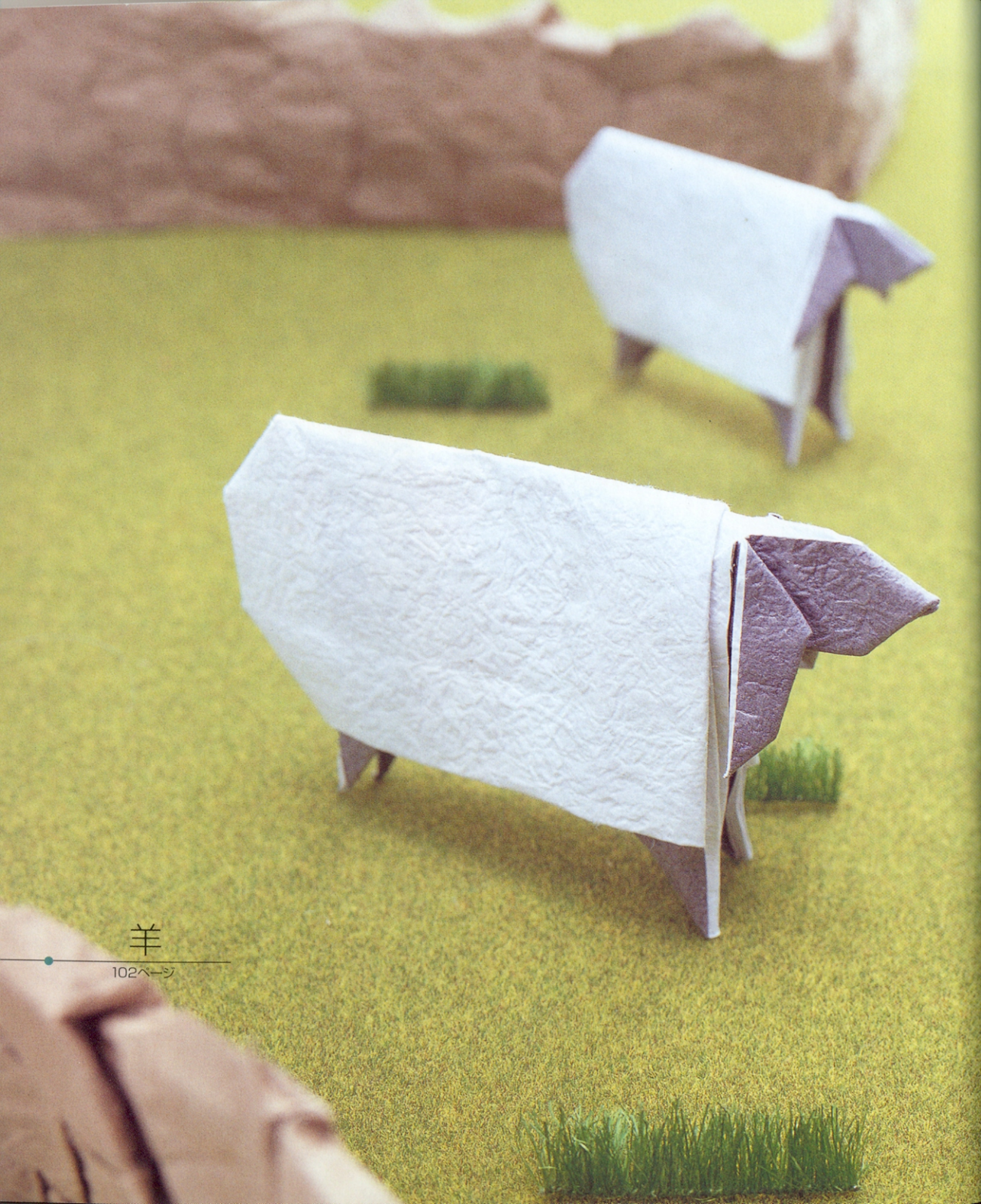




水仙

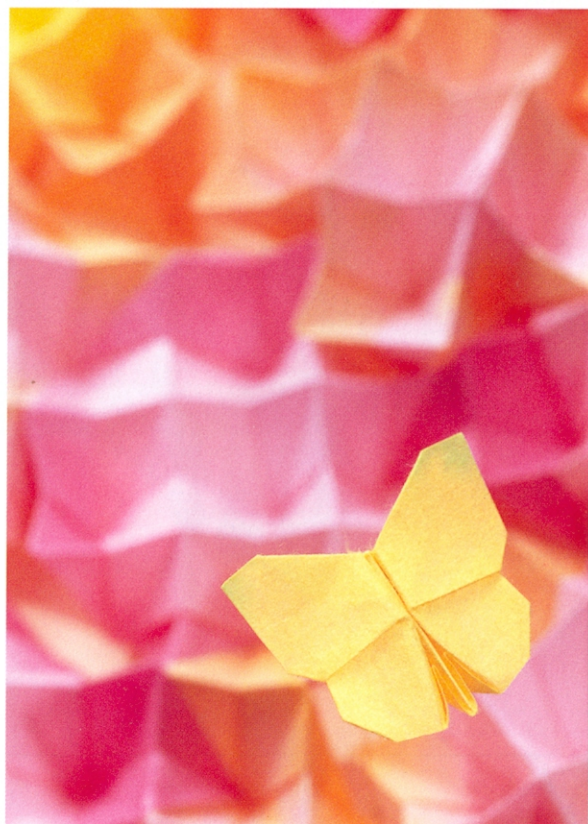
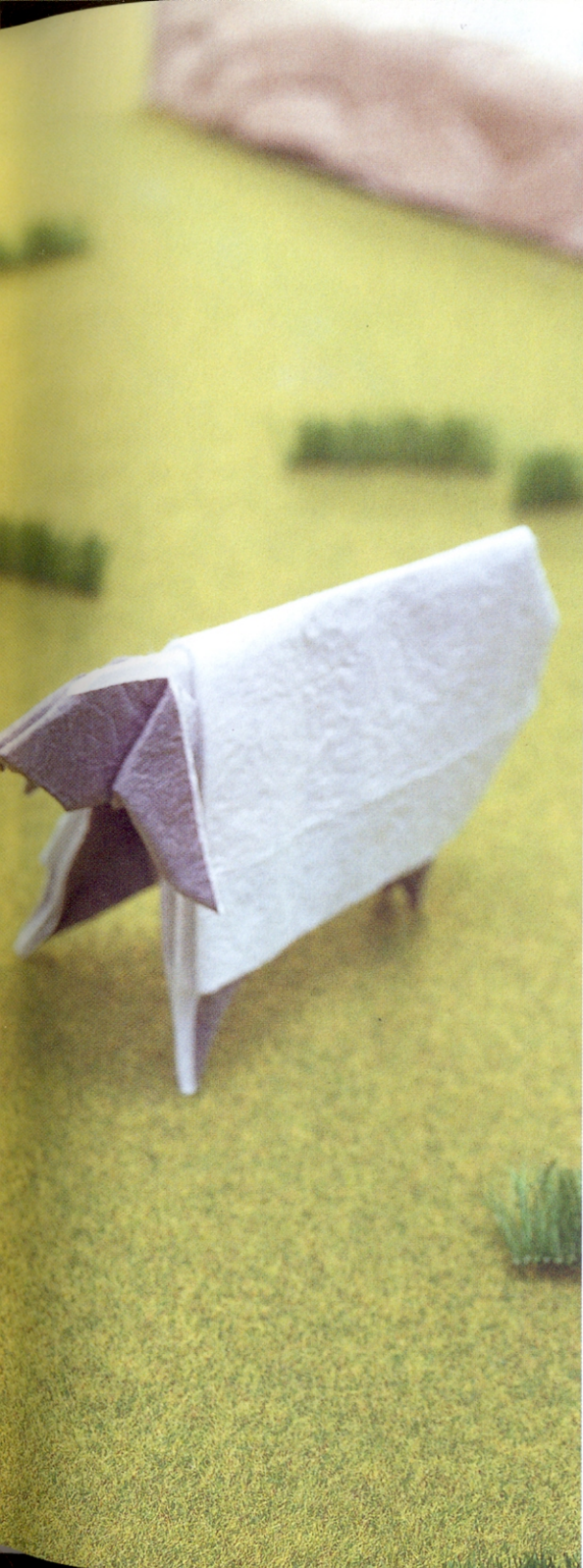
96ページ

雪の結晶 (「折り紙夢WORLD」収録)
氷粒 (「折り紙夢WORLD」収録)



羊

102ページ



蝶

105ページ

つ つ じ

41ページ



ツ バ メ

107ページ

黒 豹

111ページ





トカゲ

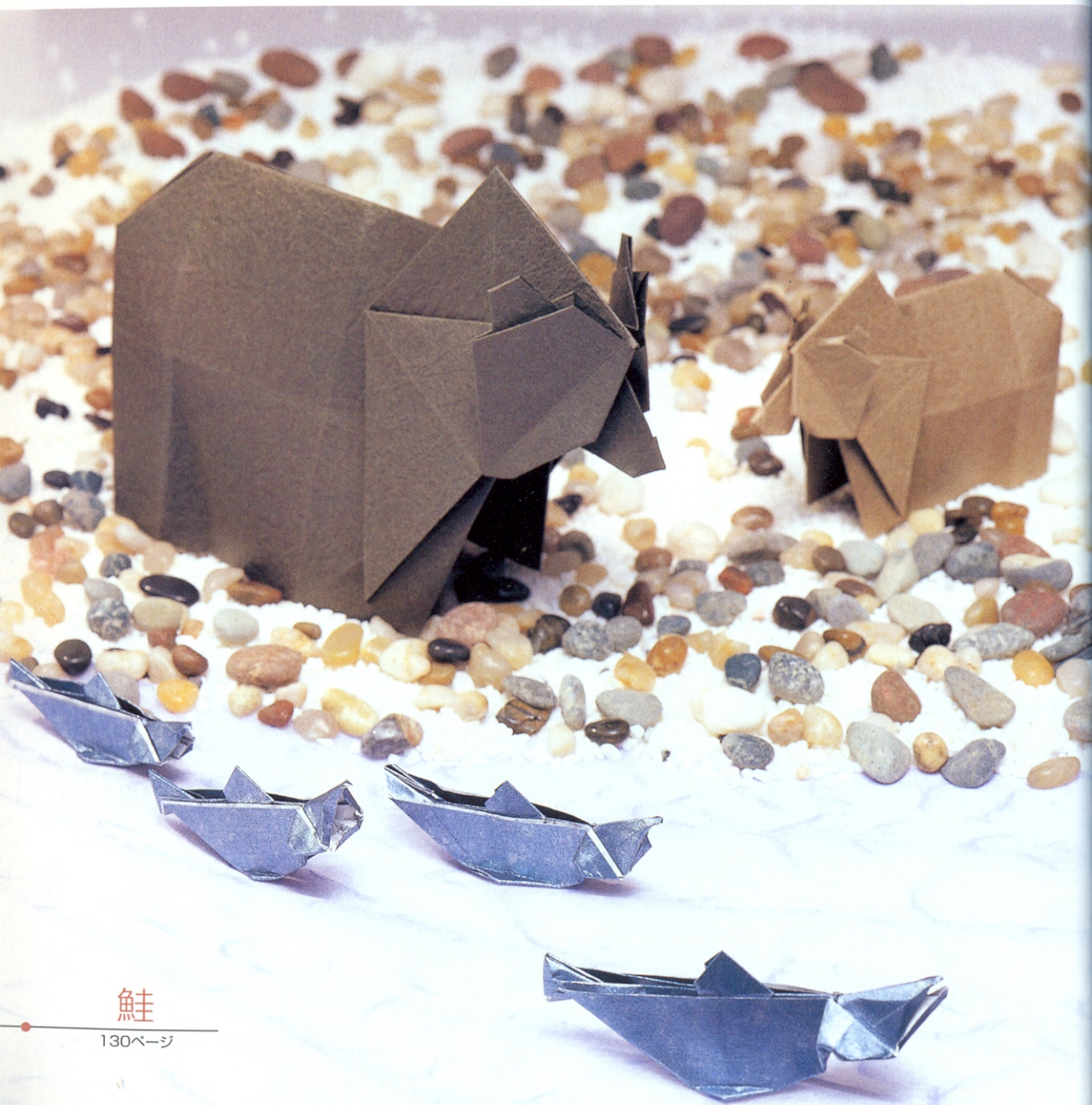
123ページ





カエル

120ページ

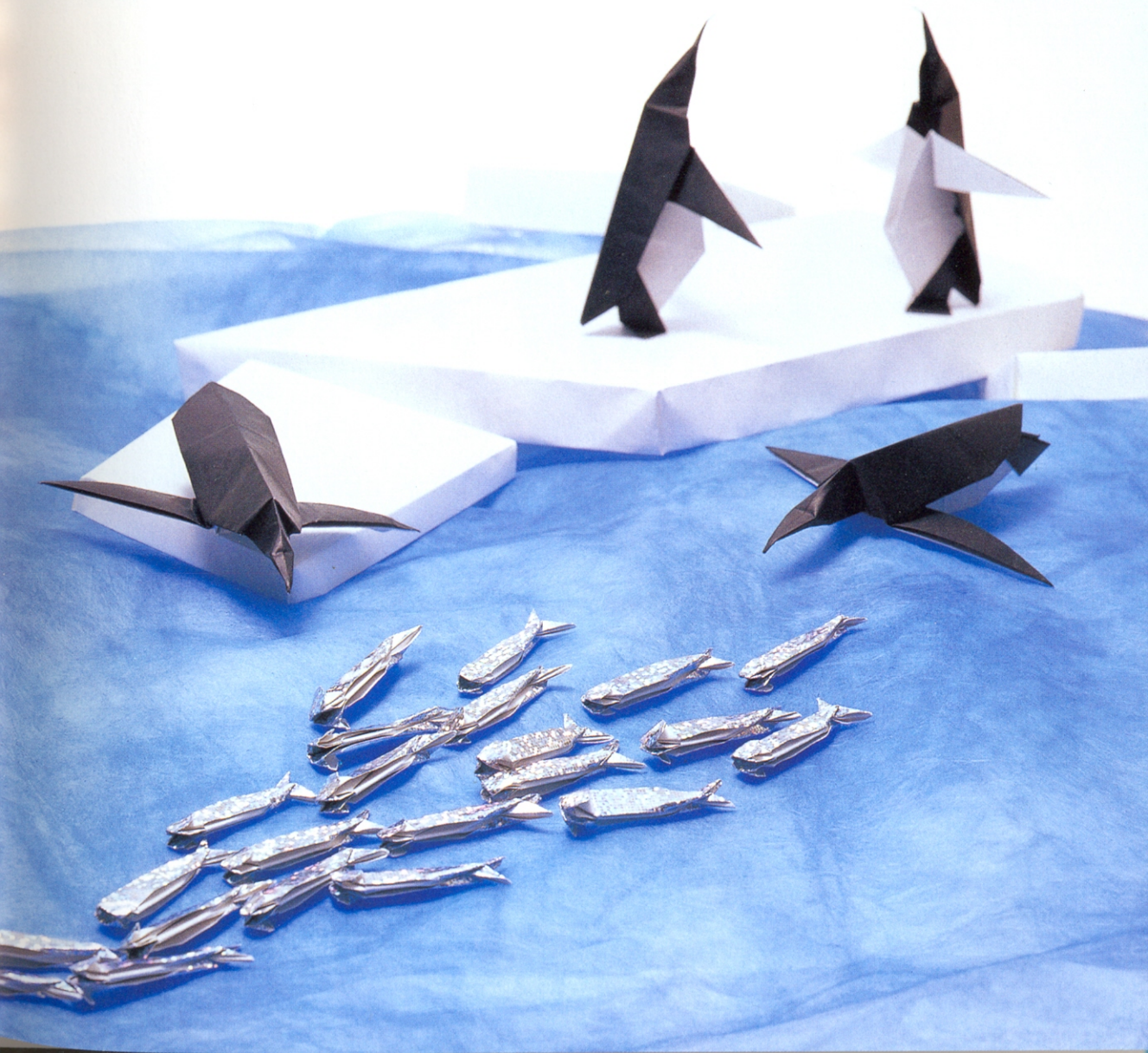


ペンギン

135ページ

小魚

138ページ





ウミガメ

140ページ

コンブ (「折り紙夢WORLD」収録)

サンゴ (「折り紙夢WORLD」収録)



トビエイ

145ページ



フジツボ

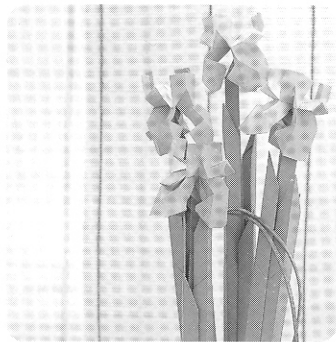
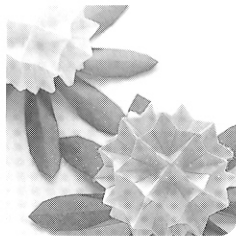
157ページ

ゴンズイ (『折り紙夢WORLD』収録)
コンブ (『折り紙夢WORLD』収録)

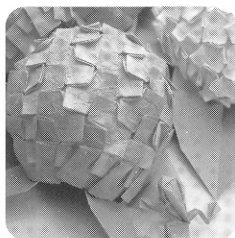


アサリ貝

154ページ

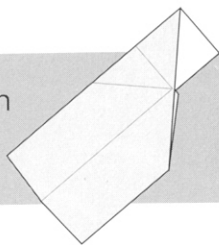


[花の章]



Lesson

1

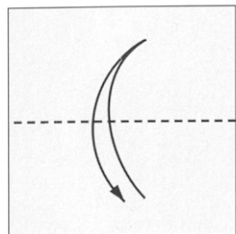


中割り留め

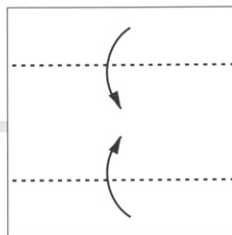
本書で紹介するユニット花（桜ネット、水仙、あやめ、黄菖蒲、てっせん）や、葉っぱ類などで使うとても重要な技法です。

練習用紙 15cm×15cm または 7.5cm×7.5cm

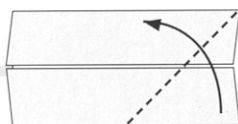
1 半分に谷折りする



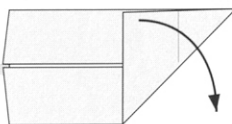
2 観音折りする



3 ななめ45°に谷折りする

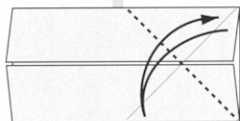


4



ひらく

5

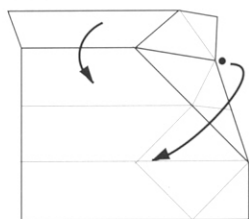


工程3,4同様に折り目をつける

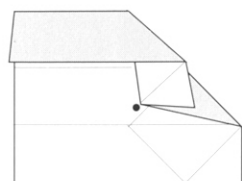
この折り目を谷折りに変える。

とても重要!

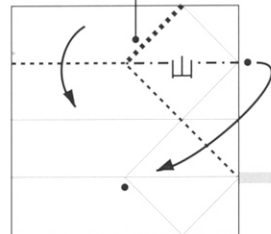
7a



7b



7



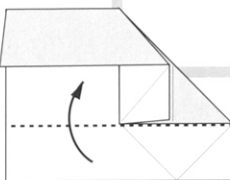
中割り折りする

6



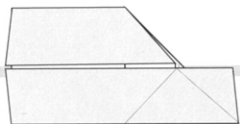
ひらく

8

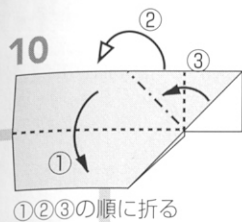


折り返す

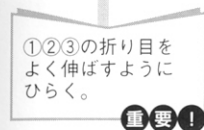
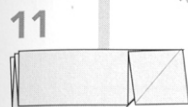
9



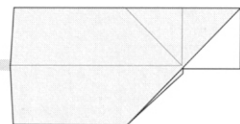
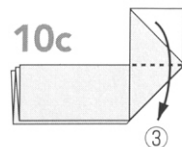
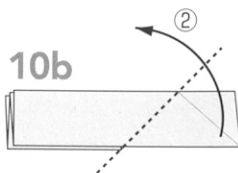
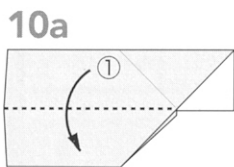
次ページへ



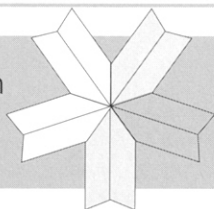
①②③の順に折る



重要!



Lesson 2

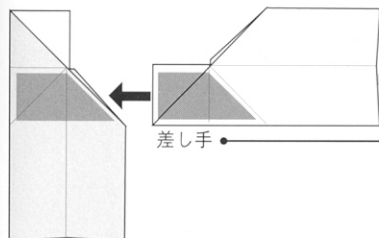


ユニット花の組み方

本書で紹介するユニット花や葉は、パーツが異なるだけで組み方は同じです。いずれもLesson1の中割り留めを使います。

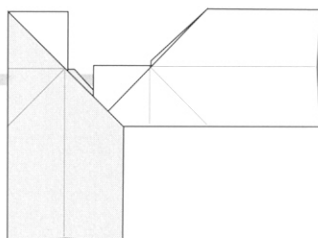
材料 Lesson1の中割り留め×5

1 差し手と同じ形のすき間 (ポケット) に差し込む



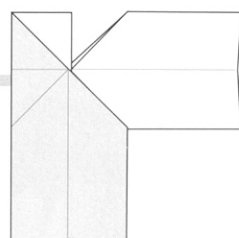
差し手

2



途中

3



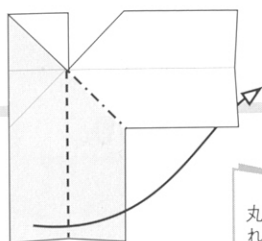
次ページへ

Lesson1の工程12をそれぞれ90°と180°回転させたもの

「差し手」は、パーツを組むときに差し込む部分。

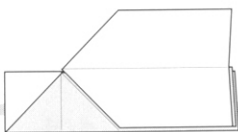
MEMO

4



山折り、谷折りをして、たぐり寄せで下に持っていく

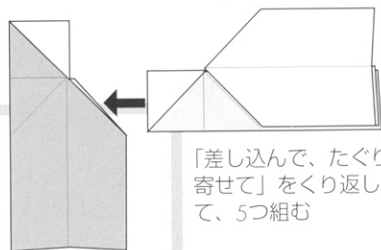
5



丸枠内の折り目をきれいにのばしておく

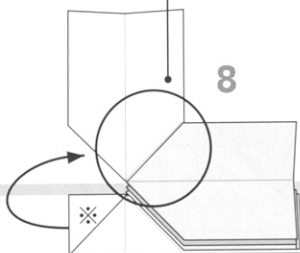
とても重要!

6



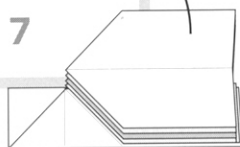
「差し込んで、たぐり寄せて」をくり返して、5つ組む

8



最後の部分を差し込む

7



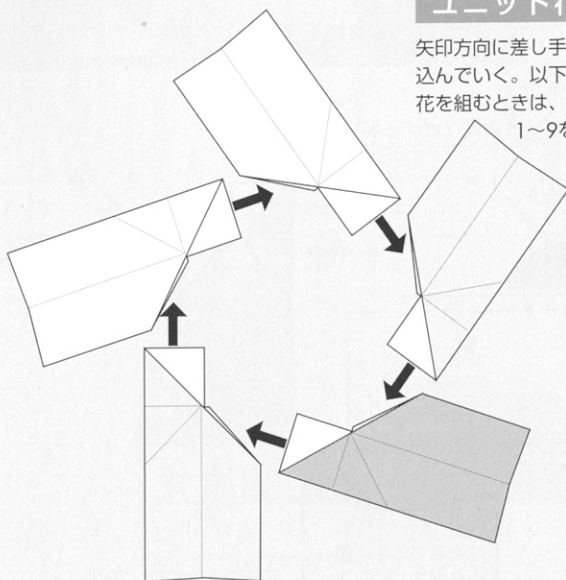
1つひろげる



うまくいかないときは、※の三角を折ってから差し込む

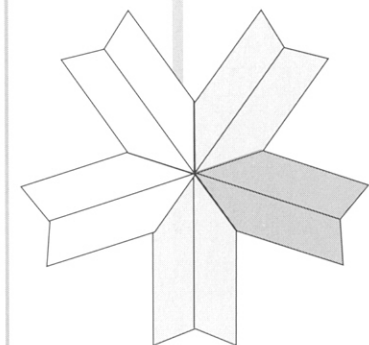
ユニット花の組み方

矢印方向に差し手をポケットに差し込んでいく。以下、本書でユニット花を組むときは、このLessonの工程1～9を図のように表す。



9

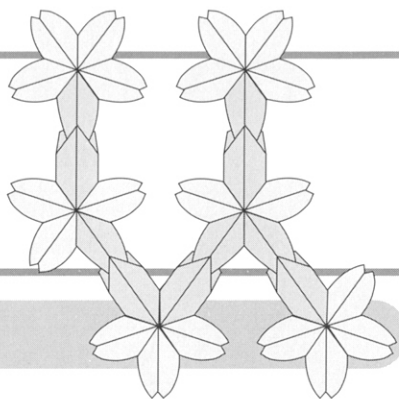
ユニット花完成



桜ネット

難易度
☆☆☆☆
必要な練習
Lesson 1, 2

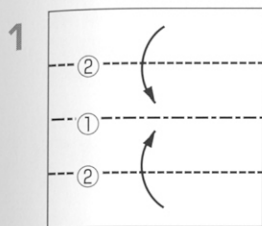
『折り紙 夢WORLD』で紹介した桜玉は、30パーツからなるボール状の桜でしたが、この桜ネットは、2種類のパーツをたくさん（数は自由）組んで網状に仕上げたものです。



Step▶1

桜一輪を作る

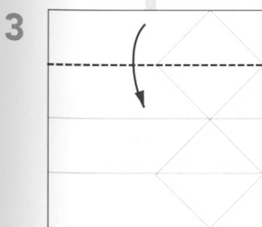
練習用紙 7.5cm×7.5cm×5
本番用紙 3.75cm×3.75cm×5



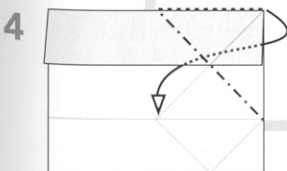
①山折り線をつける
②観音折りする



ななめ45°の折り目をつけてひらく



谷折りする



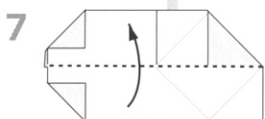
中割り折りする



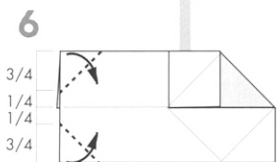
手前に開く



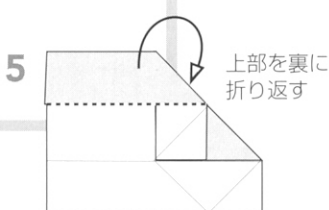
①②の順に折り目をつける
(Lesson1の工程10b、cと同じ)



半分に折る



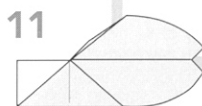
ななめ45°に折る



上部を裏に
折り返す



縁を爪でこいて
滑らかにする

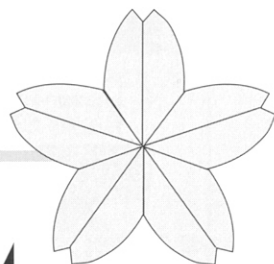


桜短パーツ完成

Lesson2 (35ページ)で説明しているように、5つ組む

花びらの先端を念入りに滑らかにすることで、花びらの先端がほどけにくくなります。

ポイント!



12 桜一輪完成

MEMO

ユニット花の基本パーツ

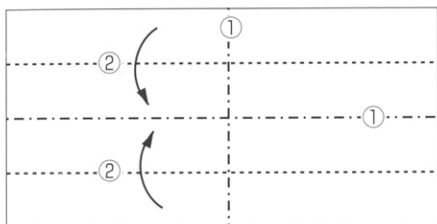


Step▶2 桜長パーツを作る

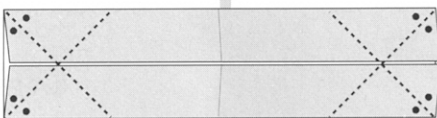
練習用紙 7.5cm×15cm (縦横比1:2)
本番用紙 3.75cm×7.5cm (//)

仕込み

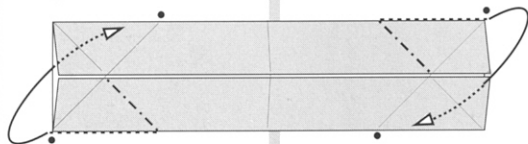
1 ①縦横半分に山折りする ②観音折りする



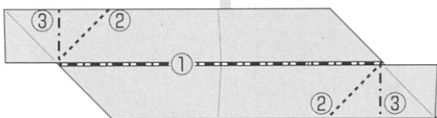
2 ななめ45°に谷折りする



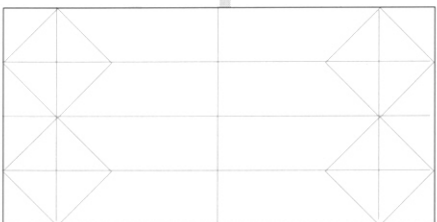
3 両端を中割り留め (Lesson1 工程7~9) する



4 Lesson1 工程10と同様、①②③の順に折り目を強くつけてからひらく



5



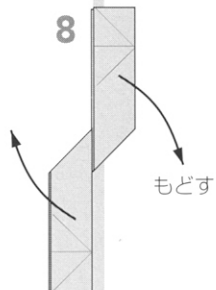
9



ひらく

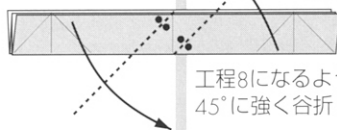


8



折り目を
しっかり
つける!

7

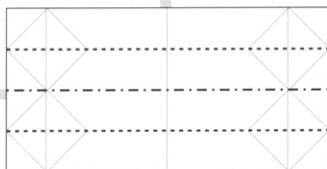


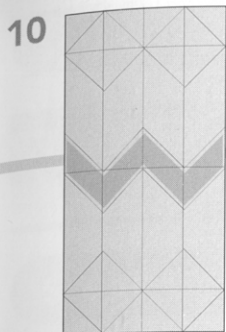
工程8になるように、ななめ
45°に強く谷折りする

6'

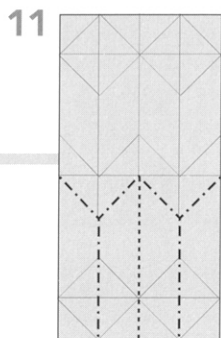


6 じゃばら折りする

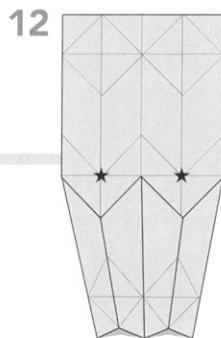




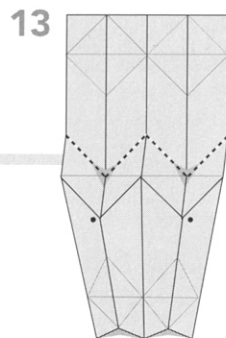
濃い部分がWになるように置く。Mにならないよう注意する



まず1点鎖線をつまんで軽く山折りしてから、破線を軽く谷折りする

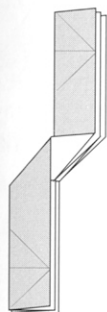


★印をちょっと押し込んでへこます



上のWを軽く谷折りする

16'

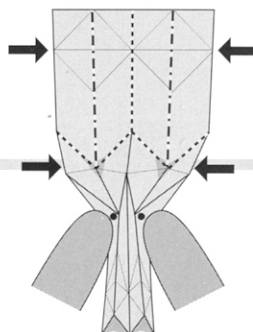


16



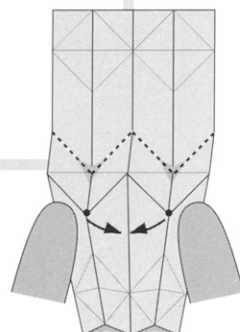
矢印方向から見ると、工程16'になる

15



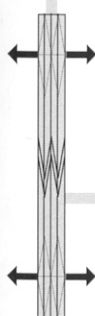
全体を矢印方向にたたむ

14

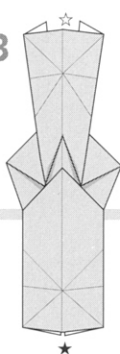


●印の（飛び出た）カドを近づける

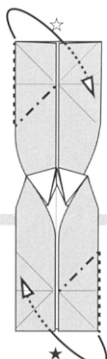
17



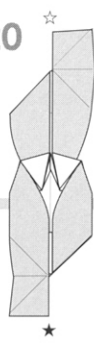
18



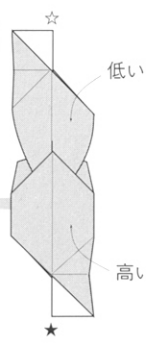
19



20



21



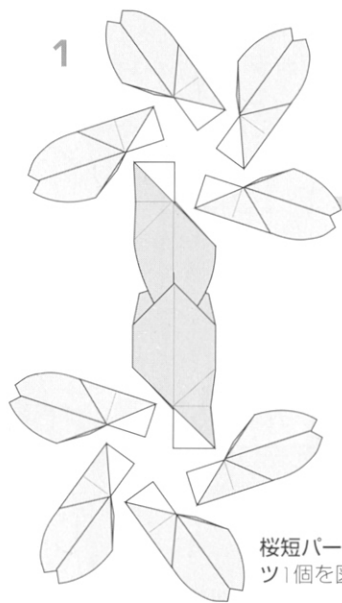
工程18になるように少しひらく

工程3同様に両端を中割り留める

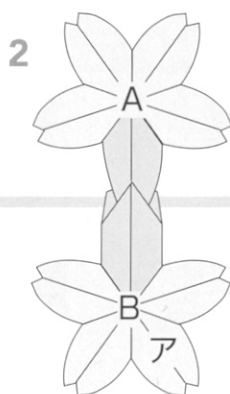
桜長パーツ完成

Step▶3 桜パーツの組み方

材料 桜短パーツと桜長パーツをたくさん



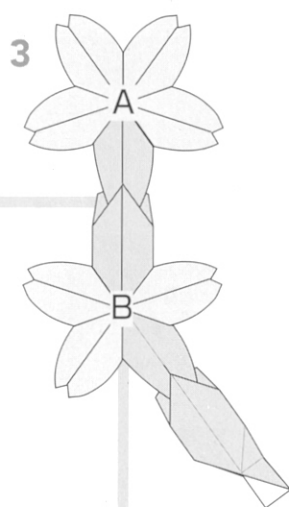
桜短パーツ8個と桜長パーツ1個を図のように組む



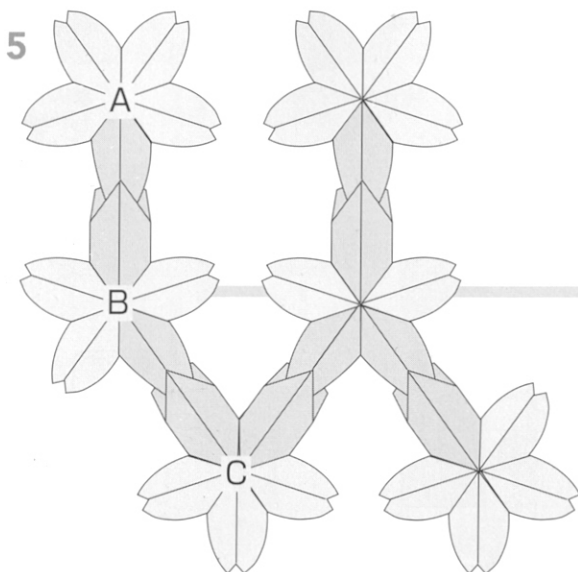
パーツは自由に交換でき、「ア」の短パーツを長パーツに換えると工程3のようになる

桜長パーツは、高い側と低い側があって非対称なので、BはAより浮き上がる。

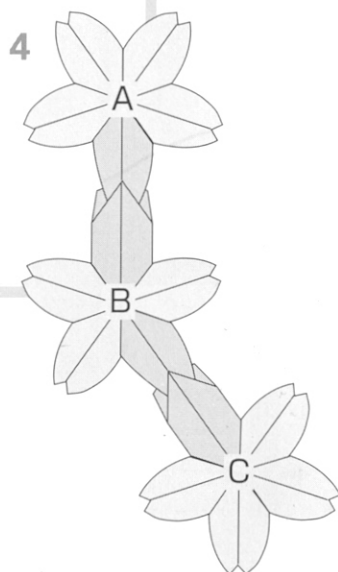
ポイント



さらに短パーツを4個組むと、工程4のようになる



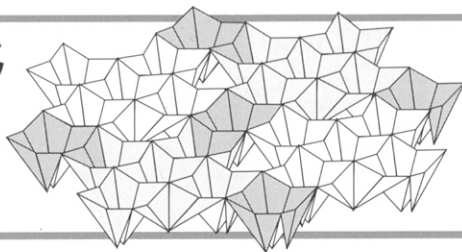
組み合わせ次第で、自由に花を増やすことができる



桜Cが一番浮き上がる

つつじ

難易度
☆☆☆☆☆
必要な練習
—



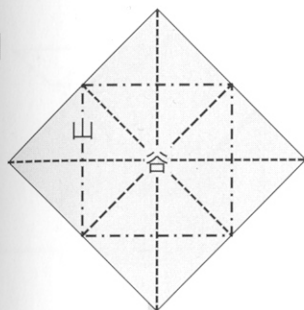
つつじ小パーツとつつじ大パーツを組むユニット折り紙です。パーツの組み合わせは比較的自由です。つつじ大パーツは、切り込みを入れずにつつじ小パーツ5個を、1枚の紙で折ったものです。

Step▶1 つつじ小パーツを作る

練習用紙 7.5cm×7.5cm以上

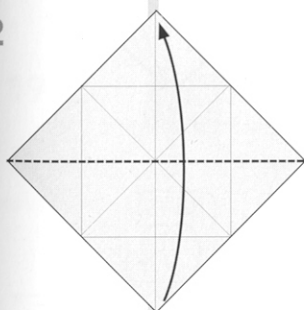
本番用紙 7.5cm×7.5cm (一辺が大パーツの半分のサイズ)

1



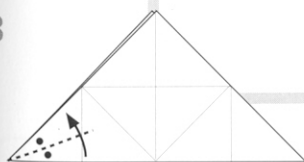
折り目をつける

2



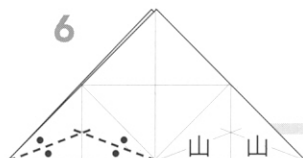
半分に折る

3



左のカドのみ角二等分に谷折りする

6



左側をへの字谷折りする



本書では、工程3～5を「への字谷折り」とよぶ。

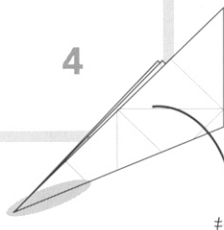
MEMO

5



工程3～4同様に折り目をつける

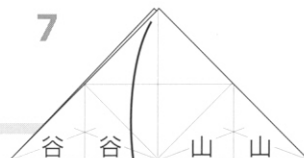
4



影のあたりだけ折る

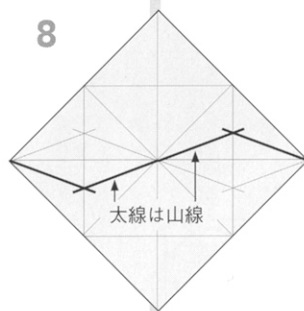
もどす

7

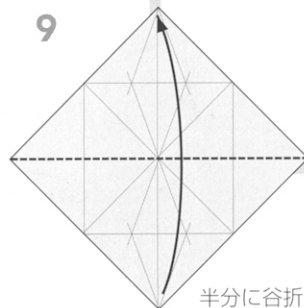


ひらく

8



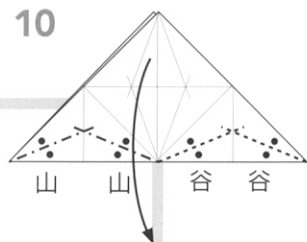
9



半分に谷折りする

次ページへ

10

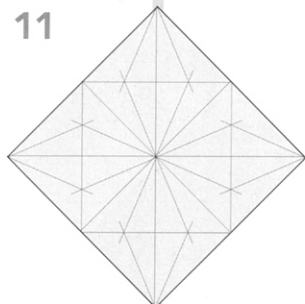


- ① 右側でへの字谷折りし、裏返して同様にする
- ② ひらく

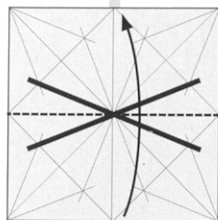
工程5～6の「への字谷折り」と逆に右側を谷折りする。

注意!

11



12

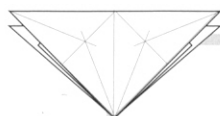


半分に折る

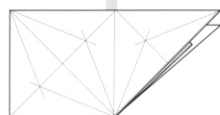
折る前に太線が山折りであることを確認する。谷折りになっていたら縦横を入れ換える。

とても重要!

15

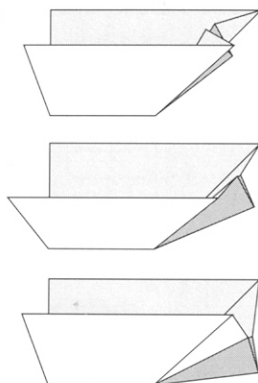


14



左半分も同様にする

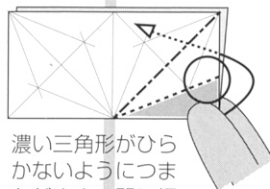
13'



工程12までにつけた折り目を延長して、丸枠内も谷折りする。

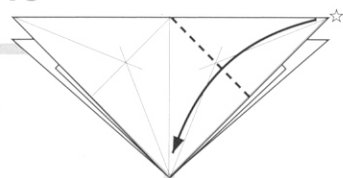
注意!

13



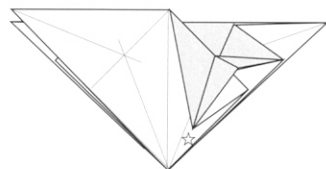
濃い三角形がひらかないようにつまんだまま、間に押し込む（中割り折り+段折り）

16



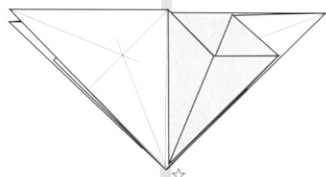
破線を谷折りして右上のカドを中央に持ってくる

16'



途中

17

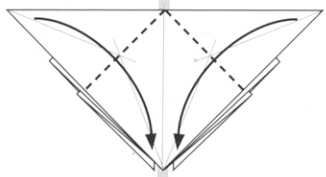


左半分も同様に折る

裏返す

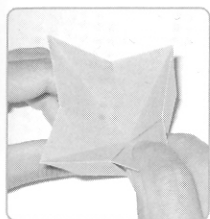


18

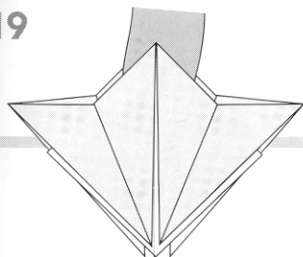


工程16～17同様に折る



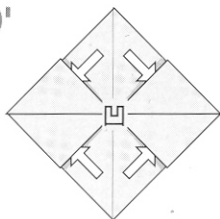


19



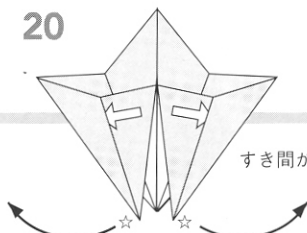
ま上から見て正方形になるように、花の中に指を入れて少しひろげる

20'



工程20を上から見たところ

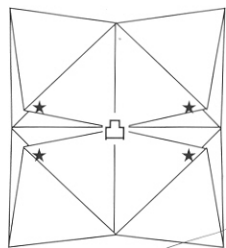
20



すき間がある

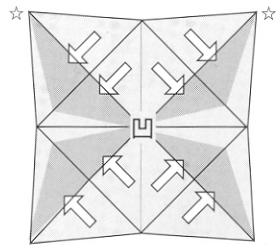
☆のカド4つを少しひろげる

21''



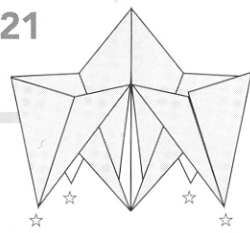
工程21'の裏。★のカド（ポケットの裏）が差し手になる

21' ☆



工程21を上から見たところ。中央がへこんでいて、すき間（ポケット＝濃い三角形）がたくさんある。

21



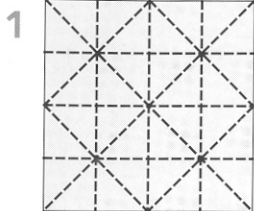
つつじ小パーツ完成



Step▶2 つつじ大パーツを作る

練習用紙 15cm×15cm以上

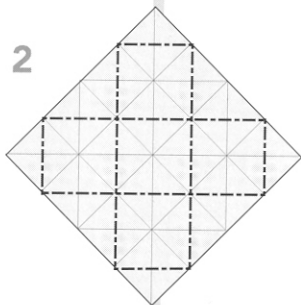
本番用紙 15cm×15cm (一辺が小パーツの2倍のサイズ)



- ①縦横4等分の谷折り線をつける
- ②ななめ45°に谷折り線をつける

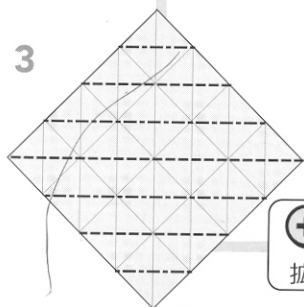


2



工程1の谷折り線の間に、山折り線をつける

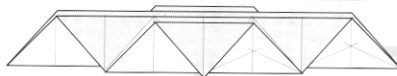
3



じゃばら折りする



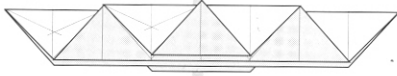
8



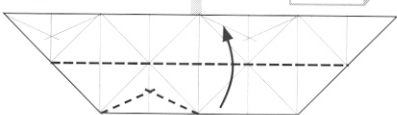
工程4～7をくり返す



7

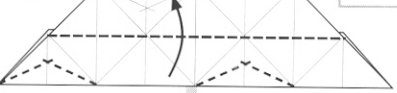


6



今度は左側で1カ所だけへの字谷折りして、まためくる

5



左から1つ置きにへの字谷折りを2カ所してから、1枚めくる

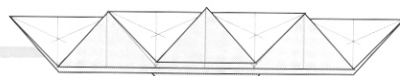
4



左側でStep1の工程3～5 (41ページ) と同様にへの字谷折りしてから、1枚めくる

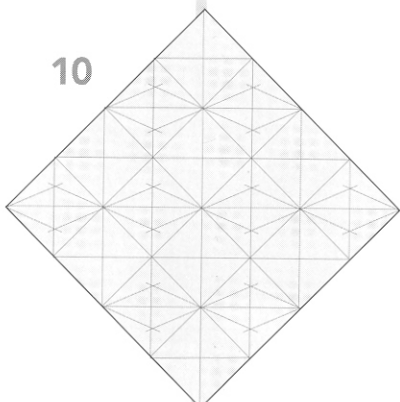
折り目を
しっかり
つける!

9

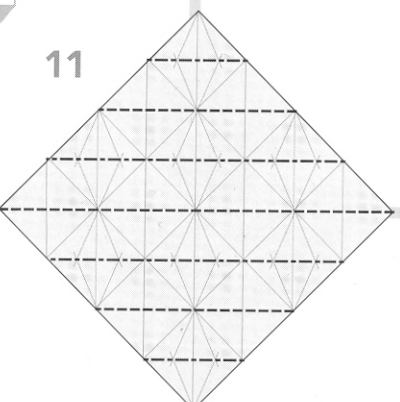


ひろげる

10



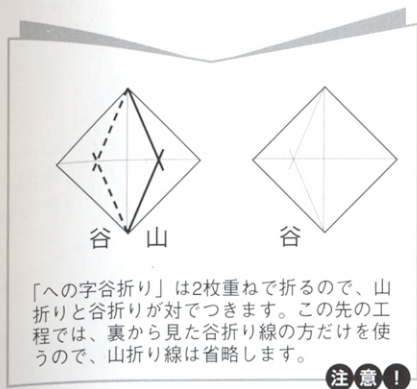
11



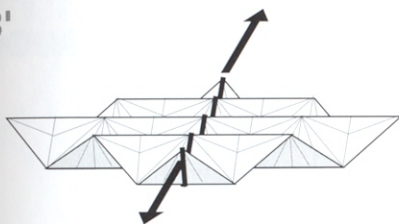
工程3同様にじゃばら折りする

折り目を
しっかり
つける!

折り目を
しっかり
つける!

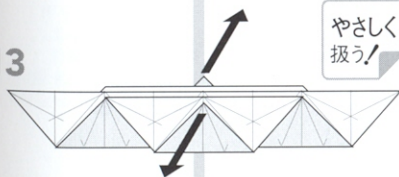


13'



伸びきったところでぴんと張ると極太線が背骨のような山折り線になる

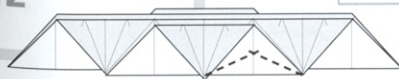
13



ゆっくり引っ張って伸ばす

やさしく
扱う!

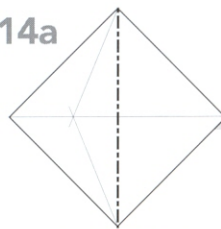
12



工程4と左右逆に右端でへの字谷折りし、以下工程9まで同様にする（工程5は、右端と右から3番目を折る）

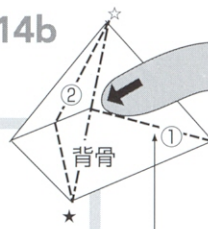
折り目を
しっかり
つける!

14a



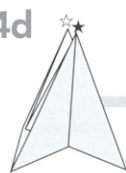
1点鎖線（背骨）を軽く山折りする

14b



①背骨をぼきんと折るようにして、破線をへこませる
②への字谷折り線をへこませる

14d



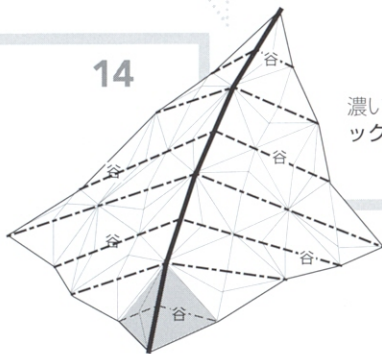
カククン折り完了

14c



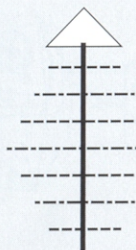
★を☆に合わせる

14

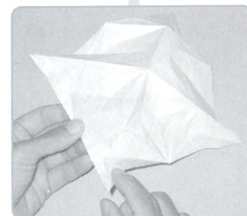


濃い正方形を上のようにカククン折りする

HINT



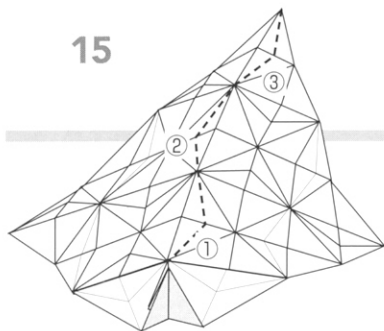
極太線を背骨とよぶ。
1点鎖線は山折り線、破線は谷折り線になっている。



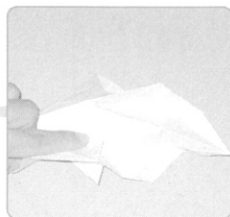
1つ目のカククン折り

次ページへ

15



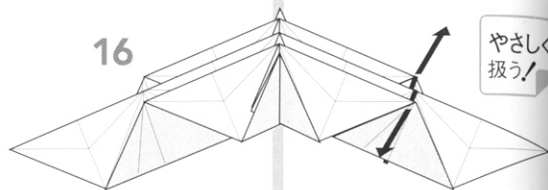
①②③の順にカククン折りする



工程15の①と③のカククン折りは、工程14と左右が逆になる

すべてカククン折りすると自然に
じゃばら折りされて、工程16になる

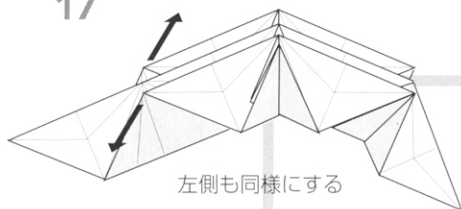
16



やさしく
扱う！

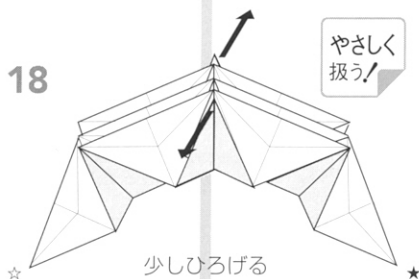
右側も矢印方向に引っ張って極太線を背骨
のような山折り線にしながら、工程14と
同じ正方形を伸ばし、カククン折りを2回
する

17



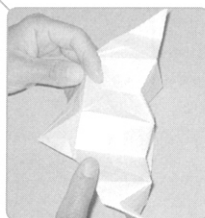
左側も同様にする

18

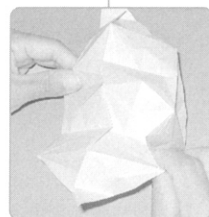


やさしく
扱う！

少しひろげる



左側の1つ目の
カククン折り



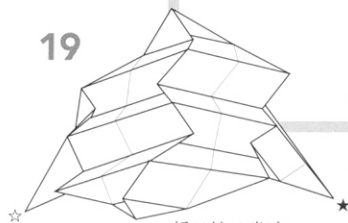
右側の1つ目の
カククン折り

工程14～15の「カククン折り」がほどけないようにする。
とても重要！



縮小

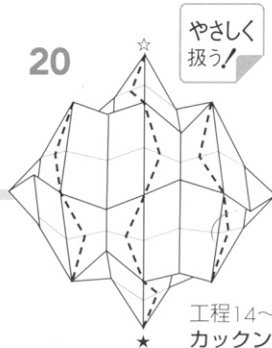
19



折り筋は省略

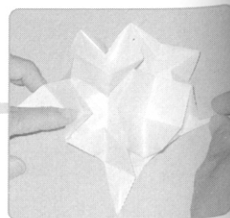


20

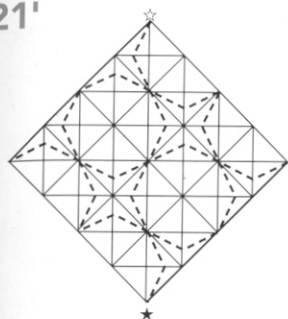


やさしく
扱う！

工程14～17同様に
カククン折りする

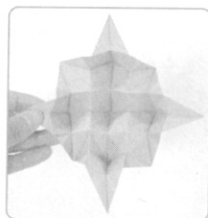


21'

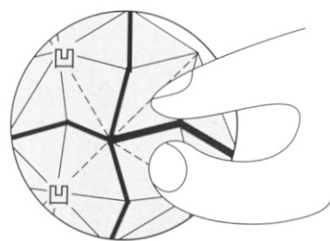


工程21をひろげると、破線でカックン折りしたことがわかる

工程22ま上の写真

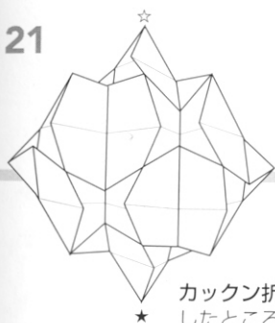


23'



つまんで、極太線をしっかり山折りする

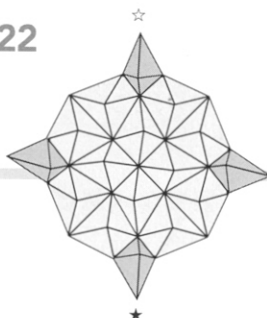
21



カックン折りしたところ



22



23

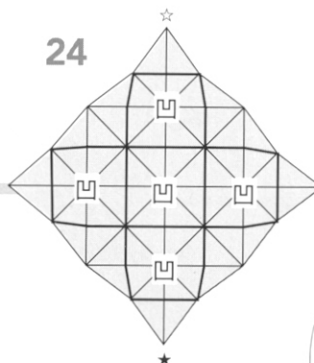


「カックン折り」でへこませたところは、この時点ではまだ半開きになっている。

ポイント

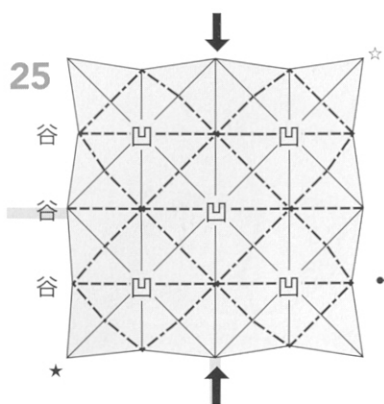
①極太線を強く山折りして、濃い部分をツツジ小パーツと同じものにする
②90°ずつ回転させながら、①を計4回くり返す

24



折り目をきれいにするために、以下の工程を行う

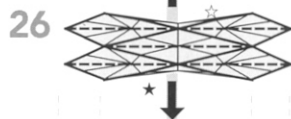
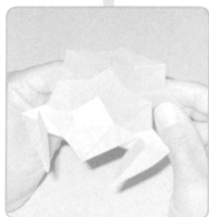
次ページへ



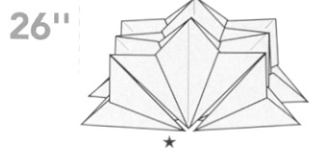
1点鎖線を表から右手でつまみ、破線を裏から左手でつまむと、たたみやすい。

ポイント

1点鎖線を山折り、破線を谷折りしながら、矢印方向に平たくたむ

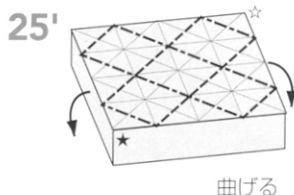


少しひろげる

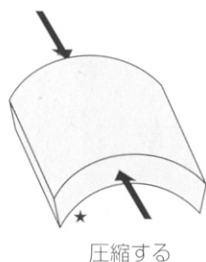


工程26をま横から見たところ

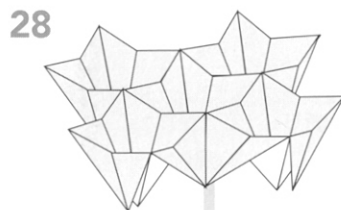
工程25～26の模式図



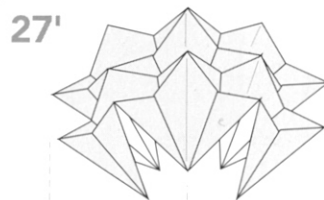
曲げる



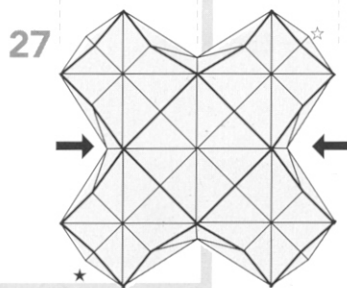
圧縮する



つつじ大パーツ 完成



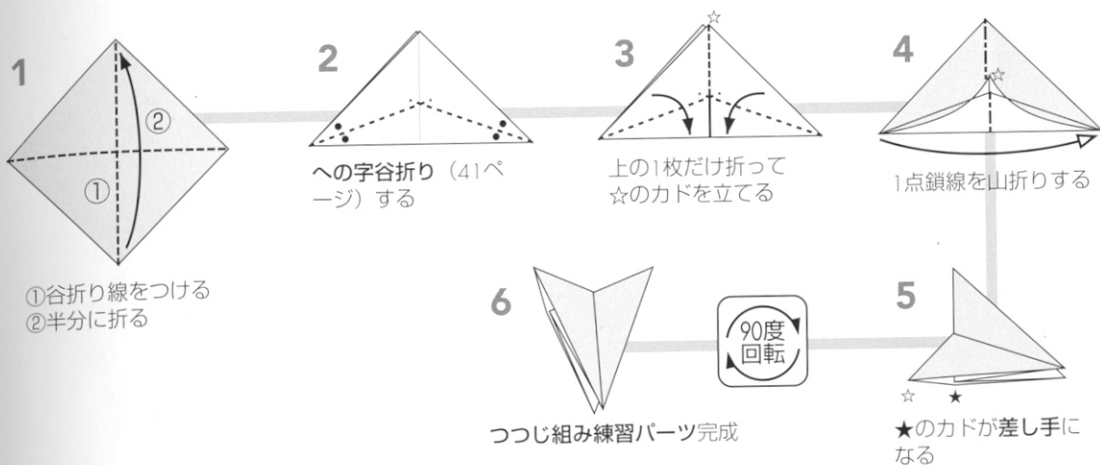
工程27をななめ横から見たところ



左右からも工程25同様にしっかりとたんでから、工程28になるようひろげる

つつじ組み練習パーツの作り方

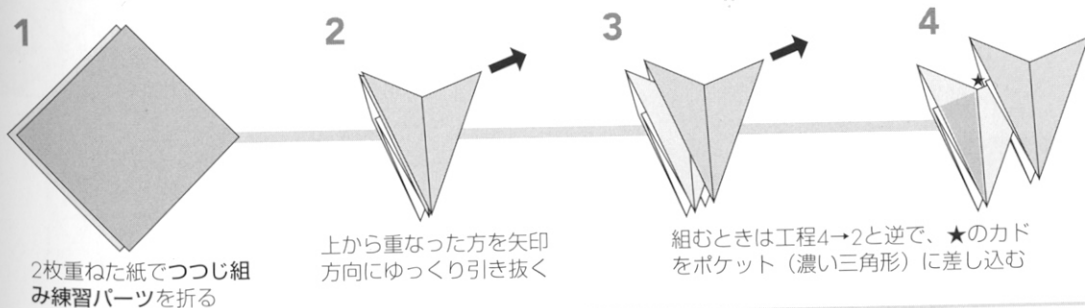
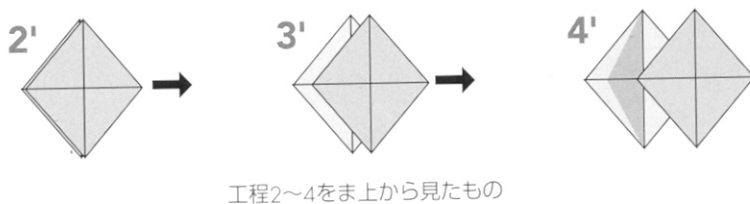
つつじを組むための練習パーツを作ります。 (練習用紙) 正方形の紙



つつじ組みの練習

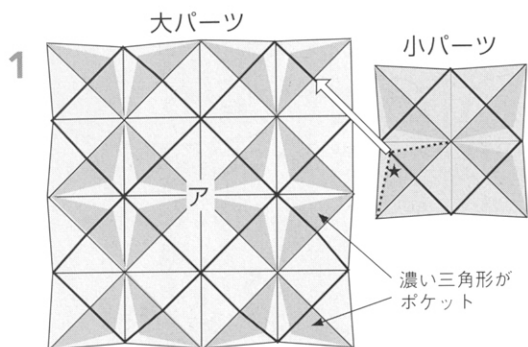
つつじやしやくなげは、他のユニット花とは少し違う組み方をします。Step3に移る前に練習しましょう。

(練習用紙) 正方形の紙×2

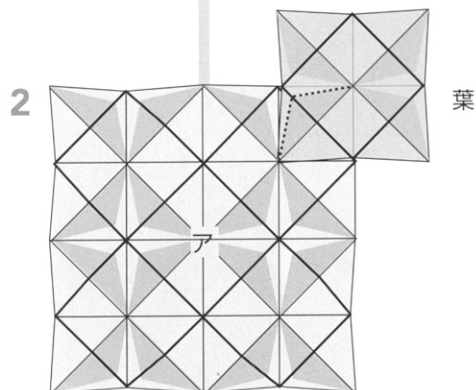


Step▶3 小パーツと大パーツを組む

材料 葉：緑色のつつじ小パーツをたくさん
花：つつじ大パーツをたくさん



小パーツの裏側にある★の力を大パーツのポケットに差し込む



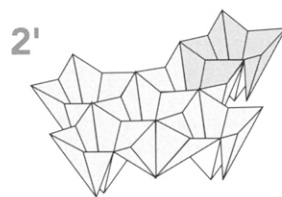
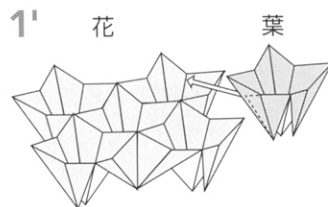
葉が花の上にかぶさる



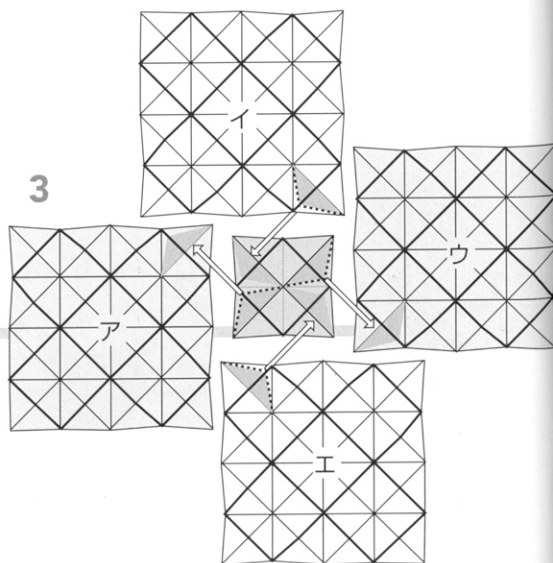
以下、使用するポケットと差し手のみ表示する

組み方のコツ

小パーツを使って大パーツの隅をつなぎます。つつじ組みでは、差し手とポケットの役割を入れ換えることができます。差し手になる側のパーツが上からかぶさるので、緑と花の色のバランスを見ながら、どちらを差し手にするかを決めましょう。

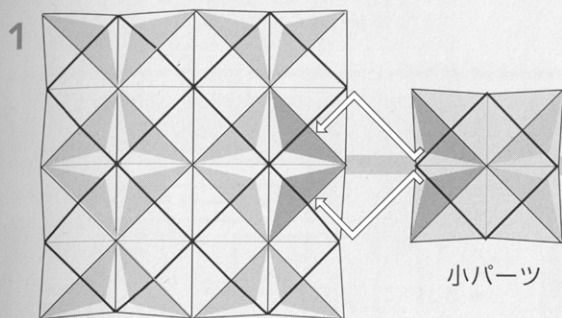


工程1と2の途中



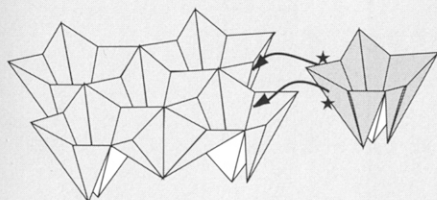
応用

つつじパーツのポケットは、大小に関係なく、みな同じ形です。下の工程1では濃い部分が完全に一致するので、矢印のように差し手を入れると、丈夫な組みになります。また、大パーツ同士を組むこともできます。

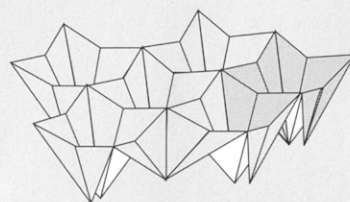
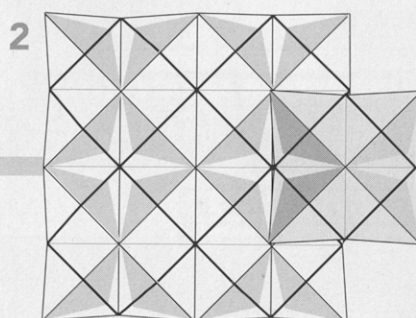


大パーツ

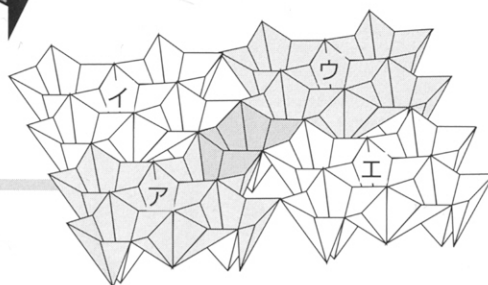
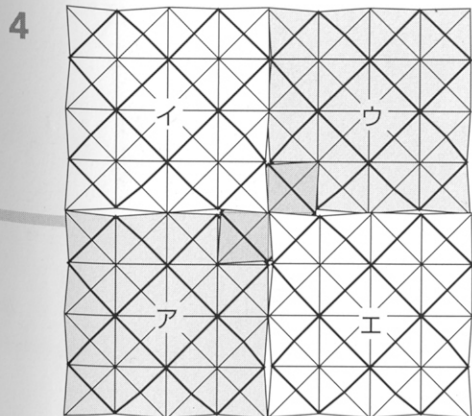
小パーツ



パーツの裏側にある★の差し手をポケットに入れる



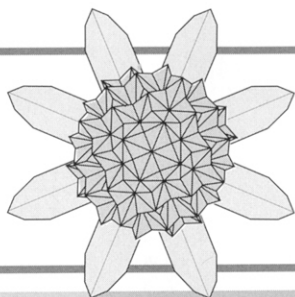
2カ所で組むので、丈夫ではずれにくい



小パーツと大パーツの組み合わせ次第で、自由に花や葉を増やすことができる

しゃくなげ

難易度
☆☆☆☆
必要な練習
つつじ



しゃくなげの花は、しゃくなげパーツとつつじ大パーツを組んだものです。しゃくなげパーツは1枚の紙でつつじ大パーツを4つ折ったものです。折り方は同じですので、つつじのStep2（44ページ）を見ながら折って下さい。

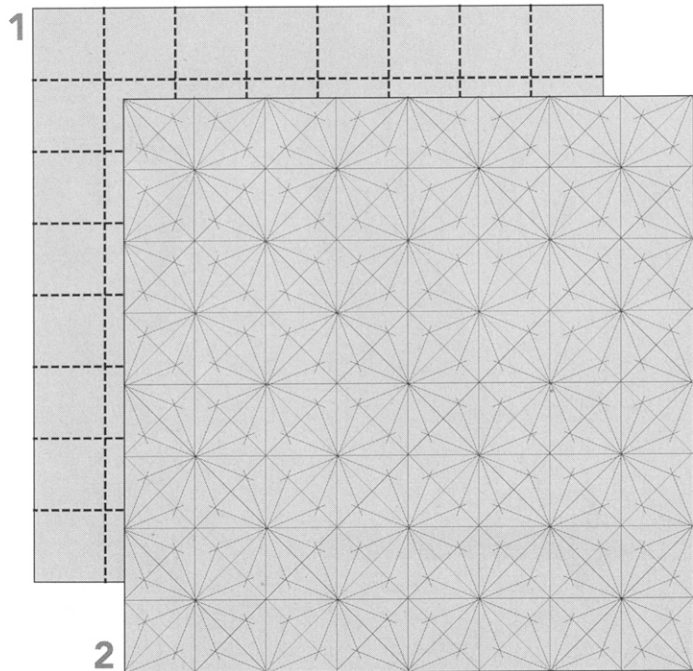
Step▶1

花を作る

練習用紙 30cm×30cm×1、15cm×15cm×1
本番用紙 30cm×30cm×1、15cm×15cm×1

しゃくなげパーツを折る

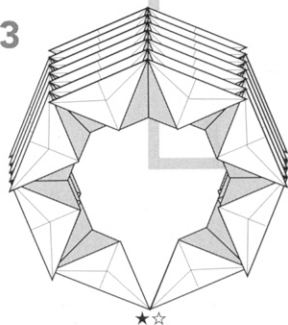
つつじ大パーツを折る



2

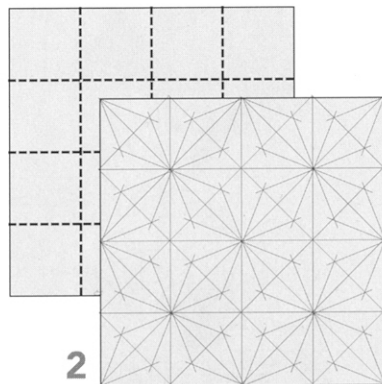
への字谷折りして、カクン折りする

3

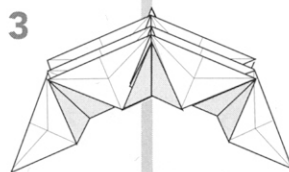


★☆☆

1



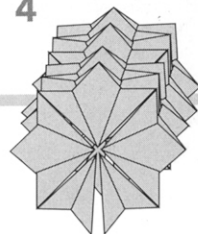
2



4



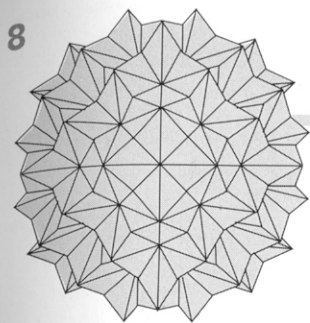
4



折り方がわからないときは、つつじStep2の「つつじ大パーツを作る」をもう一度おさらいしてください。

ポイント

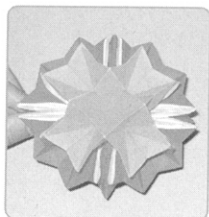
カクン折りがきれいにできていると、★と☆のカドが一致する



しやくなげの花完成

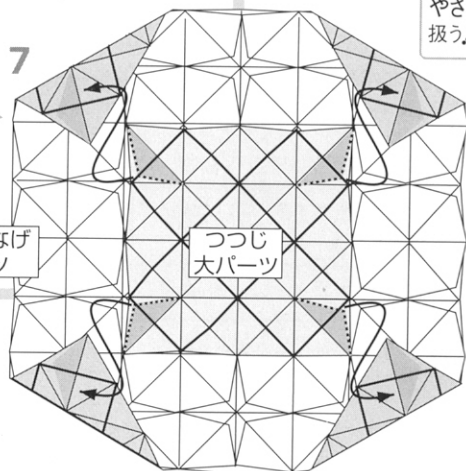
MEMO

つつじ組みがとれてしまう場合は、軽く糊づけしてもよい。



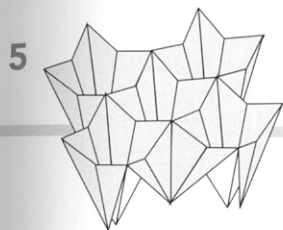
4カ所でつつじ組みしたところ

7



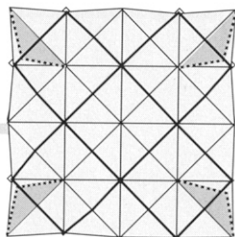
やさしく扱う!

4カ所でつつじ組み (49ページ〜) して、丸く形を整える。ポケットと差し手の役割を逆にしてもよい



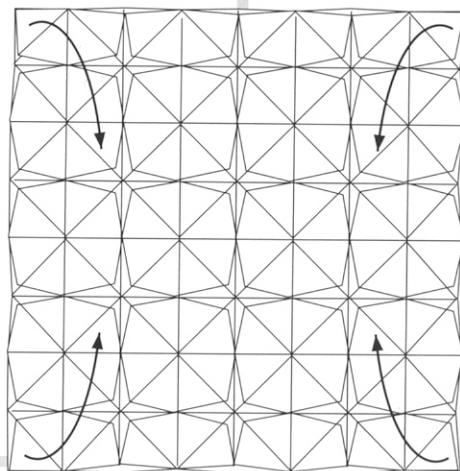
つつじ大パーツ完成

6

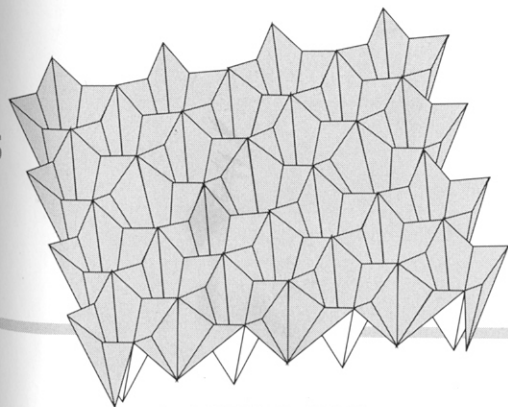


しやくなげパーツの上にのせる

6



しやくなげパーツの四隅を曲げて工程7のようにする



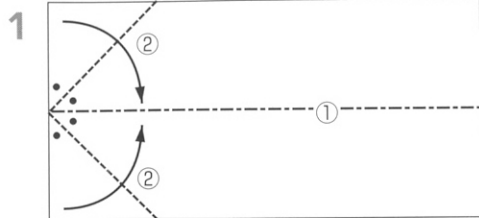
しやくなげパーツ完成

Step▶2

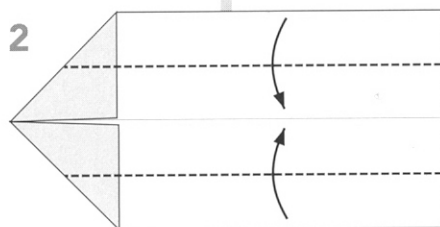
葉を作る

練習用紙 15cm×7.5cm×8

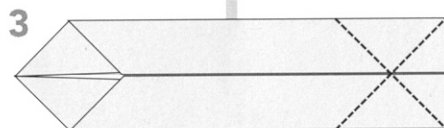
本番用紙 12cm×6cm×8



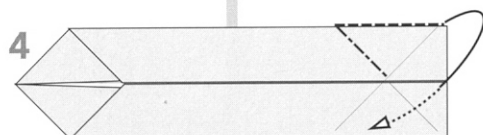
①山折り線をつける ②ななめ45°に折る



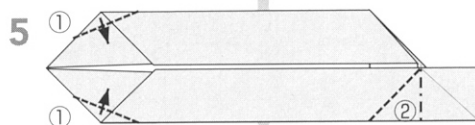
観音折りする



ななめ45°に谷折り線をつける

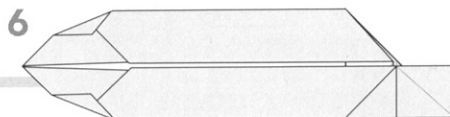


中割り留め (34ページ) する

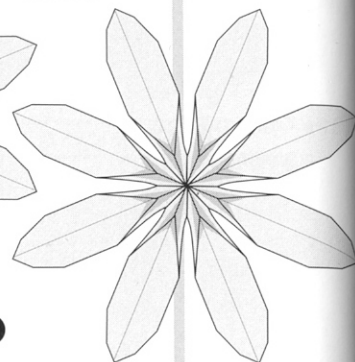


①丸みを出すために少し折る
②折り目をつける

折り目を
しっかり
つける!



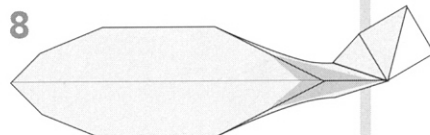
しゃくなげの花
をのせる



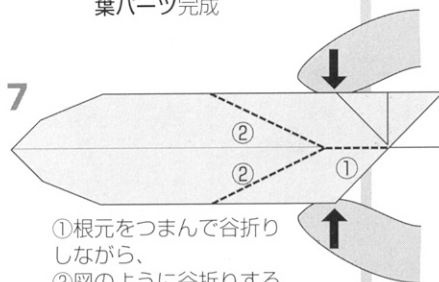
9 しゃくなげの葉 完成



葉パーツを8枚組む (35ページ参照)



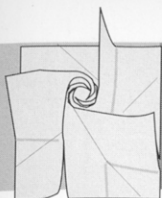
葉パーツ完成



①根元をつまんで谷折り
しながら、
②図のように谷折りする



Lesson 3

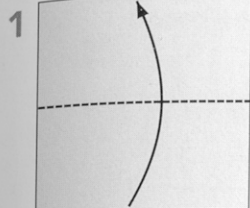


ねじり折りとその立体化

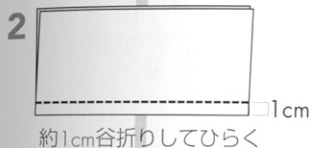
1分ローズや薔薇のベースになる折り方です。しっかりマスターしましょう。『折り紙 夢WORLD』のバラを折ったことがある人は、とばしても構いません。

練習用紙 15cm×15cmの厚めの紙

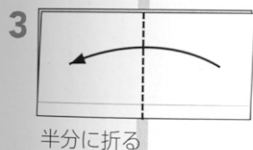
ねじり折り



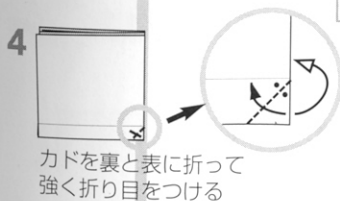
半分に折る



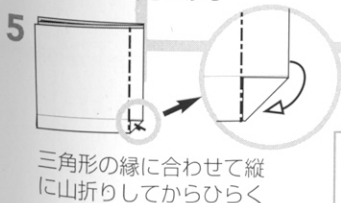
約1cm谷折りしてひらく



半分に折る



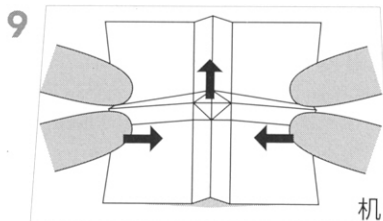
カドを裏と表に折って強く折り目をつける



三角形の縁に合わせて縦に山折りしてからひらく

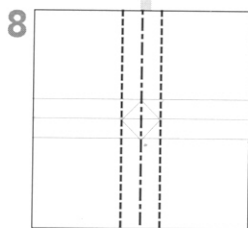
折り目を
しっかり
つける!

折り目を
しっかり
つける!

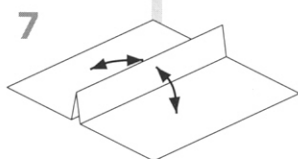


机

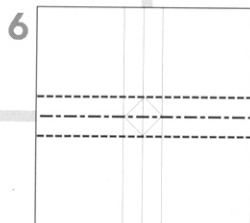
ひだをつまんだまま、机の上に置いて、指が浮かないように注意しながら、矢印方向にスライドさせると、中央が浮き上がって、工程10のような屋根形になる



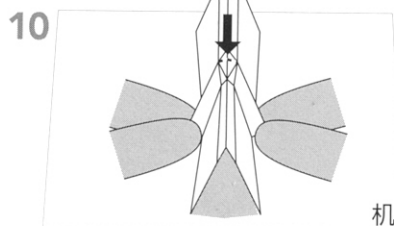
縦方向も同様にする



ひだを両側に倒して折り目をしっかりつける

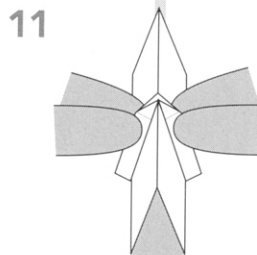
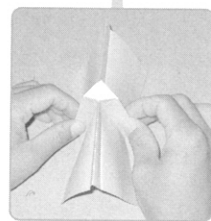


ひだを立てる



机

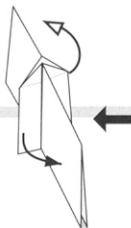
屋根の中央を軽くへこませます



中央の四角形を閉じるようにしてたたむ

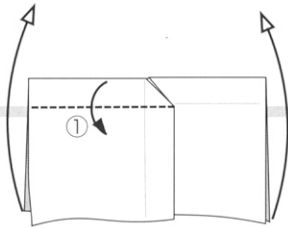
次ページへ

12



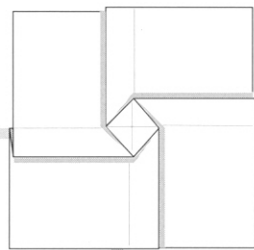
右のひだを奥に、左を手前に倒す。矢印方向から見ると工程13になる

13



①手前に折る
②後ろの紙を持ち上げる

14



ねじり折り完成

MEMO

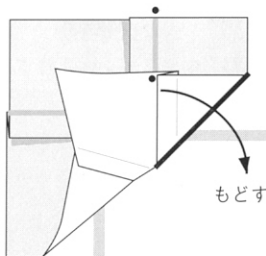
ねじり折りの立体化は初心者には難しく、教えるのにもいつも苦労します。そこで考えたのが、厚めの紙を湿らせて折るウェットフォールディングという方法です。ねじり折りまで湿らせずに折って、工程15で水を含ませたティシュペーパーでたたきながら紙を湿らせます。

裏返す



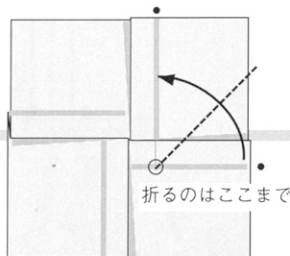
ねじり折りの立体化

17



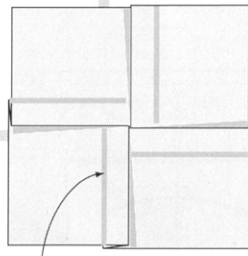
極太線だけ折り目がつく

16



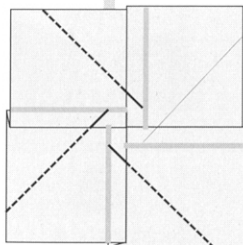
●印の線が重なるように谷折り線をつける

15



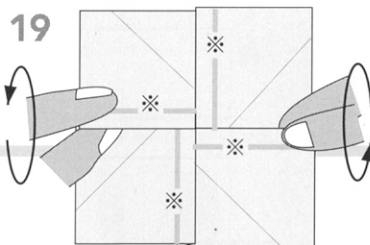
軽く押さえると隠れている下の層のシルエットが折り目として現れる

18



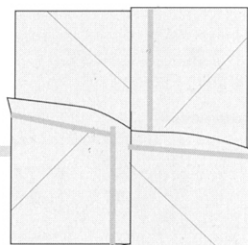
さらに3つ折り目をつける

19

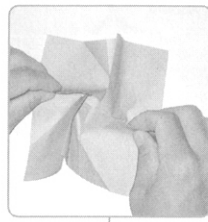
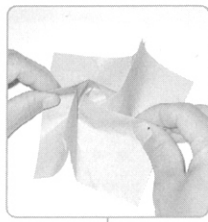
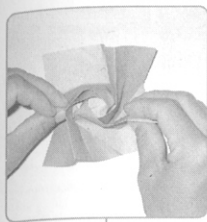


ひだをつまんで、ねじって立てる。このとき※の線は無理に折らないで軽く曲げる

20



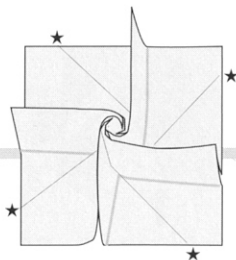
横方向のひだが立ったところ。縦方向のひだも同様に立てる



25

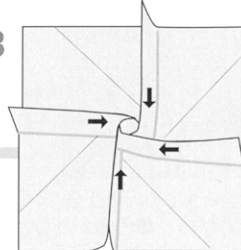


24

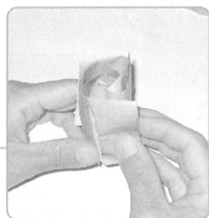


回転させながら、★の谷折り線を少しずつ折って、丸い筒状にしていく
(裏から見ると円筒の穴がわかる)

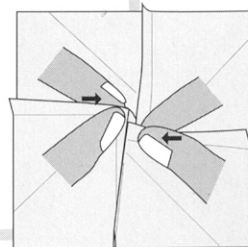
23



縦と横のひだを交互につまんで矢印の向きに押し、少しずつ中央に巻きつけていくと、ひだが徐々に高くなる

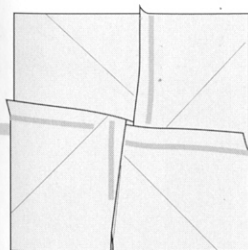


22

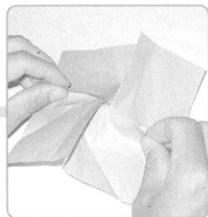


中央近くをつまんで、矢印の向きにほんの少し動かす。すると、中央部分が少し右回りに回転する

21



湿った厚い紙だと手を離しても形が保たれる

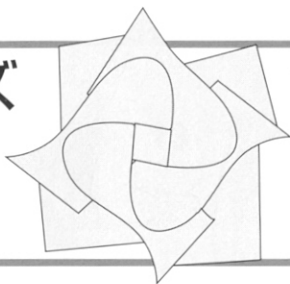


26

ねじり折りの立体化完了

1分ローズ

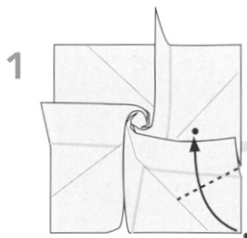
難易度
☆☆☆☆☆
必要な練習
Lesson3



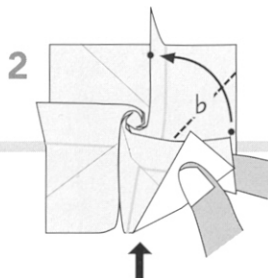
Lesson3で作ったねじり折りの立体化を使って、1分ローズを作りましょう。

練習用紙 15cm×15cmの厚めの紙

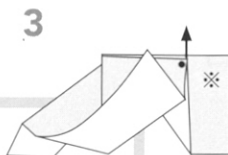
本番用紙 15cm×15cmの普通の色紙または両面同色の紙



Lesson3で作ったものを工程24ぐらいにもどしてから、●のカドがひだの上に5mm出るくらいに折る

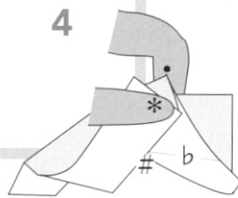
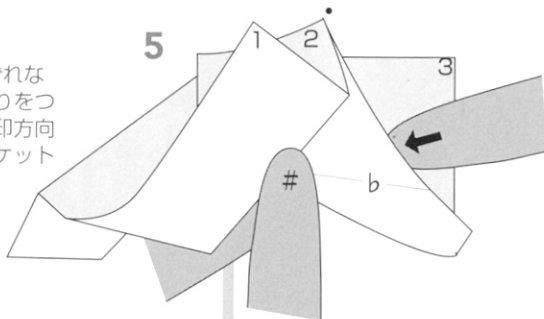


ひだをこのようにつまんで、隣のひだに重ねる。このときbの破線が再度谷折りされる

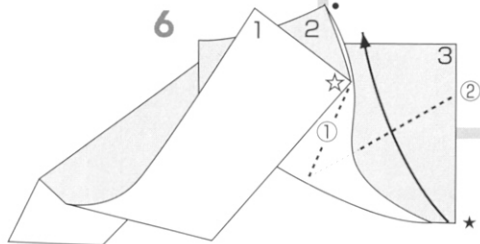


工程2を矢印方向（横）から見ると、このようになる。※のひだを固定したまま、●のカドを5mmくらい引きあげる

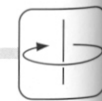
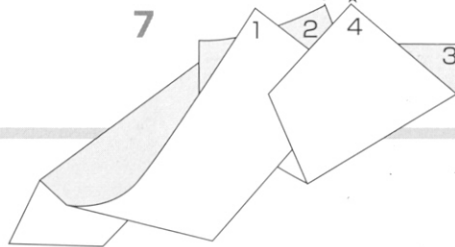
花びら1,2,3がずれないように#あたりをつまんだまま、矢印方向に指を入れてポケットをひろげる



重ねた紙がずれないように、*あたりを強くつまんでから、#付近を工程5のようにつまんで折り目をつけ直す。工程2でつけたbの折り目はのぼす



①☆のカドを通る線を谷折りする
②工程1同様に、カドがひだから5mmほど上に出るように破線を谷折りする。①②の谷折りて、工程5でひろげたポケットが平たくたまる

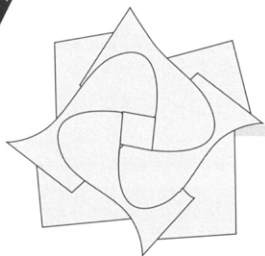


矢印方向に少し回転させる

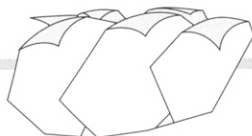
19 1分ローズ完成

MEMO

慣れると1分でできます。また工程1~5やLesson3の工程2の折り加減で花の表情が大きく変わります。

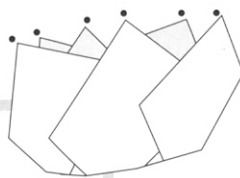


18



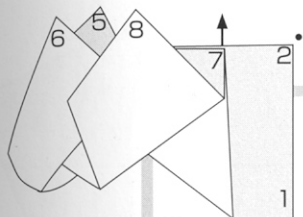
ま上から見ると、
工程19のようになる

17



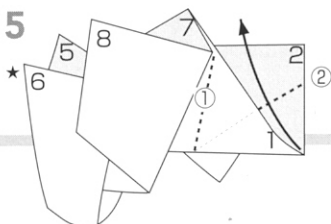
花びらのカドを外側に
カールさせる

14 花びら7のカドを引きあげる



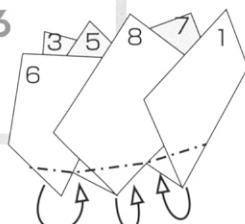
矢印方向に少
し回転させる

15



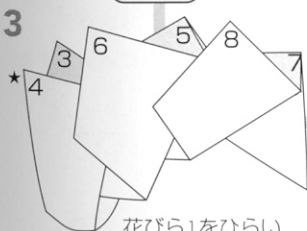
①②を折って花びら1を花びら
7にかぶせる (②の谷折り線は
工程1でつけたもの)

16



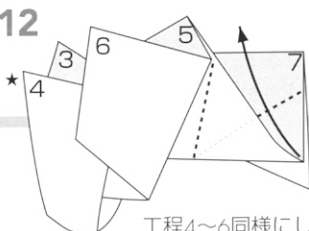
花の下が開かないように、底の
4つのカドを内側に折る

13



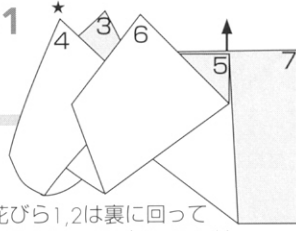
花びら1をひらいて
下にする

12



工程4~6同様にし
て花びら8を作る

11

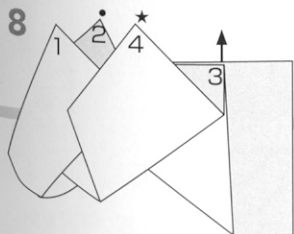


花びら1,2は裏に回って
見えない。花びら5のカド
を5mmくらい引きあげる



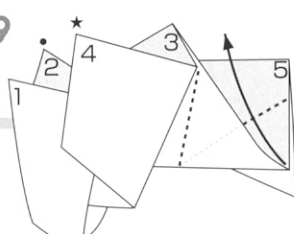
矢印方向に少
し回転させる

8



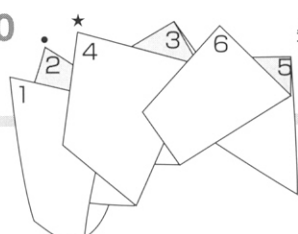
工程2をくり返し、花びら3の
カドを5mmくらい引きあげる

9



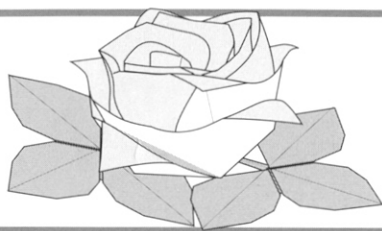
工程4~6同様にし
て花びら6を作る

10



薔薇

難易度
☆☆☆☆
必要な練習
Lesson3

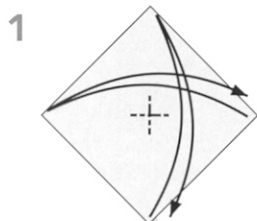


1分ローズ（58ページ）を写実的にしたものです。基本的な折り方は同じですが、ななめの折り目や花びらを増やす行程25～31のために少し難しくなります。必ず1分ローズで練習を積んでから、挑戦してください。

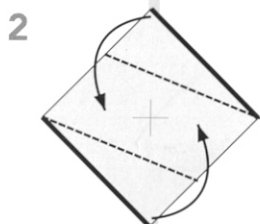
Step▶1

花を作る

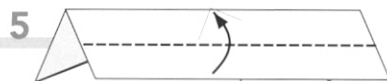
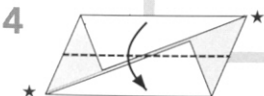
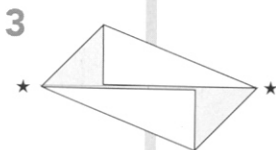
練習用紙 20cm×20cm以上の、表裏の区別がつくような広い色紙
本番用紙 30cm×30cm程度の和紙またはタント紙



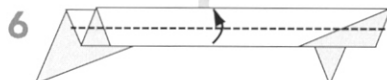
1 カドを合わせて、2～3cmの十字の折り目を中心につける



2 極太線の縁を工程1の折り目に重ねて谷折りする



5 上の層だけ半分に谷折りする



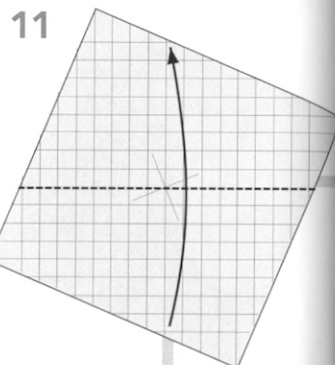
6 重ねたまま半分に折る。紙がずれないように注意する



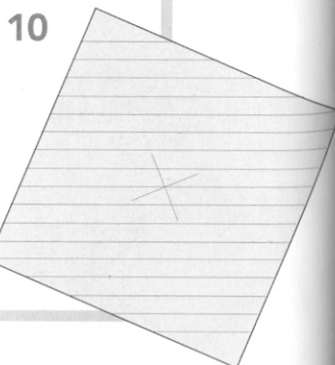
7 ひろげて工程5にもどす



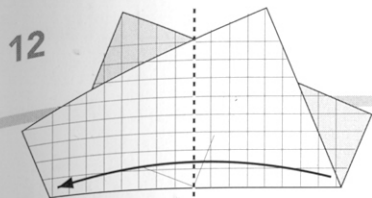
8 ※で工程5～7と同じように折ってひろげる



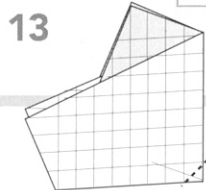
11 破線で半分に谷折りする



10 縦方向も工程2～9同様に折り目をつける



破線で谷折りする

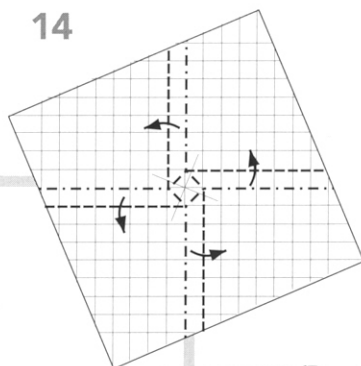


Lesson3の工程4 (55ページ)
同様に折り目をつけてひろげる

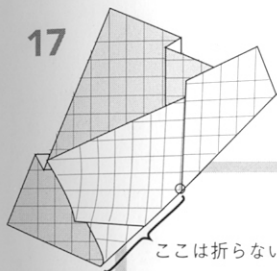
折り目を
しっかり
つける!



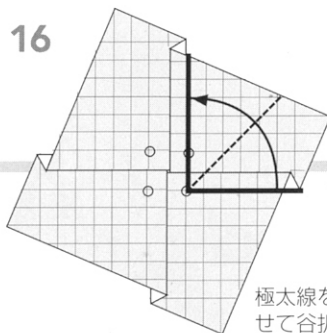
14



Lesson3の工程6～14
(55ページ) 同様にね
じり折りする



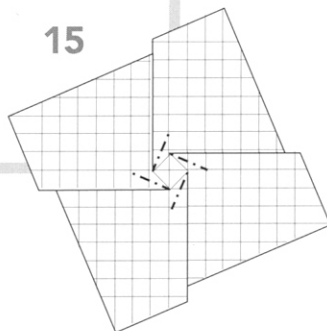
ここは折らない



極太線を重ね合
せて谷折りする



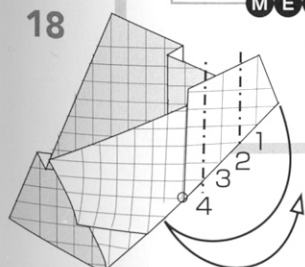
15



1点鎖線をつまんで、上の
1枚だけ山折り線をつける

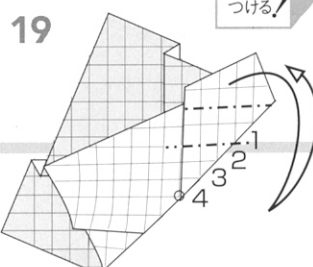
工程18～20の折り目
つけは、後の工程34
と39～42のためのもの。

MEMO



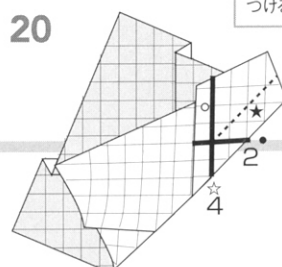
ずれないように注意しながら、2枚重ねて2番目と4番目の線で裏側に折ってもどす

折り目を
しっかり
つける!



ずれないように注意しながら、2枚重ねて2番目の線と交わる横の線と、2つ上の横線で山折りする

折り目を
しっかり
つける!



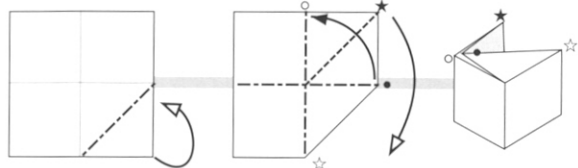
工程18,19でつけた折り目を使って、
工程20の練習のように●を○に合
わせて破線を谷折りしてから、ひろく

折り目を
しっかり
つける!

次ページへ

工程20の練習

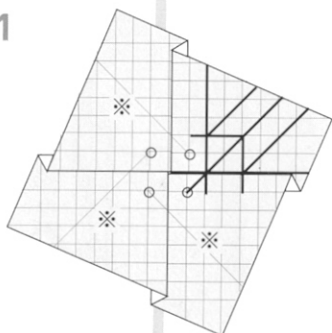
(練習用紙) 正方形の紙



裏側に折る

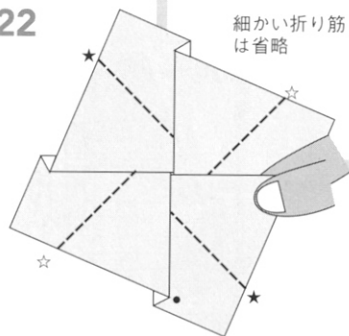
●を○に合わせて1点鎖線を山折り、破線を谷折りする

21



※あたりで工程16～20をくり返して他の3カ所にも折り目をつける

22



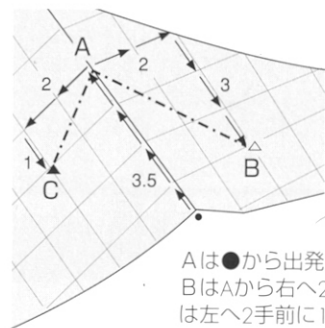
細かい折り筋は省略

ひだをつまんで起こす



Lesson3の工程19～26 (56～57ページ) のようにひだを起こしながら立体化する。花の中央は工程15でつけた線で折られる

24'



Aは●から出発して奥へ3.5、BはAから右へ2手前に3、Cは左へ2手前に1、の位置

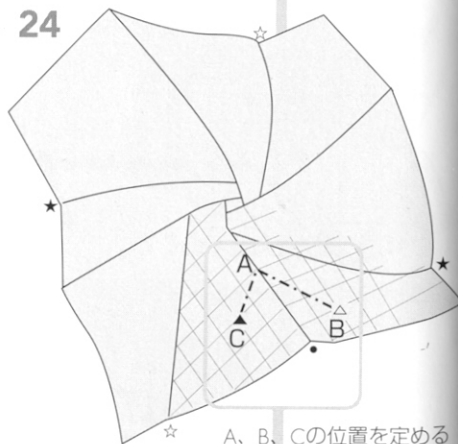
上図のようにマス目を数えてA、B、Cの位置を決める。

ポイント



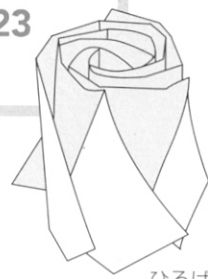
枠内拡大

24



A、B、Cの位置を定める

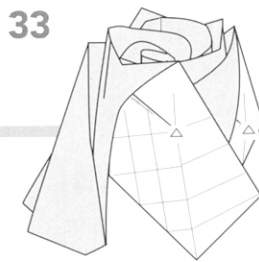
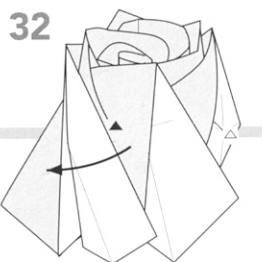
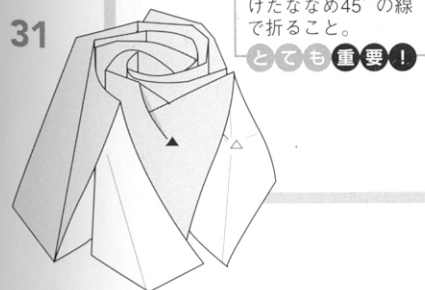
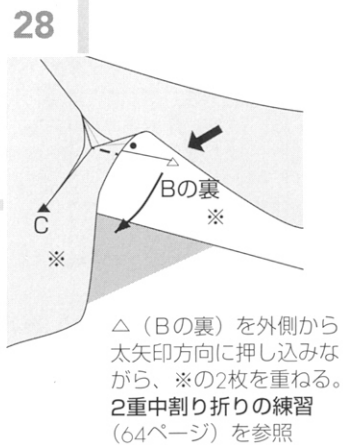
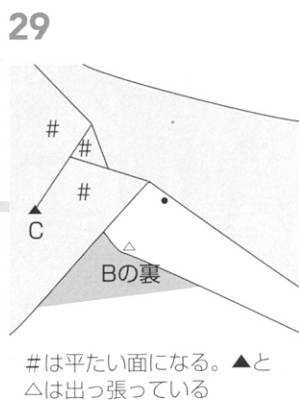
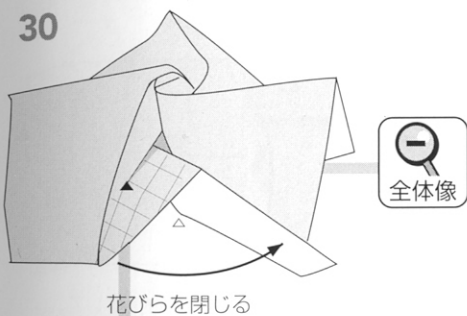
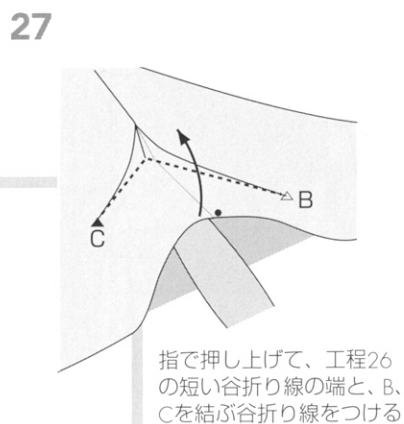
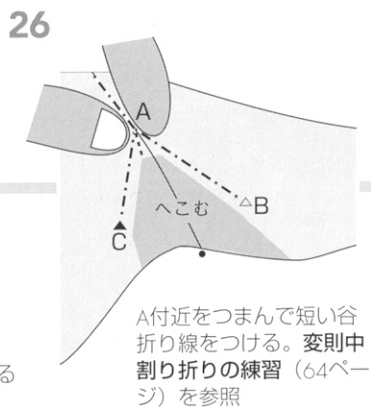
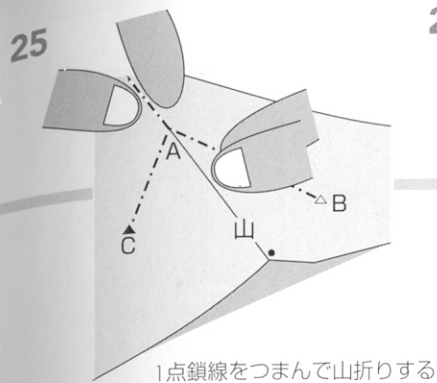
23



ひろげる



拡大

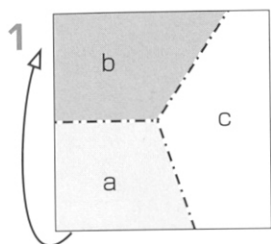


次ページへ

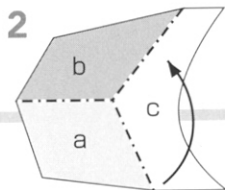
残り3つの花びらで工程24～30をくり返し、工程23のように花びらを再度巻きつける

変則中割り折りの練習

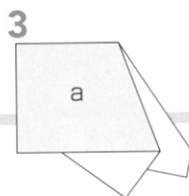
少しゆがめて中割りしたものです。(練習用紙) 正方形の紙



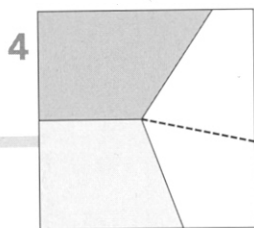
自由に3本の線を引いて、つまんで山折りしながらaの面をbの面に裏から重ねる



山折りしながら平たく折りたたむと、曲がった面cに谷折り線がついて工程3のようになる



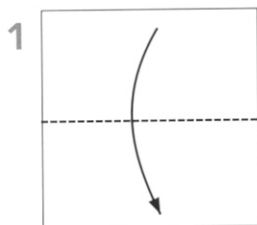
ひろげる



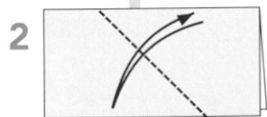
破線の谷折り線がついている

2重中割り折りの練習

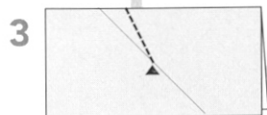
中割りを続けて2回行う技法です。(練習用紙) 正方形の紙



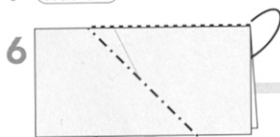
半分に谷折りする



自由にななめの折り目をつける

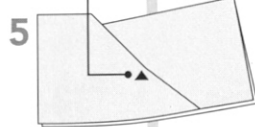


折り目の途中の点▲から出る折り目をつける

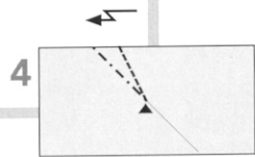


中割り折りする

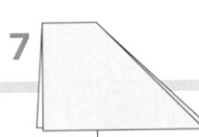
以下、▲のカドは手前に出張っている
とても重要!



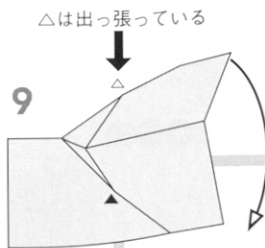
工程2にもどす



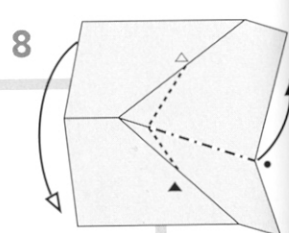
2枚重ねて段折りする



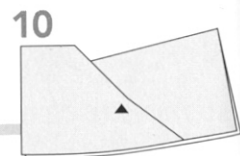
少しひらく



△のカドをへこませるようにして太矢印方向から押し込んで▲に重ねて閉じる

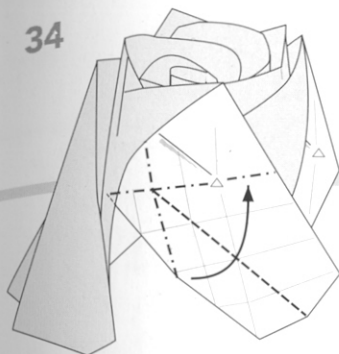


破線を谷折りして、●のカドを持ちあげる。このとき1点鎖線は山折り線になる

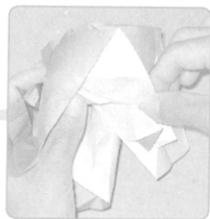


2重中割り折り完了

34



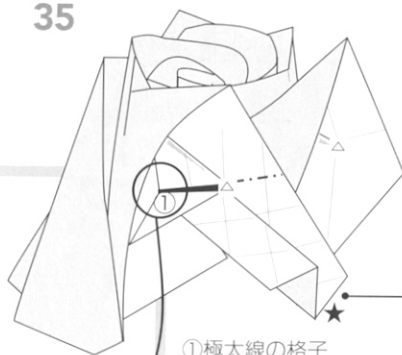
工程18～20でつけた折り目を図のよ
うに折る（工程20の練習 参照）



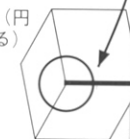
巻きつけた花びらがひ
らかないよう、包むよ
うに左手で押さえなが
ら折る

サイコロのカドと同じ（円
の部分が出っ張っている）

35

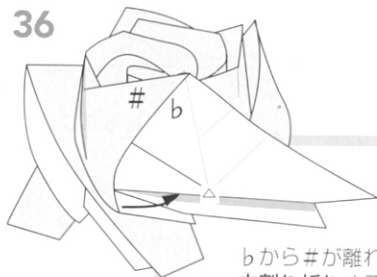


①極太線の格子
（折り目）をき
ちんとそろえる
②★の末端まで
平らに折る

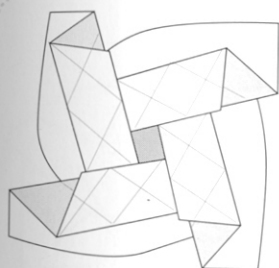


花びらの下の方を巻きつけなが
ら、残り3カ所も工程32～35
と同じように折る

36



bから#が離れないようにつまんで、
中割り折りするように花びらのたる
みをすき間（影の部分）に押し込む



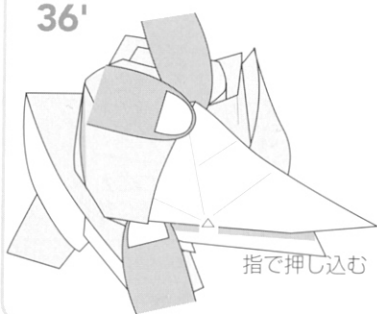
工程36の裏

工程16でつけた線
で折れていないと、
この形にはならない
ので注意！

とても重要！

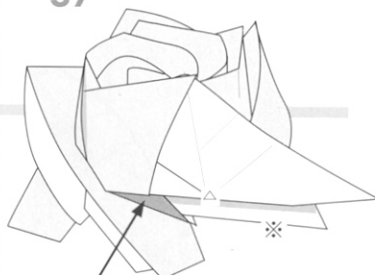


36'



指で押し込む

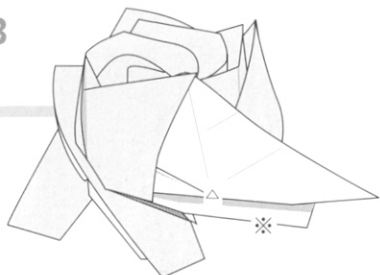
37



工程36で押し込んだ花びらの
たるみ（濃い部分）を一旦引
き出して※の下に入れ直す

次ページへ

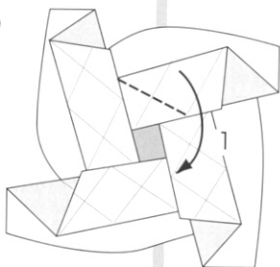
38



残り3カ所も工程36～38
同様にたるみをとる

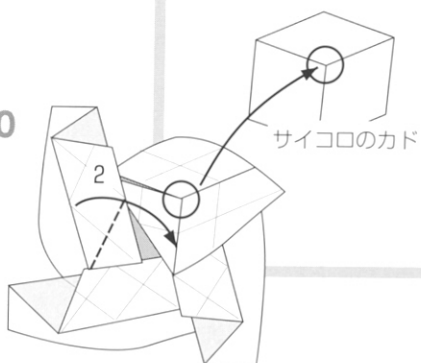


39



番号順に立体かぶせ折りする。
右の練習を参照

40



立体かぶせ折りの練習

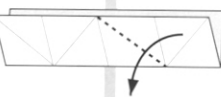
(練習用紙) 縦横比1:2の紙

1



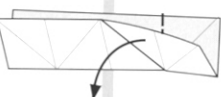
谷折りする

2



かぶせるように谷折りする

3

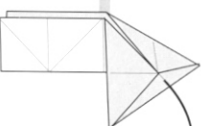


強引にかぶせる感じ

4

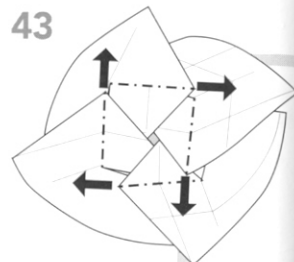


5



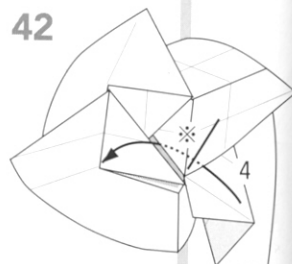
サイコロのカド
と同じ形になる

43



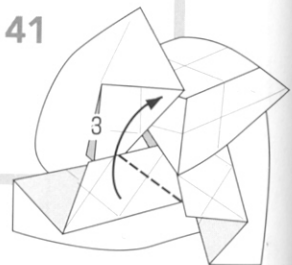
底のカドを矢印方向に強く引
っ張って、1点鎖線をつまみ
ながら直角に山折りし、底を
正方形にまとめる

42

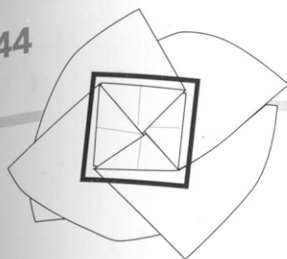


※の下で立体かぶせ折りする

41



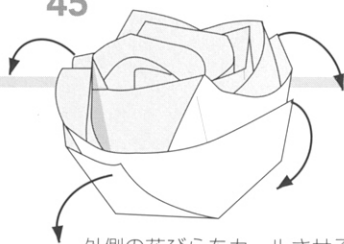
44



花の底が正方形になる

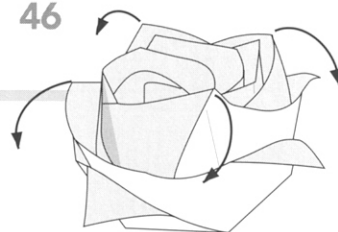


45



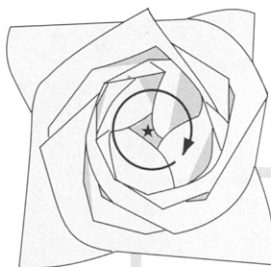
外側の花びらをカールさせる

46



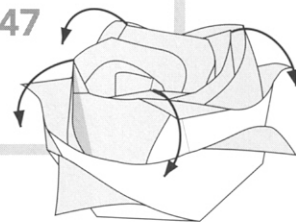
中間の花びらをカールさせる

48



★の穴に先のボールペンのキャップなどを入れて、ゴマをするように回転させて、ひだを滑らかにする

47

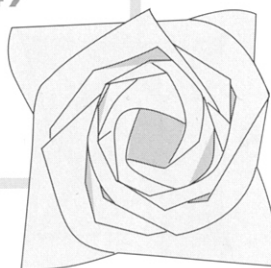


内側の花びらをカールさせる。
ま上から見ると工程48になる

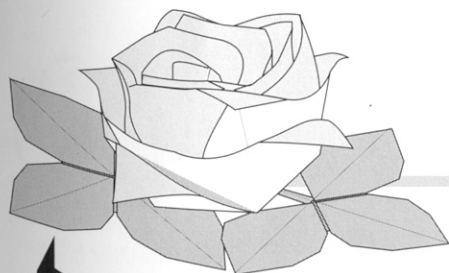


ゴマすり

49



薔薇の花 完成
花の底のすき間に、Step2の葉の茎を差し込む



50

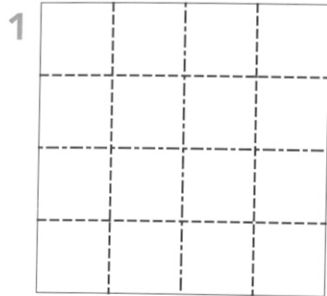
薔薇 完成

Step▶2

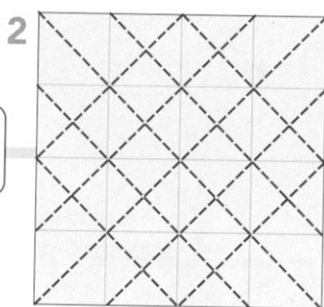
葉を作る

練習用紙 15cm×15cm

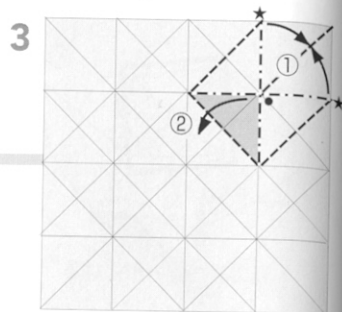
本番用紙 15cm×15cm（一辺が花を折った用紙の半分のサイズ）



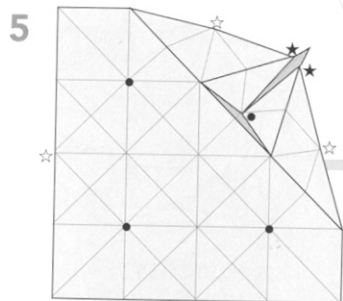
縦横4等分に折り目をつける



ななめ45°に谷折りする



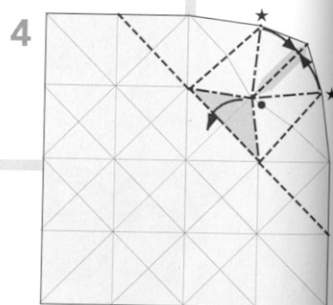
①★を合わせるように谷折りする
②●を裏から押し上げて濃い三角形を起こす



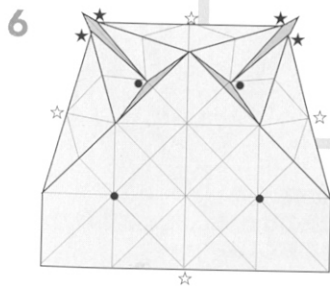
左上も工程3～5のように折る



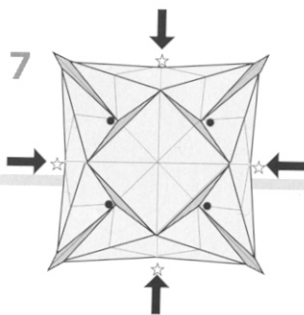
つまむようにして起こす



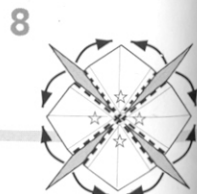
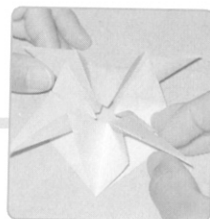
途中



下半分も工程3～5のように折る

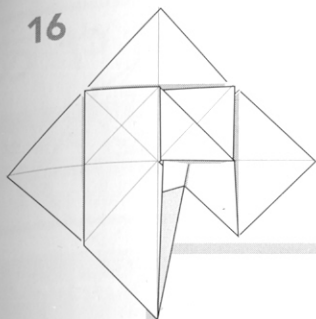


太矢印の方向に押し込んで、
●と☆を中心に集める



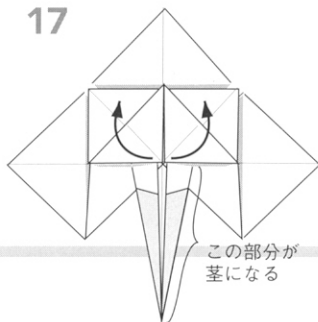
濃い部分をひらく

16



左半分も工程13～15同様に折る

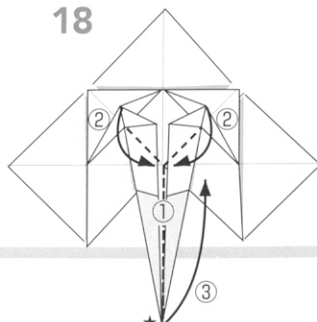
17



この部分が
茎になる

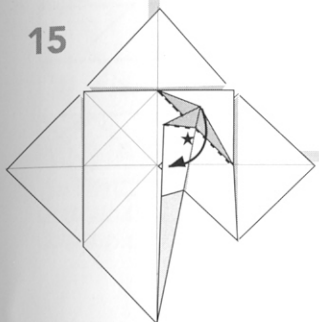
少しひらく

18



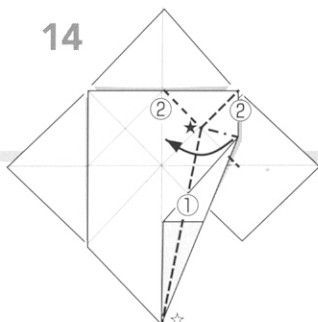
- ①茎をつまんで半分に谷折りする
- ②ななめ45°に谷折りする
- ③工程17でひらいた部分を元にもどして、茎を垂直に立てる

15



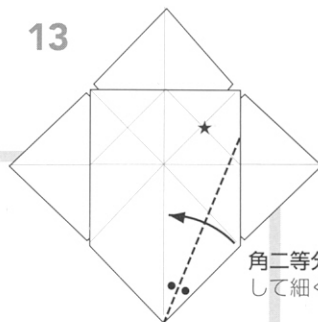
破線を谷折りして、工程16になるように立っている部分（濃い部分）を折りたたむ

14



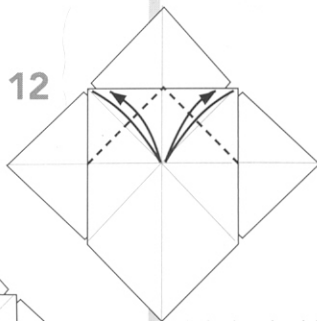
- ①工程13の★と☆のカドを結ぶ線を谷折りして茎を細くする
- ②ななめ45°の線を少し谷折りする

13



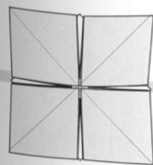
角二等分折り
して細くする

12

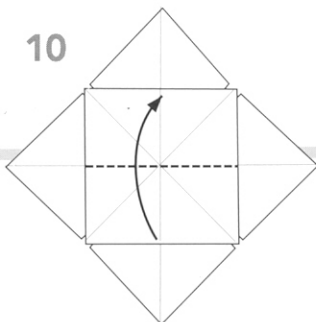


ななめ45°に折り目をつける

9

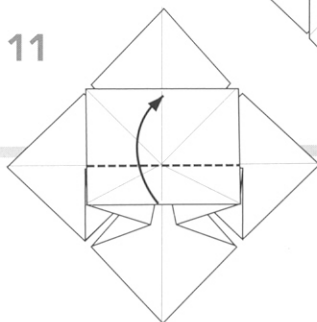


10



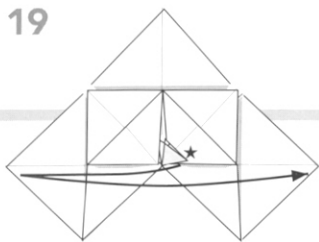
折り上げる

11

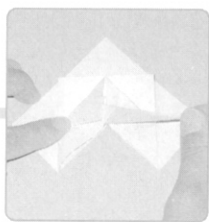


途中

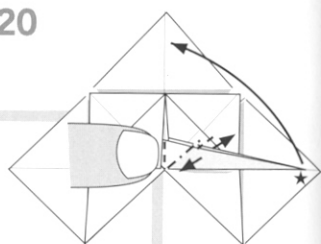
19



立てた茎を左右に倒す

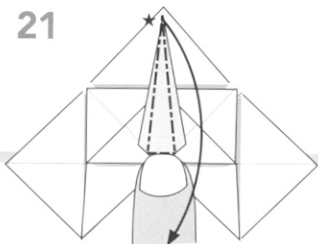


20



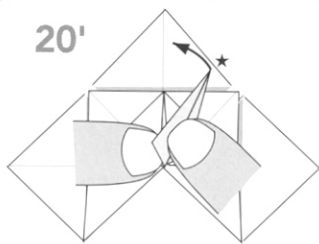
茎をひろげながら上に倒す。このとき破線に爪を当てるとひろげやすくなる

21



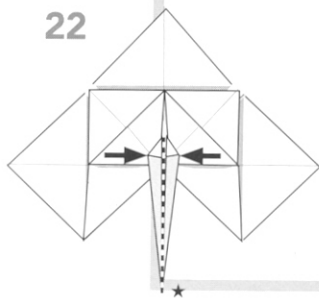
短い破線に爪先を当てて谷折りして茎を折り返しながら、1点鎖線を角二等分に山折りして、茎を細くする

20'



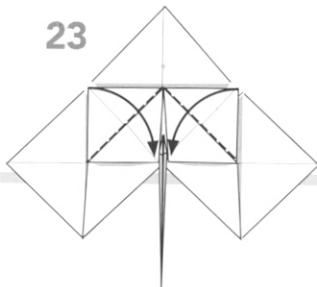
茎をつぶすようにひろげる

22



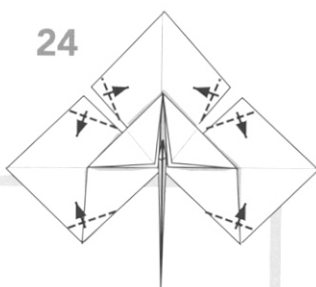
さらに半分に谷折りして茎を細くする

23



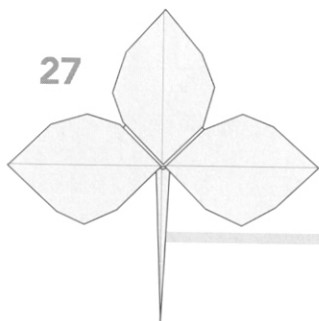
ななめ45°に谷折りする

24



谷折りして葉のカドを落とす

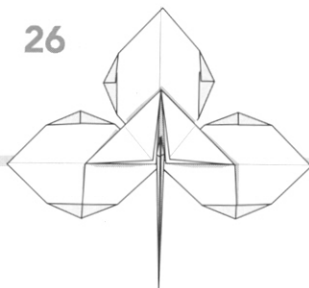
27



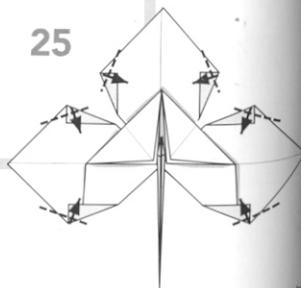
薔薇の葉 完成



26



25

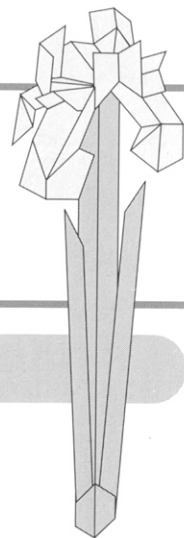


谷折りしてさらにカドを落とす

あやめ

難易度
☆☆☆☆☆
必要な練習
Lesson 1, 2

2種類のパーツをそれぞれ3個、合計6枚を組んで作るユニット花です。紙の裏が出るので、和紙など両面同色の紙で折ってください。Step3～6は黄菖蒲と共通で、茎と葉は長さが調節できる折り方を紹介します。

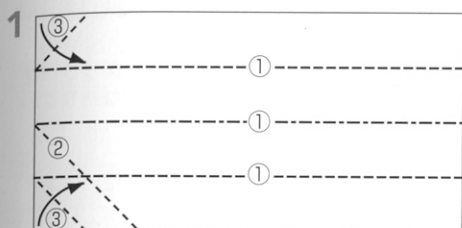


花の章／あやめ

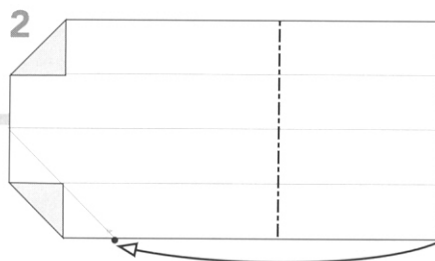
Step▶1 あやめ長パーツを作る

練習用紙 15cm×7.5cm×3

本番用紙 10cm×5cm×3 (「用紙の効率的な切り出し方」参照)



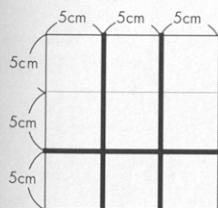
- ①4等分に折り目をつける
- ②ななめ45°に折り目をつける
- ③ななめ45°に折る



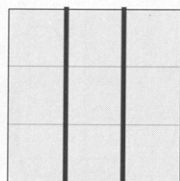
カドを●に合わせて裏側に折る

次ページへ

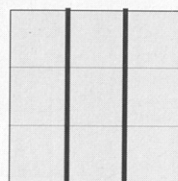
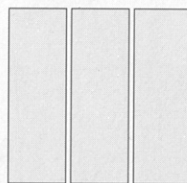
用紙の効率的な切り出し方



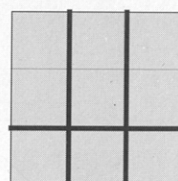
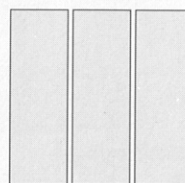
花用



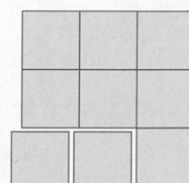
葉・茎用



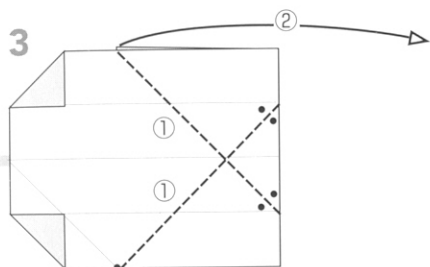
葉・茎の延長用



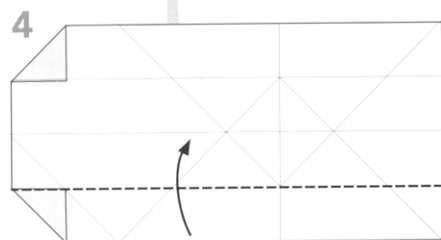
土台用



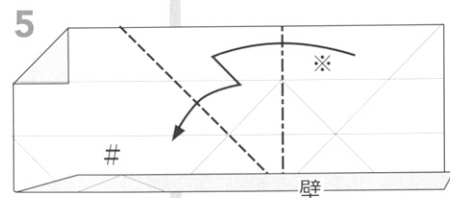
普通の色紙 (15cm×15cm) を5cm刻みで裁断する。



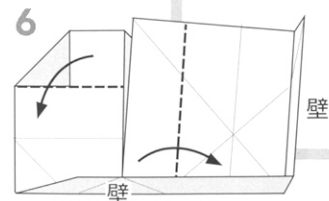
- ①ななめ45°に折り目をつける
②ひらく



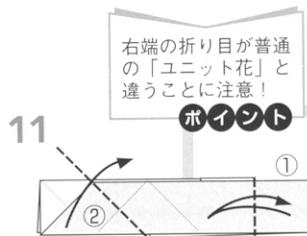
直角に谷折りする



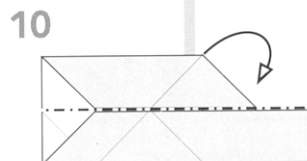
※を#に寄せるように段折りする



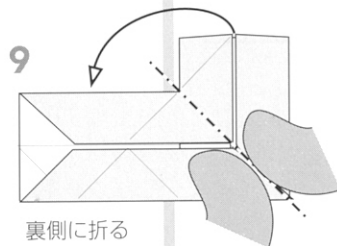
2カ所を直角に谷折りして起こす



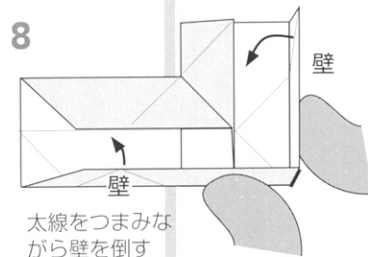
- ①谷折り線をつける
②ななめ45°に谷折りする



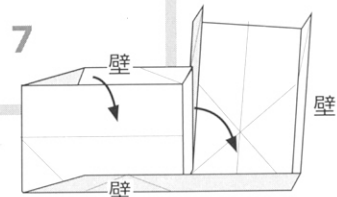
裏側に折る



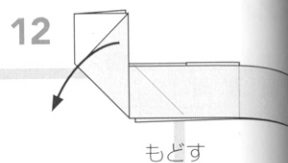
裏側に折る



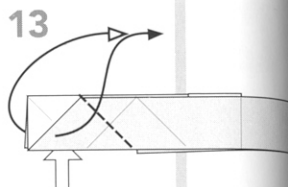
太線をつまみながら壁を倒す



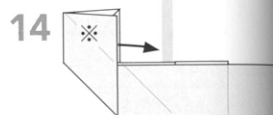
2カ所の壁を矢印の方向に倒して平たくたたむ



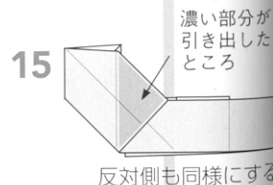
もどす



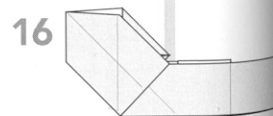
太矢印のすき間をひろげながら、かぶせ折りする



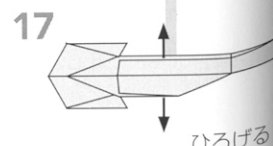
※印の裏側から紙を引き出して、工程15のようにたたむ



反対側も同様にする



矢印方向から見ると次のようになる

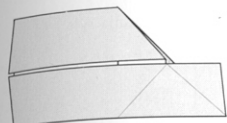
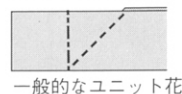


ひろげる

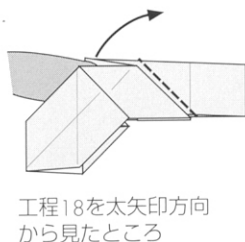
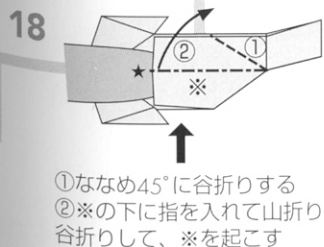
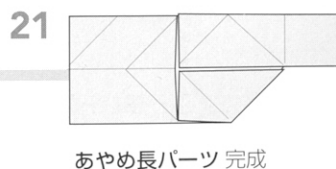
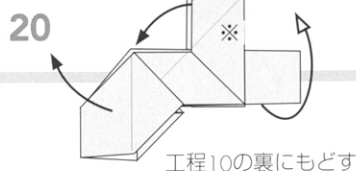
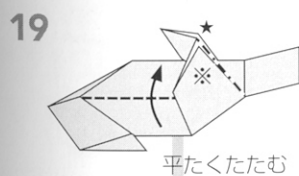
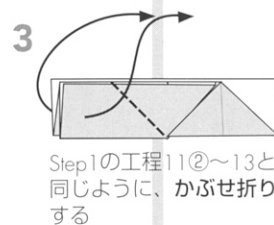
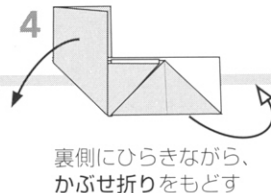
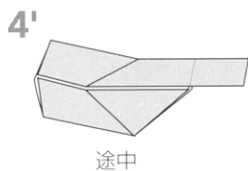
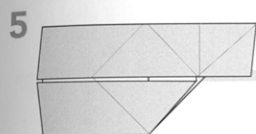
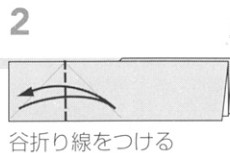
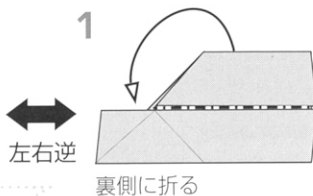
Step▶2 あやめ短パーツを作る

練習用紙 7.5cm×7.5cm×3
本番用紙 5cm×5cm×3

他のユニットのように
ななめ45°には折らない



Lesson1の工程1~9
(34ページ)を左右逆に
折る

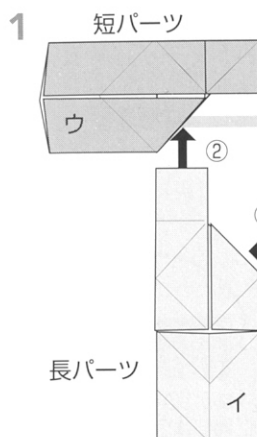


工程13~19は、パー
ツを組んでから再度
折る。

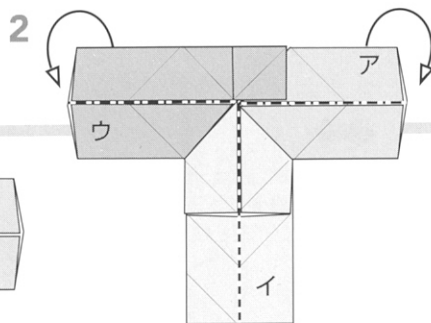
MEMO

Step▶3 長パーツと短パーツを組む

材料 長パーツ×3、短パーツ×3



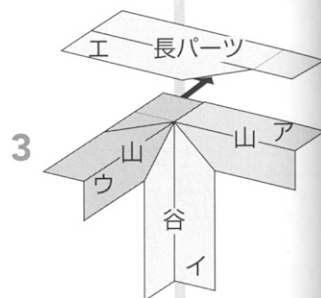
①②の順に差し込む



破線、1点鎖線とも直角に折る

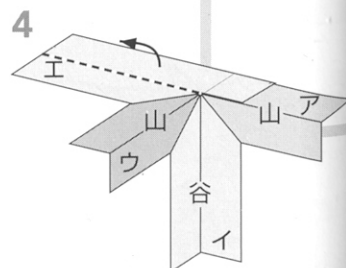


以下、工程6まで輪郭のみ表示する



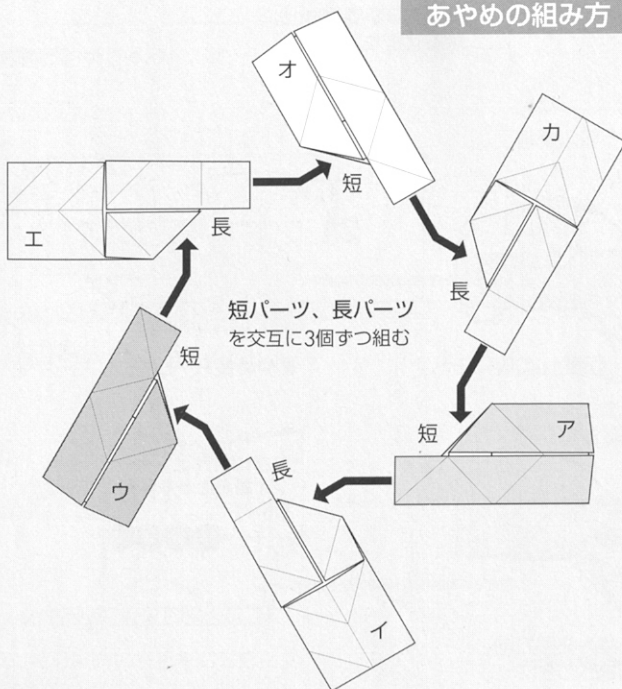
ウを長パーツ：エに差し込む

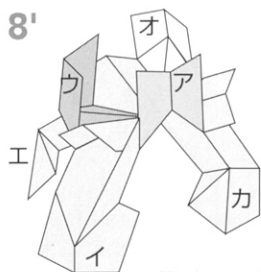
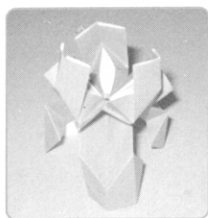
「短パーツ」はすべて山折り、「長パーツ」は谷折りになる
ポイント



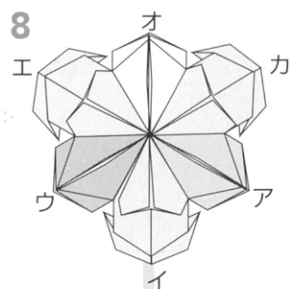
破線を直角に谷折りする

あやめの組み方

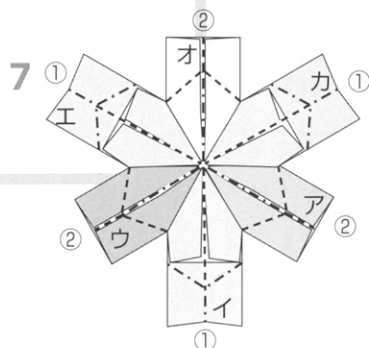
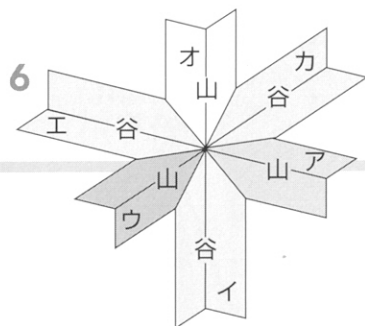
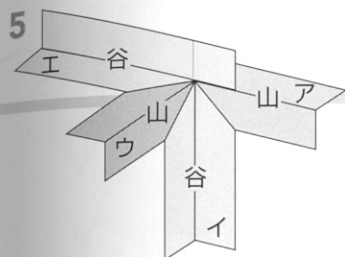




工程8をななめ上から見たところ



あやめの花 完成



同じ要領で74ページ左下の図のように短パーツと長パーツをあと1つずつ組む

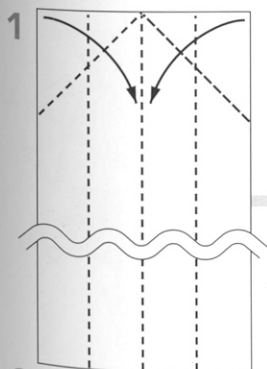
①長パーツの端を、Step1の工程13～19のようにまとめる
②短パーツの端を、Step2の工程3のようにかぶせ折りする

Step▶4 茎と葉を作る

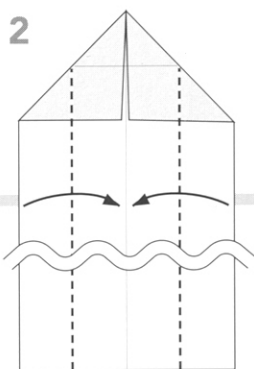
練習用紙 15cm×7.5cm×6

本番用紙 15cm×5cm×6 (花の用紙と同じ幅の細長い紙)

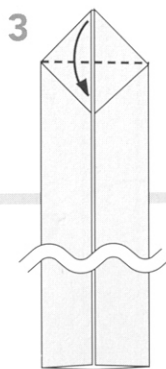
あやめの茎 (1本)



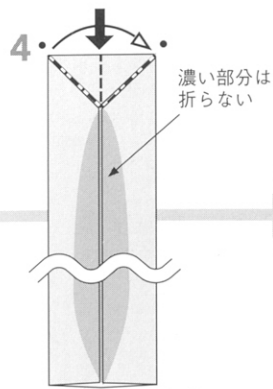
①4等分に谷折り線をつける
②ななめ45°に谷折りする



観音折りする

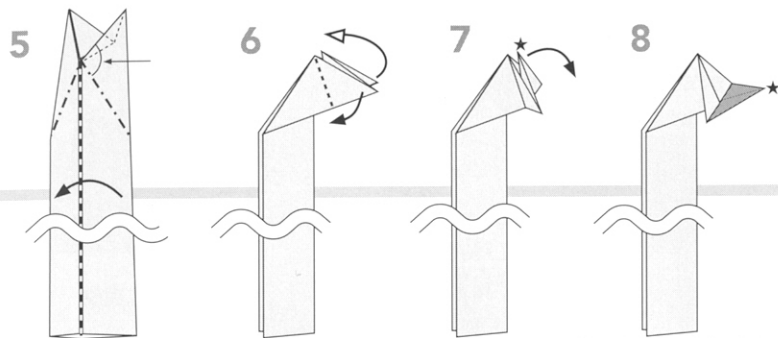


谷折りする



太矢印の方向に破線部分をへこませながら●のカドを合わせる

次ページへ



細い矢印で示したカドが直角より少し大きくなるように中割り折りする

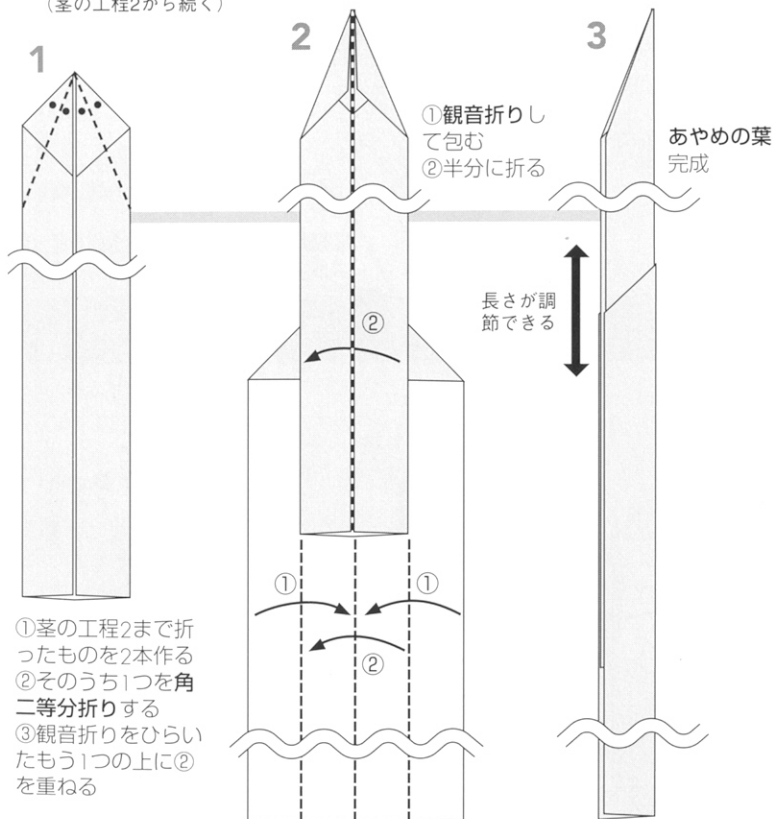
直角にひらく

★の部分
をひらく

①工程2まで折ったものを、もう1本作る
②葉の工程2～3と同様に茎も延長し、
あやめの茎 完成

あやめの葉（2枚）

（茎の工程2から続く）



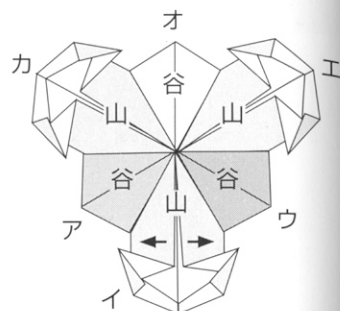
①観音折りして包む
②半分に折る

あやめの葉
完成

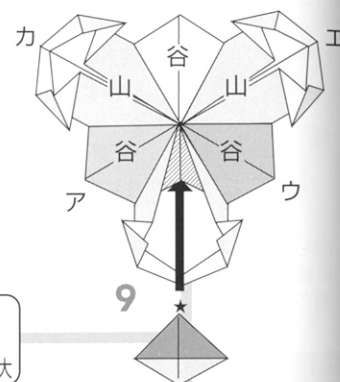
長さが調節
できる

①茎の工程2まで折ったものを2本作る
②そのうち1つを角二等分折りする
③観音折りをひらいたもう1つの上に②を重ねる

あやめの花の裏

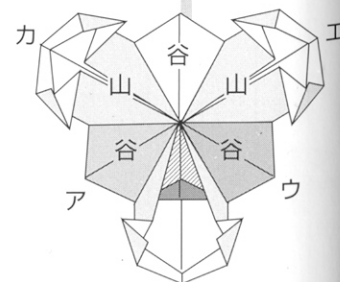


長パーツの付け根を少しひらく



茎の★のカドを三角ポケット（斜線部分の下）に差し込む

10



長パーツの付け根を元に戻して、茎と花の組み立て 完了

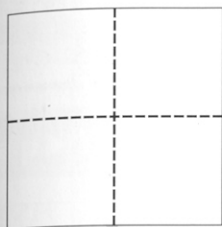
Step▶5

土台を作る

練習用紙 7.5cm×7.5cm×2

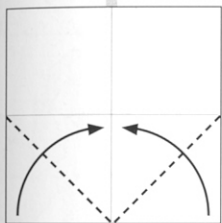
本番用紙 5cm×5cm×2 (茎、葉と同色の紙)

1



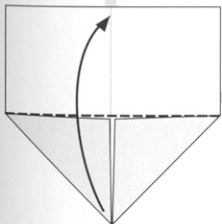
縦横半分に折って折り目をつける。以下、工程3まで同じものを2枚作る

2

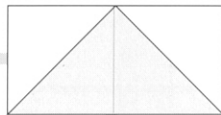


カドを中心に合わせて谷折りする

3

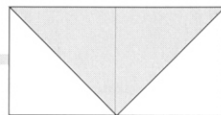


4a

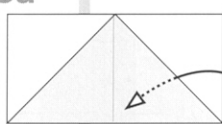


1枚だけ回転させる

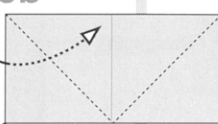
4b



5a

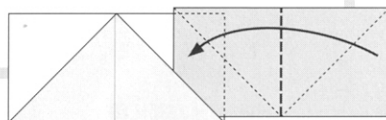


5b



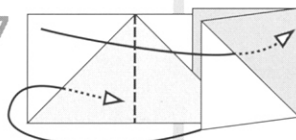
2枚を表裏の2カ所差し込む

6

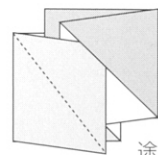


右の1枚を半分に折る

7

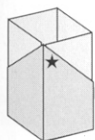


左側も谷折りしながら、右側に差し込む



途中

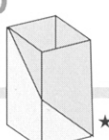
11



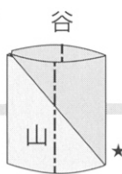
土台 完成



10

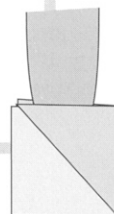


9



直角に折って四角い筒にする

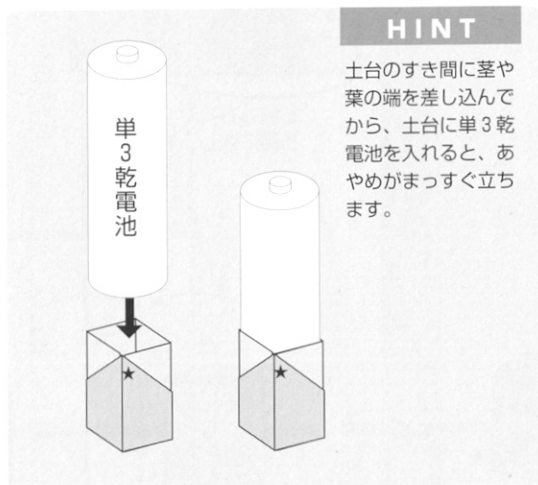
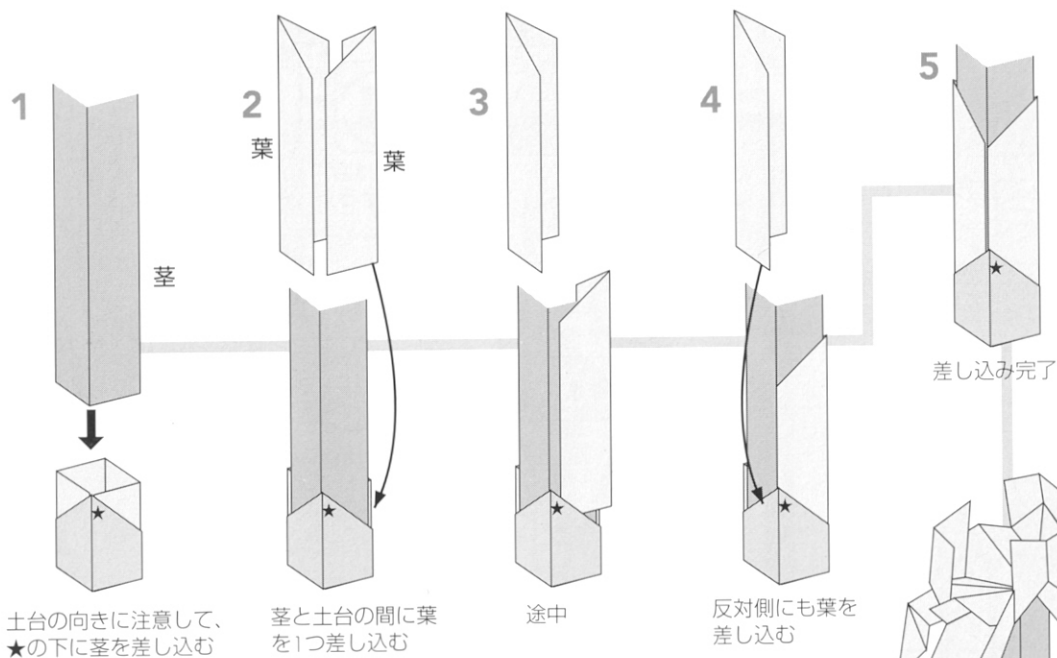
8



指を入れてひろげる

Step▶6 葉、茎と花、土台を組む

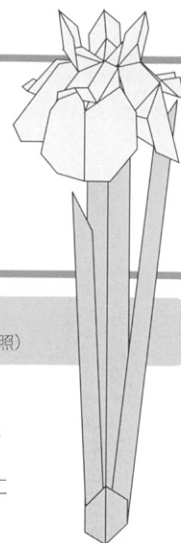
材料 葉×2、茎と花×1、土台×1



黄菖蒲

難易度
☆☆☆☆
必要な練習
Lesson 1, 2

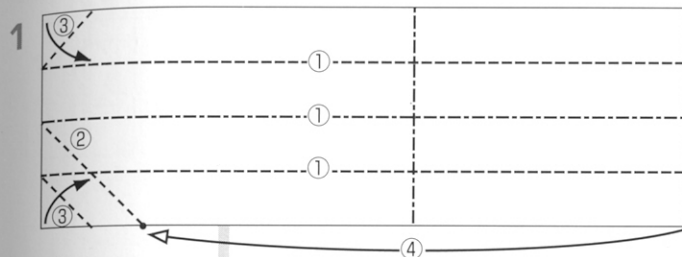
あやめを写実的に仕上げてみました。モデルは湿地に群生する野生の黄菖蒲（きしょうぶ）です。パーツの組み方および茎、葉、土台の作り方はあやめとまったく同じですので、そちらを見てください。毛羽立たない和紙か両面黄色の紙で折るといいでしょう。



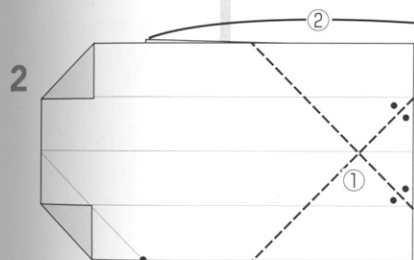
Step▶1 長パーツを作る

練習用紙 15cm×5cm×3

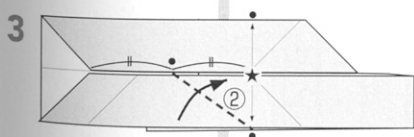
本番用紙 11.25cm×3.75cm×3（「用紙の効率的な切り出し方」参照）



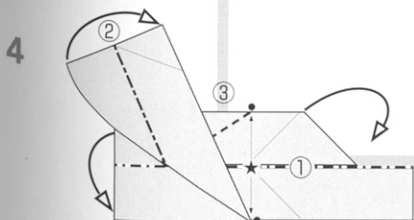
- ①4等分に折り目をつける
- ②ななめ45°に折り目をつける
- ③ななめ45°に折る
- ④カドを●印に合わせて裏側に折る



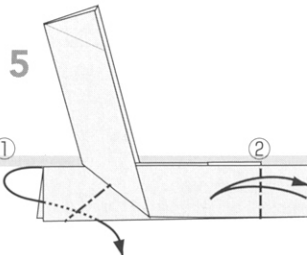
- ①ななめ45°に折り目をつける
- ②ひらく
- ③以下、あやめのStep1工程4～9（72ページ）と同様に折る



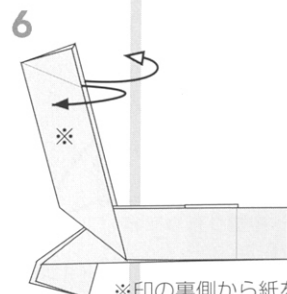
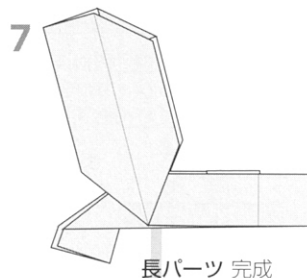
- ①★をもとに●の位置を決める
- ②破線を谷折りする



- ①1点鎖線で裏側に折りながら
- ②半分に折って全体を平たくたたんでいくと、
- ③破線が谷折りされる



- ①中割り折りする
- ②折り目をつける



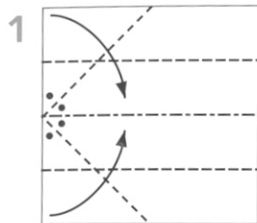
- ※印の裏側から紙を引き出して工程7のようにまとめる（あやめのStep1工程14～16と同じ）

Step▶2

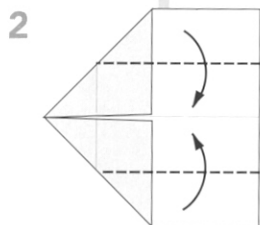
短パーツを作る

練習用紙 5cm×5cm×3

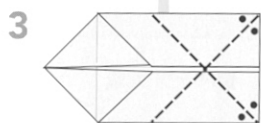
本番用紙 3.75cm×3.75cm×3 (「用紙の効率的な切り出し方」参照)



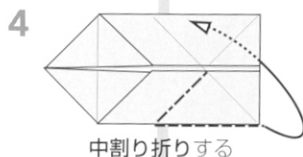
- ①4等分に折り目をつける
- ②ななめ45°に折る



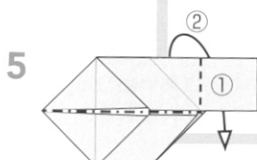
観音折りする



ななめ45°に谷折り線をつける



中割り折りする



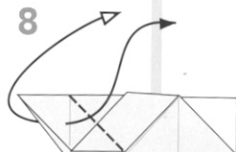
- ①谷折り線をつける
- ②裏側に折る

パーツの組み方

あやめ同様、長パーツを工程3に戻し、短パーツを工程5に戻してから組みます。あやめのStep3と同様にパーツを組んでから、戻した工程を折り直します。茎や葉、土台についてはあやめのStep4~6を参照。



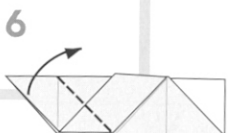
短パーツ 完成



かぶせ折りする



もどす

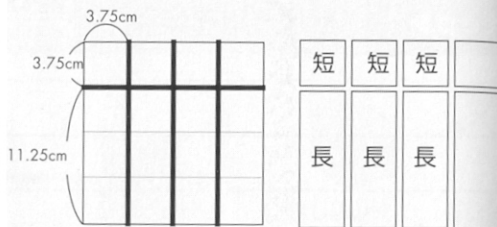


ななめ45°に谷折りする

用紙の効率的な切り出し方

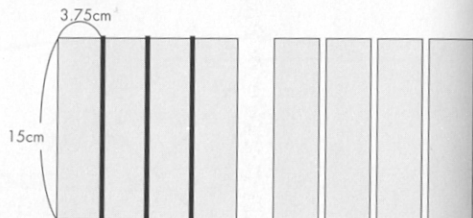
花に合わせて、茎・葉はあやめより細い紙で折りますが、折り方は同じです。土台は安定させるためにあやめと同じサイズで折ります。

花用

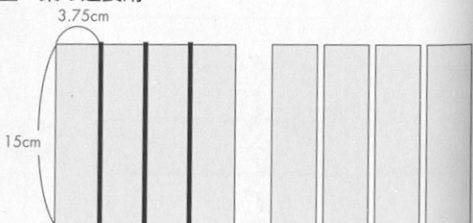


普通の色紙 (15cm×15cm) を4等分してから裁断する

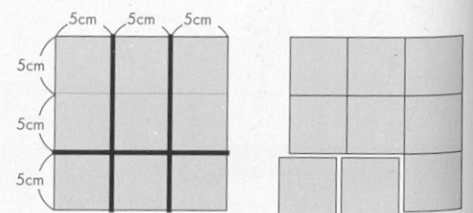
茎・葉用



茎・葉の延長用

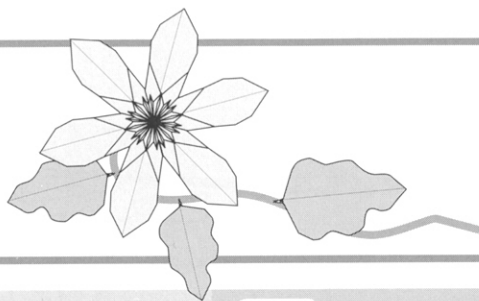


土台用



てっせん

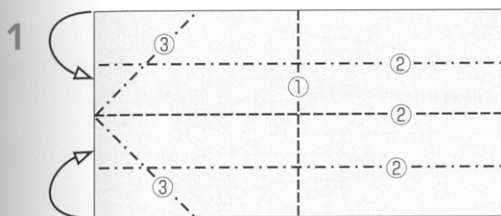
難易度
★★★★★
必要な練習
Lesson 1, 2



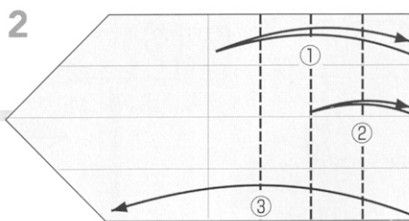
6枚組のユニット花です。桜ネットの長パーツと水仙に似た技法を使います。てっせんパーツを8つ組むと、矢車草になります。

Step▶1 花パーツを作る

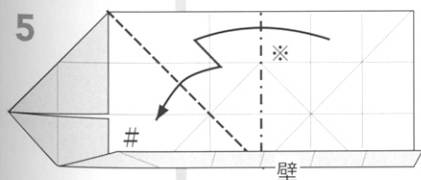
練習用紙 7.5cm×15cm×6
本番用紙 7.5cm×15cm×6



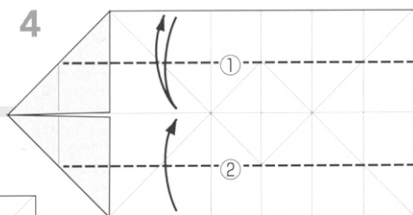
- ① 半分に折って谷折り線をつける
- ② 4等分に折り目をつける
- ③ カドを中心線に合わせてななめ45°に裏側に折る



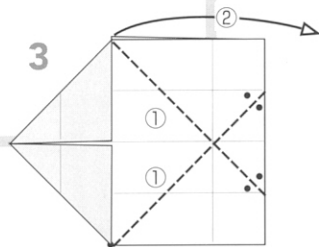
- ① 中央線に合わせて谷折り線をつける
- ② ①でつけた線に合わせて谷折り線をつける
- ③ ●のカドに合わせて谷折りする



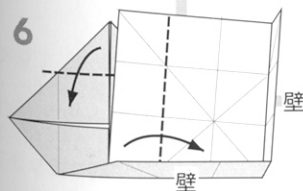
※を#に寄せるように段折りする



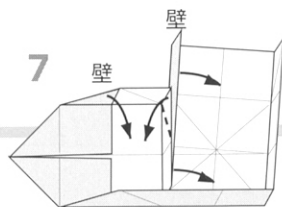
- ① 折り目をつける
- ② 直角に谷折りする



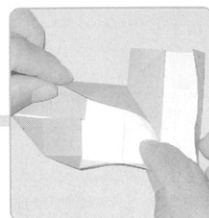
- ① ななめ45°に折り目をつける
- ② ひらく



2カ所を直角に谷折りして起こす

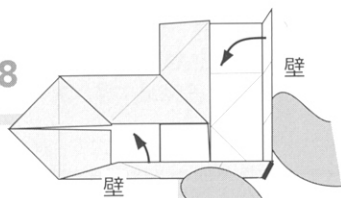


2カ所の壁を矢印方向に倒して平たくたむ



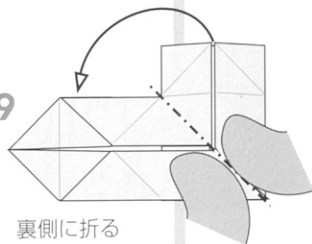
途中

8



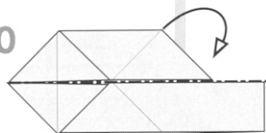
太線をつまみながら壁を倒す

9



裏側に折る

10



裏側に折る

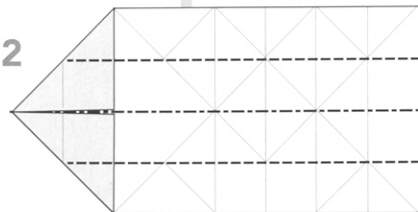
11



①②の順に折り目をつけてから、工程4までひらく

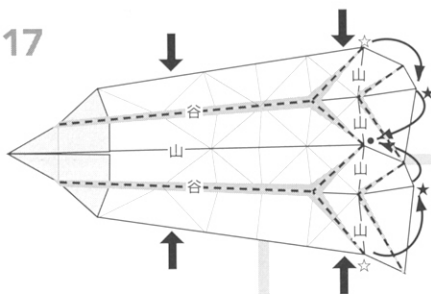
折り目を
しっかり
つける！

12



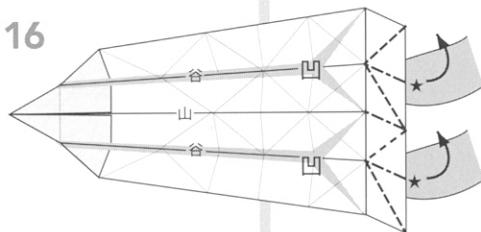
じゃばら折りする

17



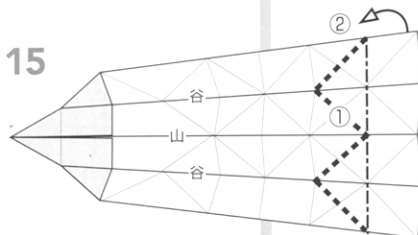
太矢印方向にじゃばらにたたみながら、Wを横にしたような2本の破線を谷折りして、☆を★に、さらに●に集める

16



★のカドを裏から押し上げながら折る

15



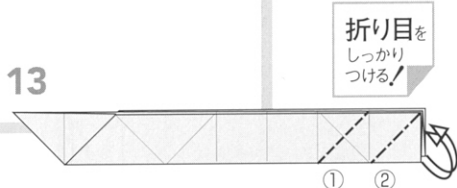
①工程13①の折り目をすべて谷折り線に変える
②裏側に折って1点鎖線を少し山折りする

14



工程15になるように右端をひろげる

13

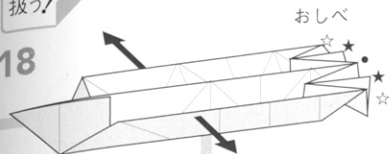


折り目を
しっかり
つける！

①ななめ45°に強く谷折り線をつける
②ななめ45°に折り線をつけてからカドを2カ所中割り折りする

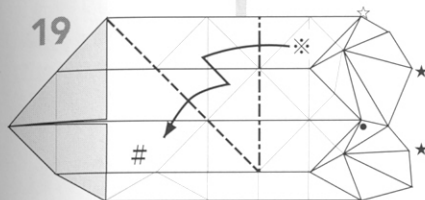
やさしく
扱う!

18



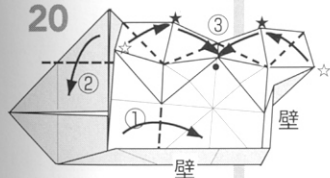
おしべが壊れないように注意しながら丁寧にひろげる

19

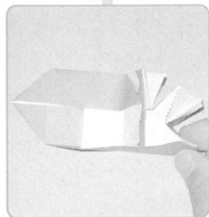


工程5と同じように段折りする

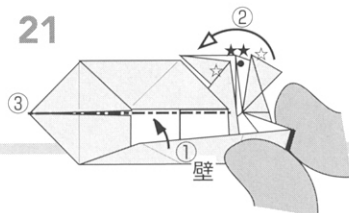
20



- ①谷折りする
- ②手前に折る
- ③工程17のようにおしべを1カ所にまとめる

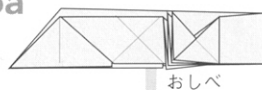


21



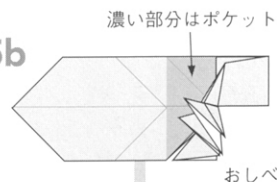
- ①太線をつまみながら壁を倒す
- ②裏側で左に集める
- ③上半分を裏側に折る

25a



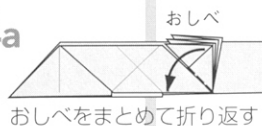
てっせんパーツ
差し込みモード(1個)完成

25b



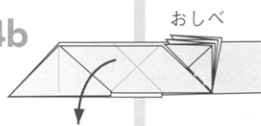
てっせんパーツ
ポケットモード(5個)完成

24a



おしべをまとめて折り返す

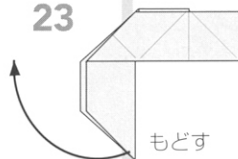
24b



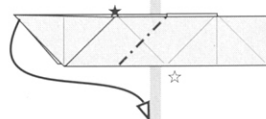
手前にひらく



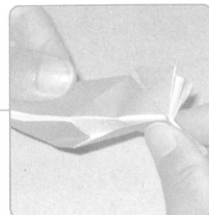
23



22



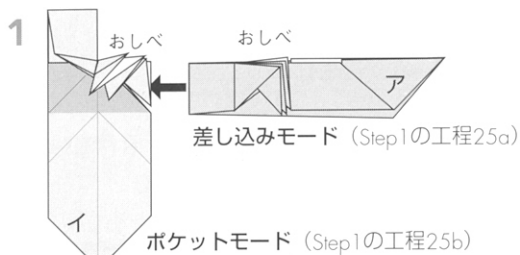
★を☆に重ねてつけた
ななめ45°の線で中割
り折りする



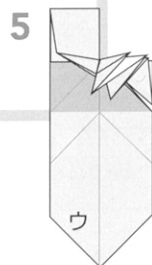
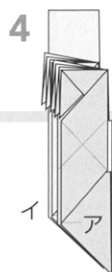
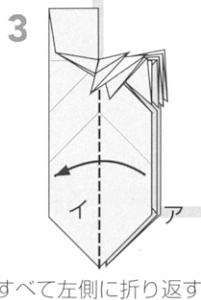
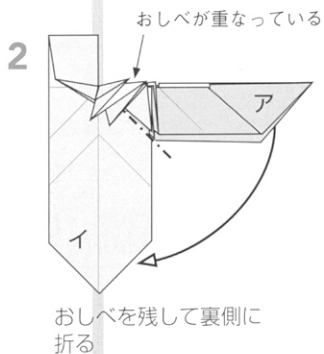
Step▶2

花パーツを組む

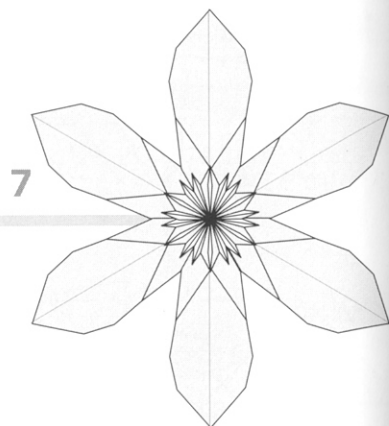
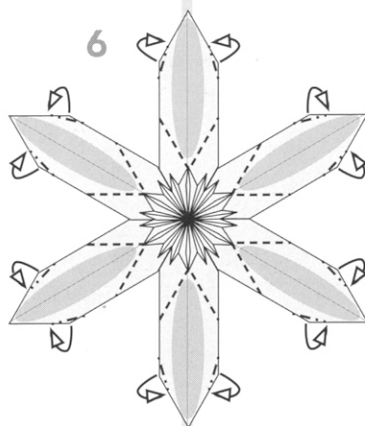
材料 花パーツ×6
(差し込みモード×1、ポケットモード×5)



おしべの下をくぐって
ポケットに差し込む



以下、工程1～5をくり返し、
合計6個組んで工程6のように
する



てっせんの花 完成

①破線を少し谷折り
しながら濃い部分を
平たくする
②花びらのカドを折
って丸みを出す

おしべを少し折り返
しながら差し込むと
よい

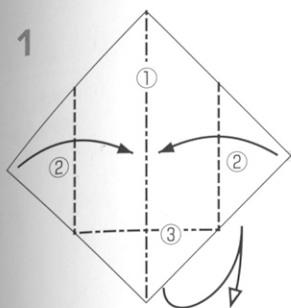
ポイント

Step▶3

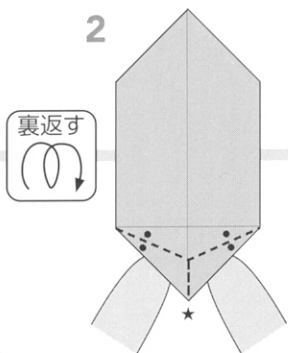
葉を作る

練習用紙 7.5cm×7.5cm

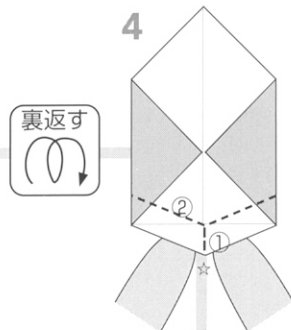
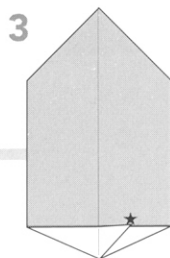
本番用紙 7.5cm×7.5cm



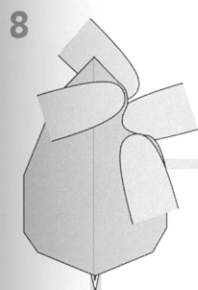
- ①対角線に山折り線をつける
- ②カドを中心線に合わせて折る
- ③裏側に折ってもどす



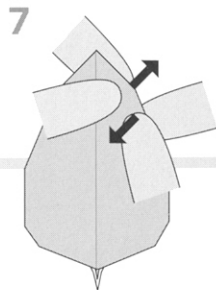
つまんで角二等分に谷折りしながら★のカドを右に倒す



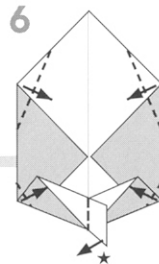
- ①つまんで谷折りする
- ②縁に平行に折る



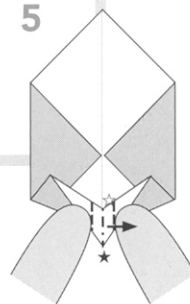
工程7同様に、葉全体をくねらせる



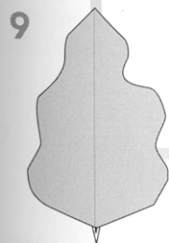
つまんで矢印方向に動かして縁を曲げる



- ①カドを落とすように谷折りする
- ②★のカドを垂直に立てる

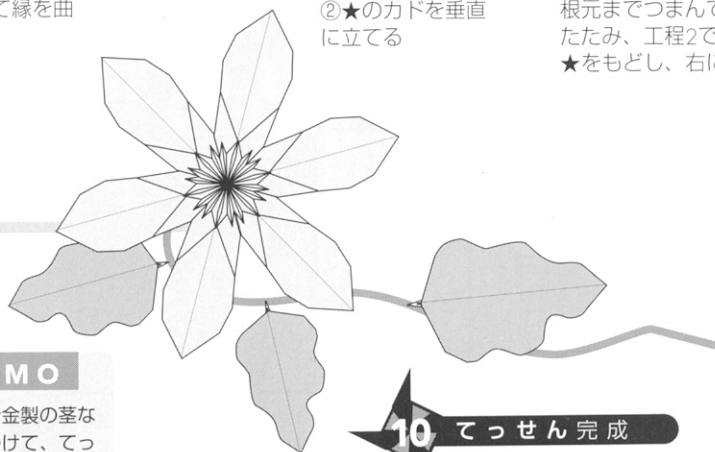


根元までつまんで平たいたたみ、工程2で倒した★をもどし、右に倒す



てっせんの葉 完成

てっせんの花をのせる



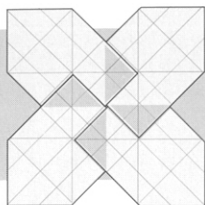
MEMO

造花用の針金製の茎などに葉をつけて、てっせんの花をのせる

10

てっせん 完成

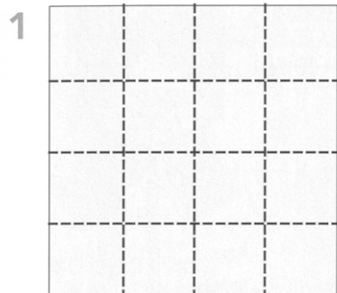
Lesson 4



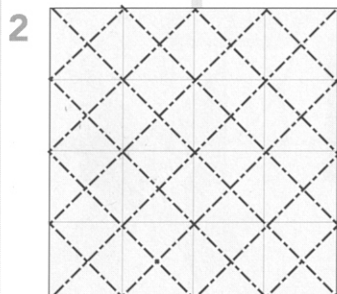
あじさいの練習

編み物のように単純作業をくり返して作る折り紙を「平織り」といいます。あじさいを折る前に練習をしましょう。緑色の紙で折ると、あじさい(小)の葉になります。

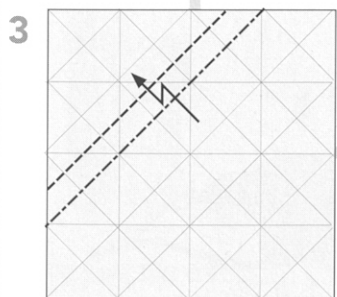
練習用紙 15cm×15cm



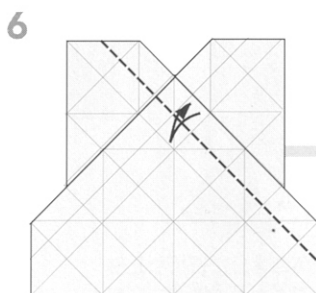
4等分に谷折りする



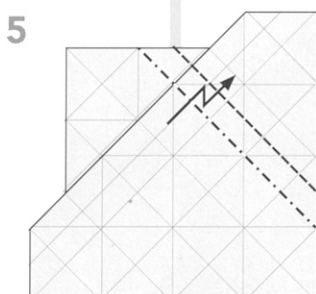
ななめ45°に1点鎖線を山折りする



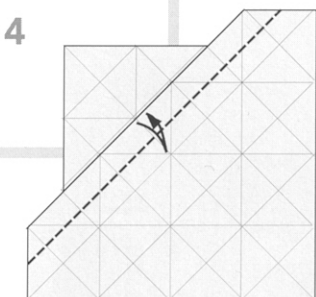
段折りしてひだを作る



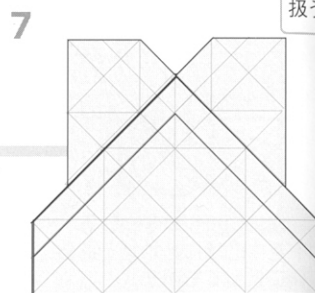
工程4同様に折り目をつける



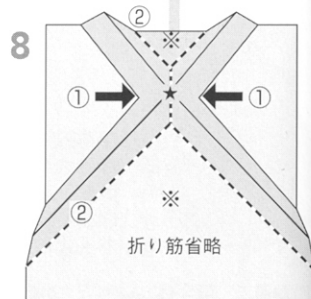
工程3と同様にひだを作る



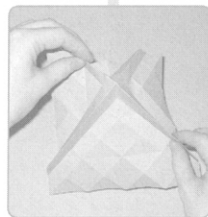
ひだを反対に倒して折り目をつける



破らないように注意してひろげる



①左右のひだをつまんで矢印方向につぶして、★を頂点とする三角形を作る
②※の面が曲がらないように平たくして破線を谷折りするのがコツ

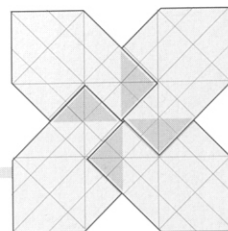
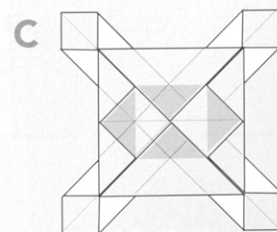
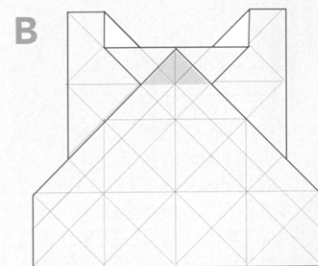
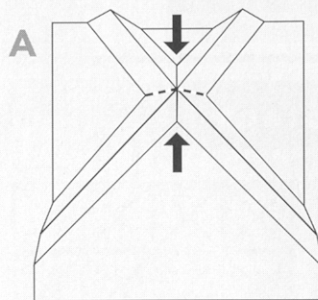


やさしく扱う!

平織りは藤本修三さん、桃谷好英さんにより精力的に研究されています。季刊誌「をる」5号～8号(双樹舎)参照。

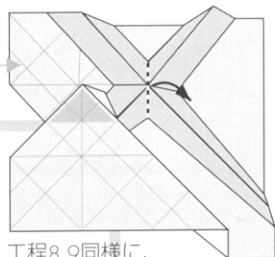
応用問題

工程8のひだをつまむ方向を、下図のAのように上下に変えてたんで、B、Cを作ってください。



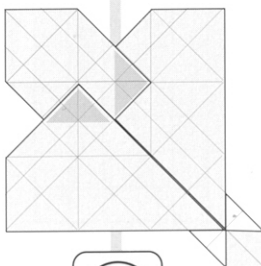
16 あじさいの練習完成

12

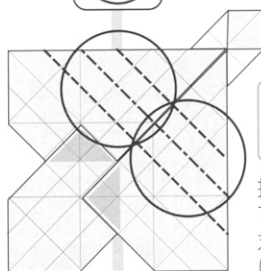


工程8,9同様に、ひだをつまんで三角形を作って倒す

13



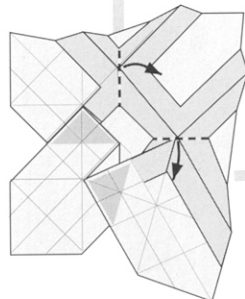
14



やさしく扱う!

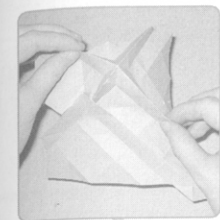
折り目をつけてから2つの丸枠内を同時にひろげる

15



工程8,9同様に、ひだをつまんで三角形を作って倒す

11

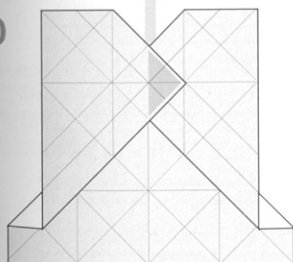


工程5,6同様にひだを作り、折り目をつけてから丸枠周辺をひろげる。このとき紙を破らないように注意する

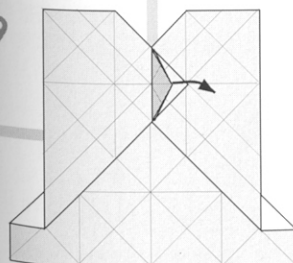
やさしく扱う!



10



9



立っている(濃い)三角形を右に倒す

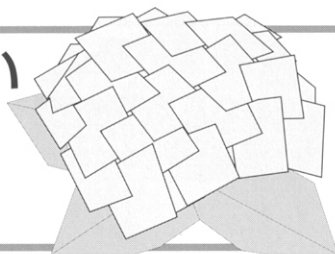
あじさい

難易度



必要な練習

Lesson 1, 2, 4

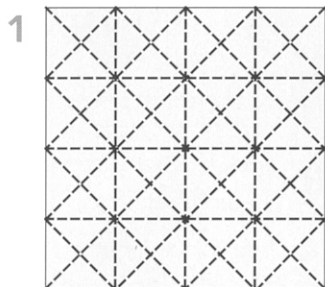


Lesson4のあじさいの練習で、コツをつかんでから挑戦してください。豪華なあじさい(大)は、あじさい(小)を4倍にただで、折り方は変わりません。

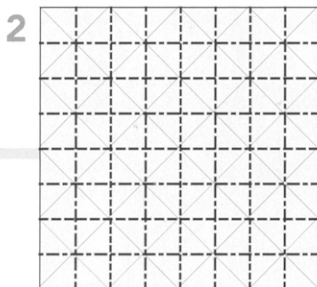
Step▶1 あじさい(小)を作る

練習用紙 15cm×15cm

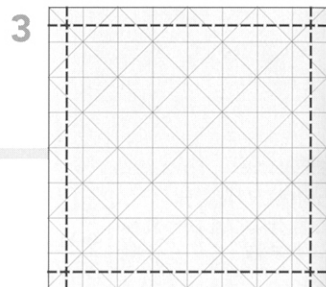
本番用紙 15cm×15cmの、水で濡らしても破れにくい和紙や丈夫な紙



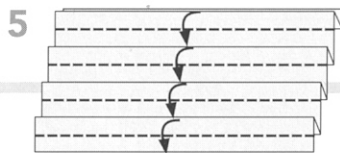
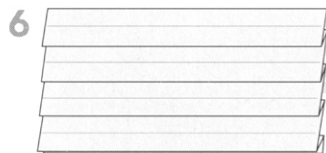
- ①縦横4等分に谷折りする
- ②ななめ45°にすべて谷折りする



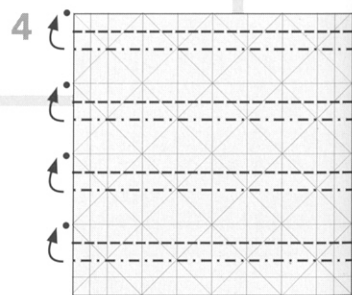
工程1①の谷折り線にあわせてじゃばら折り(117ページ参照)する。縦方向も同様に折る



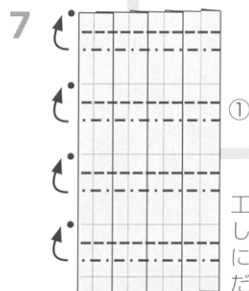
工程2でつけた一番外の山折り線に紙の縁を合わせて谷折り線をつける



ひだを手前に倒す

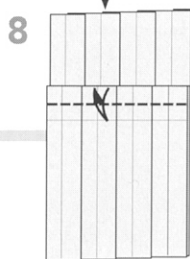


山折り線をつまんで、●印の谷折り線に合わせ破線を谷折りしてひだを作る



工程4と同様に折る。ただし、全部折ると図がわかりにくくなるので、①の2本だけを折って説明する

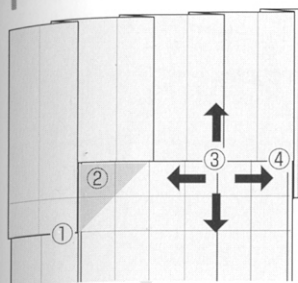
使わない折り目は省略



手前に谷折りしてもどす



11



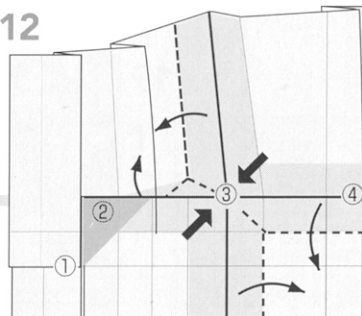
③も工程9と同様にひろげる

「あじさいの練習」ではななめ方向のひだが縦横方向に変わっている。

注意!

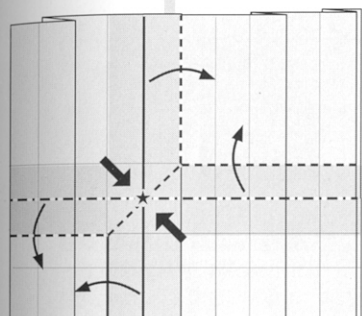
やさしく扱う!

12

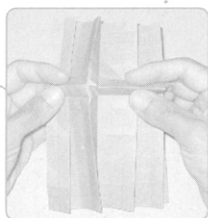
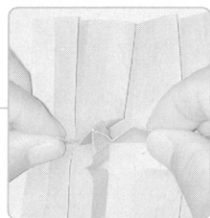


工程10と同様にななめにつまんで、今回は左下に倒す

10



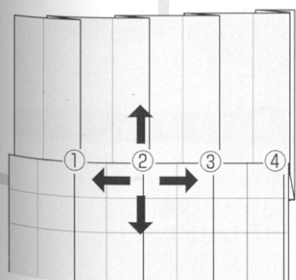
Lesson4の工程8 (86ページ) と同様、ひだをつまんで矢印方向につぶして、★を頂点とする三角形を作る。ただし、今回はななめにつまんで左上に倒す



ひろげたいひだの裏に指を入れ、なるべく他のひだがほどけないようにする

とても重要!

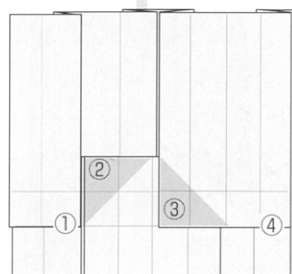
9



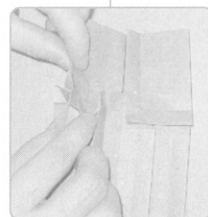
まずわかりやすい②を折る。矢印方向にひだをひろく

やさしく扱う!

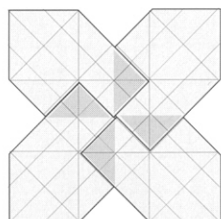
13



下の図で、Lesson4で折ったものと比較して同じ形になっていることを確かめてから、①と④を折る

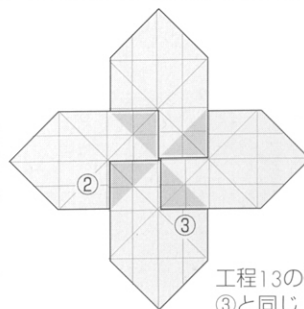


①を折っているところ



あじさいの練習 完成図

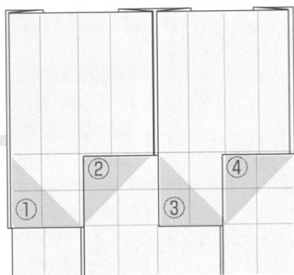
45度回転



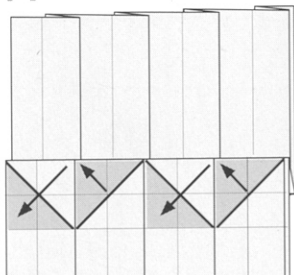
工程13の②、③と同じ

次ページへ

14

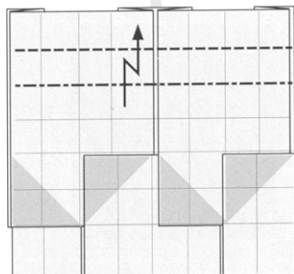


14'



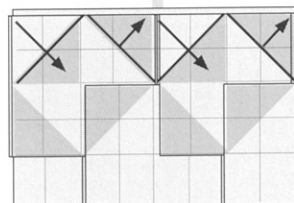
以下、工程9～14をこのように表示する

15



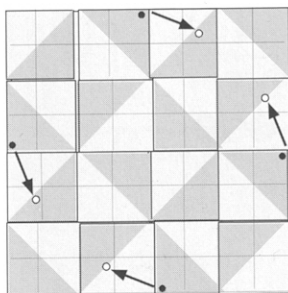
段折りして、ひだを手前に倒す

16



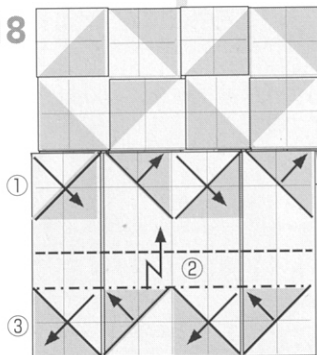
工程9～14と同様に折る

19



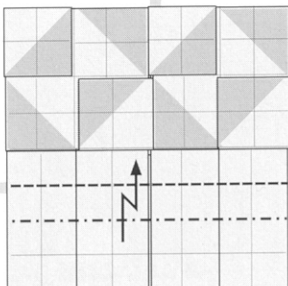
●のカドを引っ張って○あたりに重ねる。折り目がひらかないよう強く折って全体に丸みをつける

18



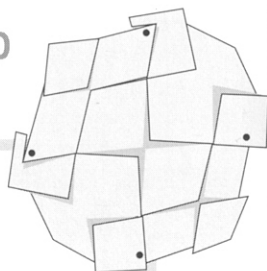
①工程16と同じように折る
②段折りして、ひだを手前に倒す
③工程9～14と同じように折る

17



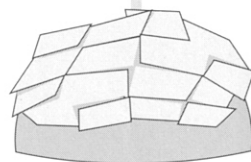
段折りして、ひだを手前に倒す

20

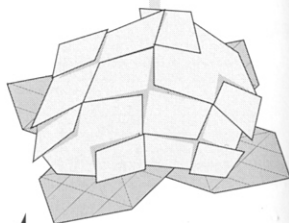


丸くなったところで、水で湿らせてから、ボールまたは丸い器にかぶせる

21



乾かして完成。
Lesson4のあじさいの練習で作った葉の上にのせる



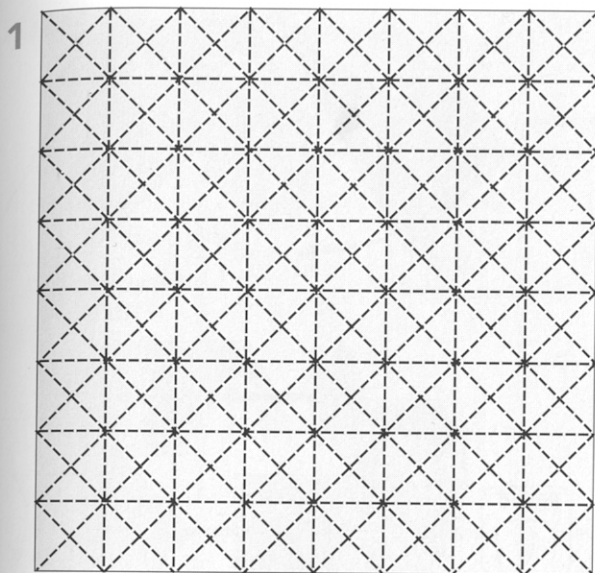
22

あじさい(小)完成

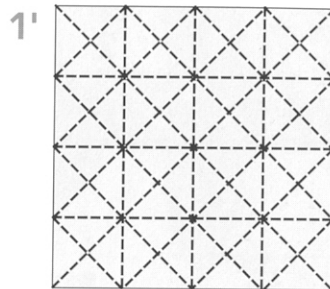
Step▶2 あじさい(大)の花を作る

練習用紙 30cm×30cm

本番用紙 30cm×30cm



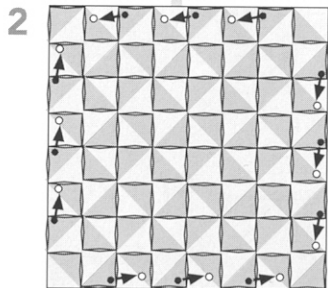
8等分の谷折りから始め、すべてStep1と同様に折り、工程2になるように平織りする



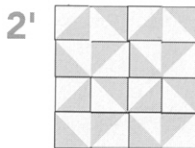
あじさい(小)
Step1の工程1

Step1の工程9のように、まん中の一列を折ってから縁の方へと平織りしていく。

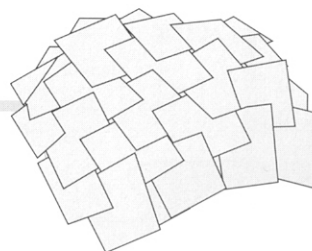
ポイント



- ①●のカドを引っ張って○あたりに重ねる。折り目がひらかないよう強く折って全体に丸みをつける
- ②湿らせてボールまたは丸い器にかぶせて形を整える



あじさい(小)
Step1の工程19

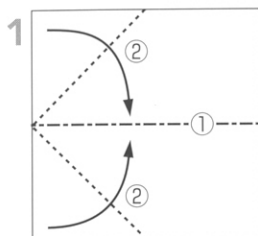


3 あじさい(大)の花 完成

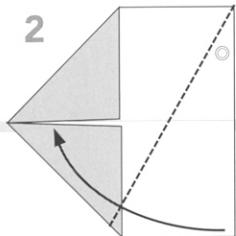
Step▶3 あじさい(大)の葉を作る

練習用紙 15cm×15cm×4

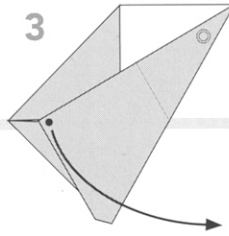
本番用紙 15cm×15cm×4



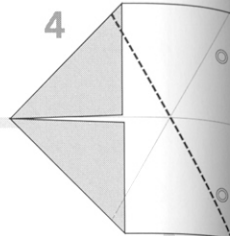
ななめ45°に折る



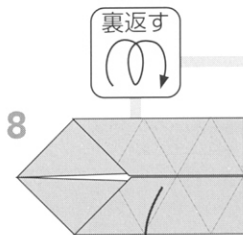
●のカドをセンターラインに合わせて谷折りする



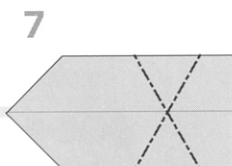
もどす



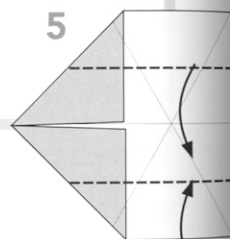
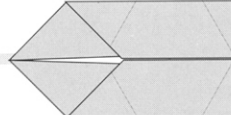
○は30°になる。反対側も工程2、3同様に折る



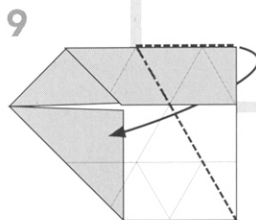
手前の1枚をひらく



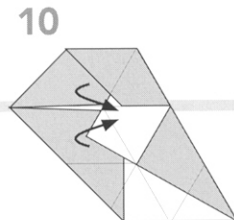
工程3,4でつけた折り筋を再度山折りする



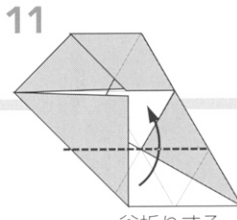
観音折りする



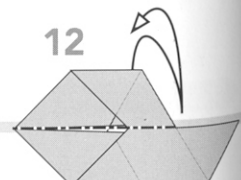
中割り折りする



左側の紙を引き出して上からかぶせる



谷折りする



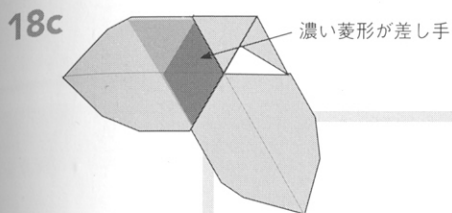
裏側に折って、山折り線を強くつける

折り目を
しっかり
つける!

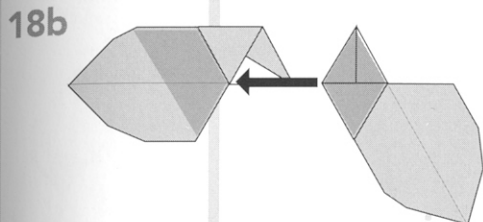
葉パーツの組み方

工程2〜4で45°ではなく、30°に折ることによって、4つのパーツを組んだときに平たくならず、パーツが抜けにくくなります。

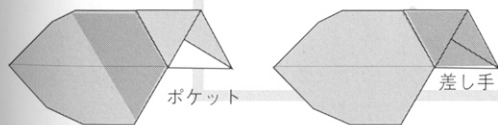
ポイント



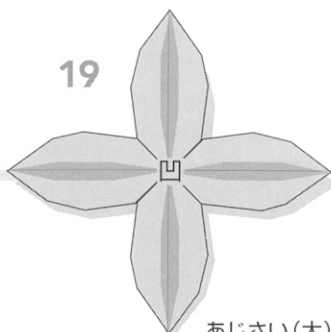
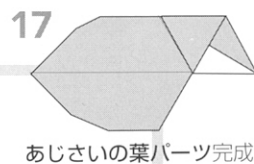
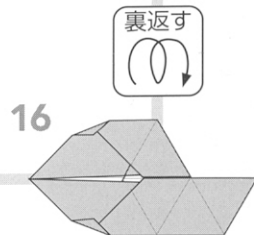
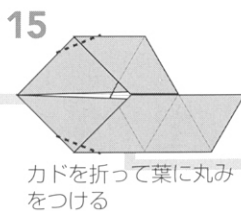
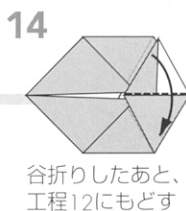
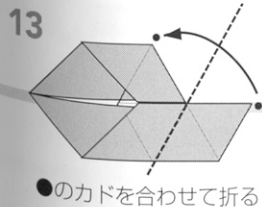
差し込み完了



18a ポケットの方がひろい



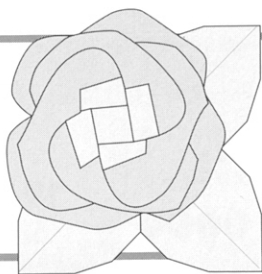
次のような要領で葉パーツを4つ組む



あじさい(大)の葉 完成。
あじさい(大)の花 を葉の上に乘せる

椿

難易度
★★★★★
必要な練習
Lesson1,2,3

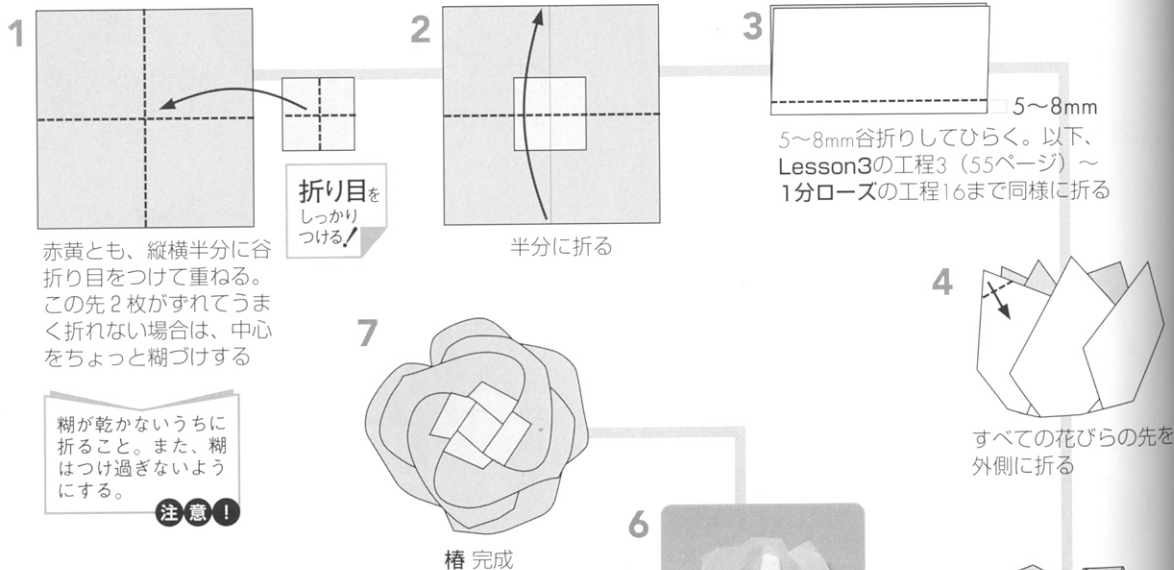


1分ローズとほとんど同じです。黄色い花芯を表現するために、小さな黄色い紙を重ねて折ります。葉は、正方形でしゃくなげの葉のパーツを工程6まで折ったものです。

Step▶1

花を作る

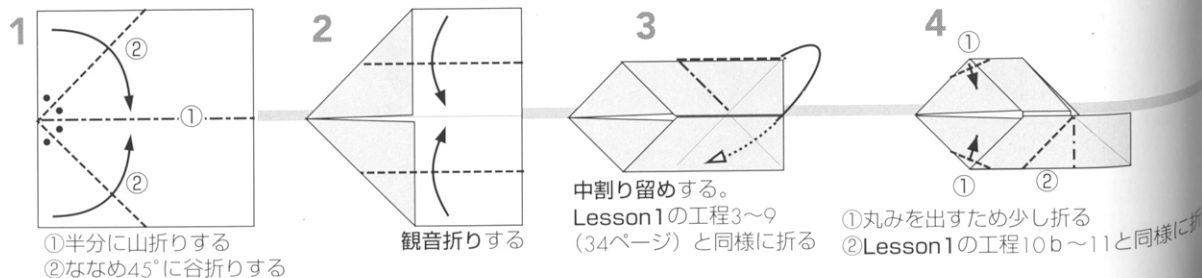
練習用紙 15cm×15cmの赤い色紙、5cm×5cmの黄色（金色）の紙
本番用紙 練習と同じサイズの和紙



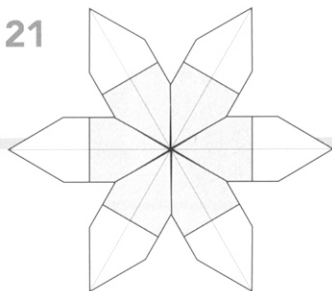
Step▶2

葉を作る

練習用紙 7.5cm×7.5cm×3
本番用紙 7.5cm×7.5cm×3

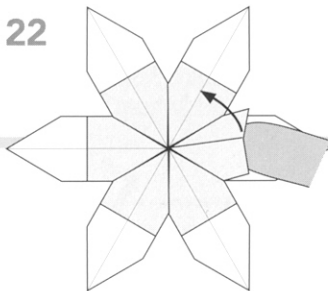


21



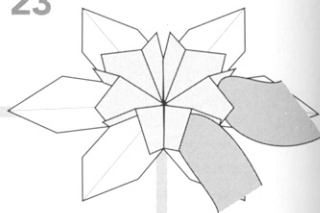
組み終わったもの

22



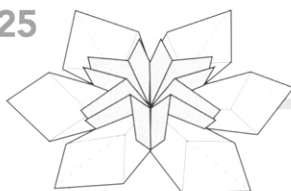
冠の下に指を入れて
冠を6つとも起こす

23



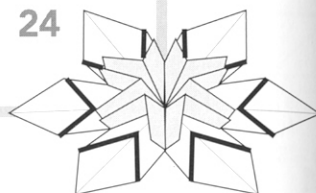
隣り合う冠をつまんで
冠を中央に集める

25



水仙の花 完成

24



工程2でつけた折り目（太線）
を軽く谷折りして、花びらの
先を平たくする

Step▶2

葉と茎を作る

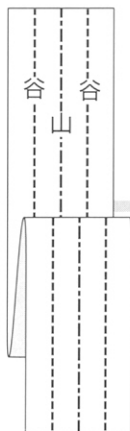
練習用紙 7.5cm×(20~30)cm×3

本番用紙 ラッパ水仙：3.75cm×(20~30)cm×3

和水仙：2.5cm×(20~30)cm×3

水仙の葉（2枚）

1



4等分に折り目
をつける

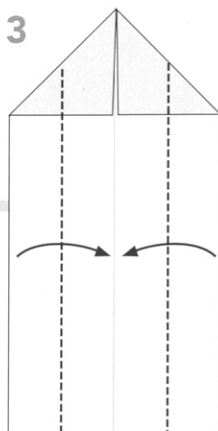
2



●のカドを中心線
に合わせて、ななめ45°に折る



3



観音折りする

4



半分に折る

5



谷折りする
(2枚目は山折りする)

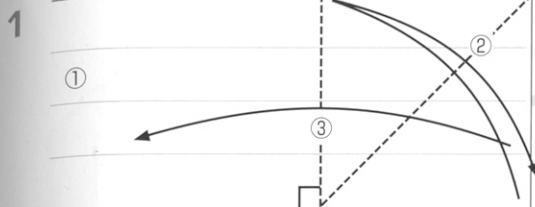
6



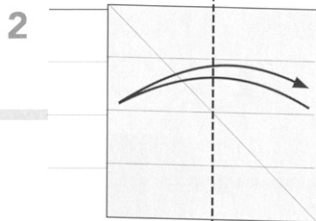
水仙の葉 完成

2~3cm

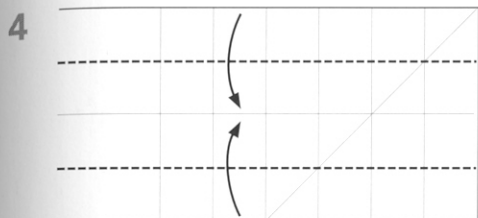
水仙の茎（1枚）



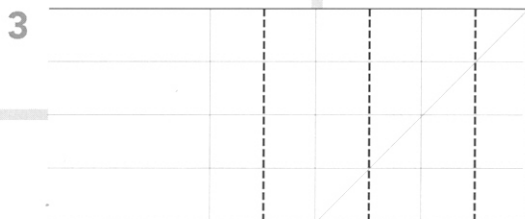
- ①4等分に折り目をつける
②ななめ45°に折り目をつける
③②でついた折り目の端から垂直に折って正方形を作る



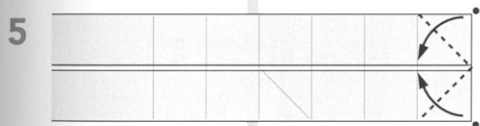
2枚重ねたまま、半分に折ってからひらく



観音折りする



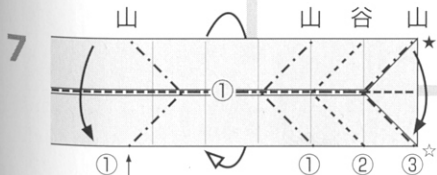
工程2までについた縦の折り目の間を、2等分するように谷折り線をつける



カドをななめ45°に折る

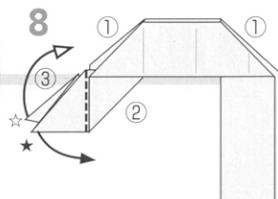


谷折りする

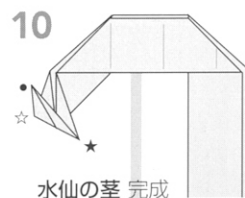


おおよその位置

ななめの折り目をつけてから、工程8になるよう①②③の順に中割り折りする

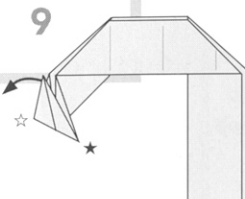


先端を手前と向こう側に直角に折ってひろげる



水仙の茎 完成

工程10の先端



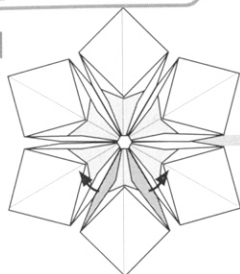
先端を少しひろく

Step▶3 花と葉、茎を組む

材料 花×1、葉×2、茎×1

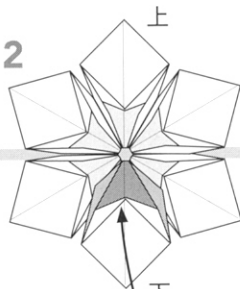
茎と花の組み立て

1



花の裏の濃い部分をひらく

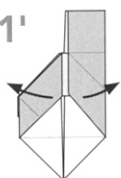
2



上

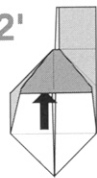
下

1'



濃い部分をひらく

2'

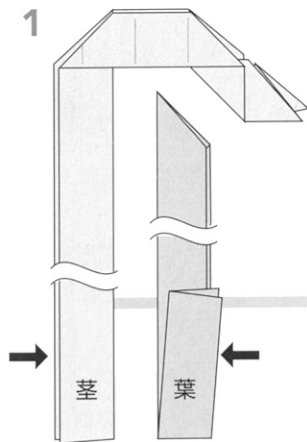


一番濃い部分の下に差し込む

●の先端を濃い部分の下すき間に、下から上に、差し込む

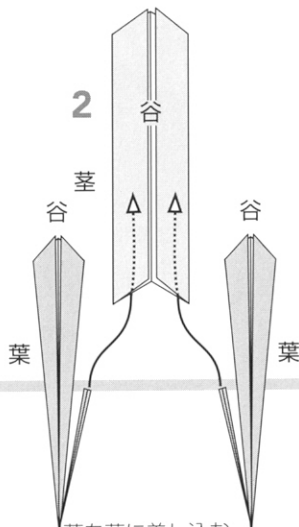
葉と茎の組み立て

1



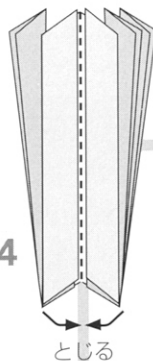
葉と茎の下の端を矢印方向から見ると、工程2のようになる

2



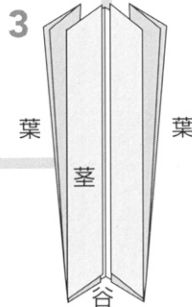
葉を茎に差し込む

4



とじる

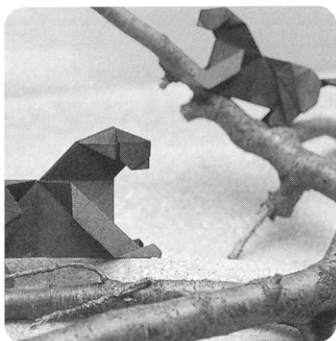
3



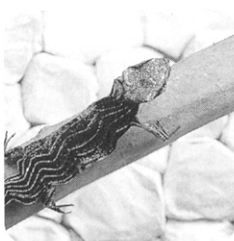
葉を追加して差し込んでよい

3

水仙完成



[動物の章]



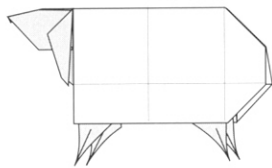
羊

難易度



必要な練習

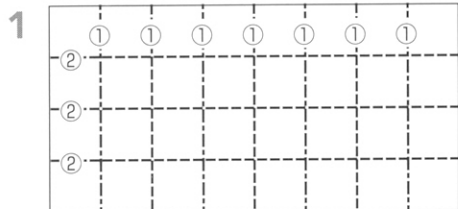
—



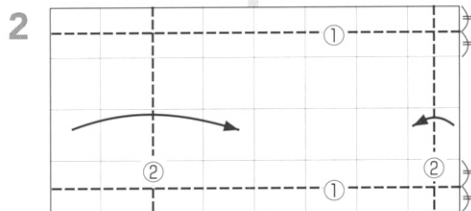
頭と足が黒い羊をシンプルな線で表現しました。

練習用紙 10cm×20cm以上

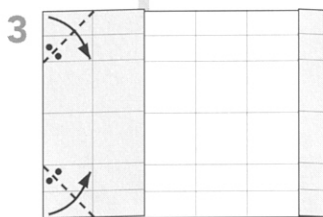
本番用紙 7.5cm×15cm以上の黒(グレー)の色紙



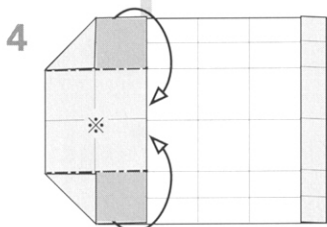
①横方向を8等分にじゃばら折りする
②4等分に谷折りする



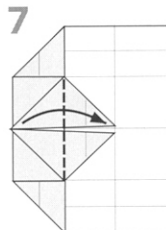
①谷折り線をつける ②谷折りする



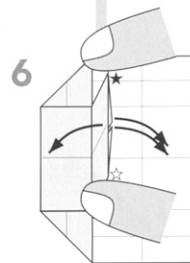
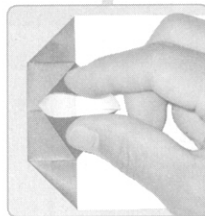
ななめ45°に谷折りする



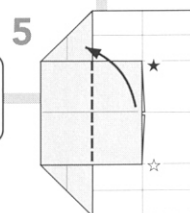
山折りして濃い部分を※の下に折り込む



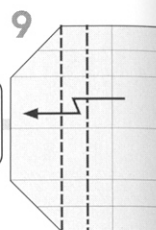
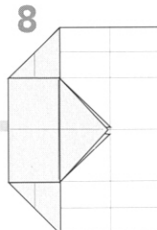
右に折る



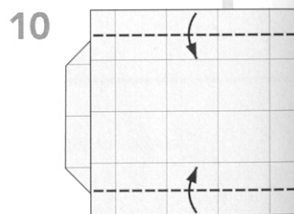
指ではさんで★と☆が近づくように三角につぶして工程7のようにする



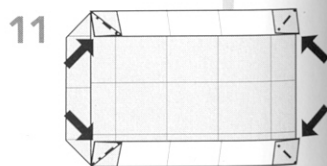
垂直に起こす



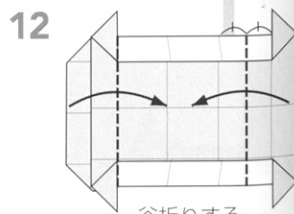
段折りする



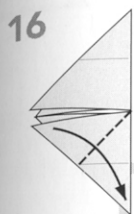
谷折りする



矢印方向にカドを押しつぶして、工程12のように三角にする

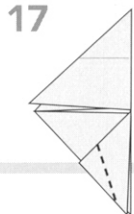


谷折りする



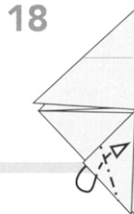
16

上の1枚だけ
半分に折る



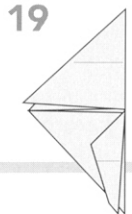
17

カドを少しずら
して谷折りする



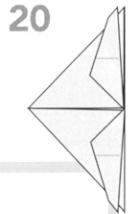
18

中割り折りして
左耳を作る



19

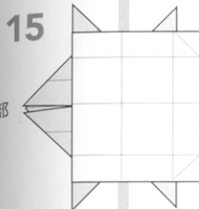
右耳も工程16～
18同様に折る



20

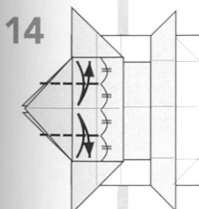


折り目を
しっかり
つける!



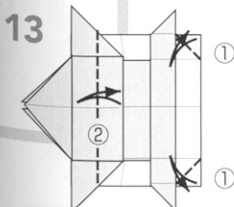
15

頭部



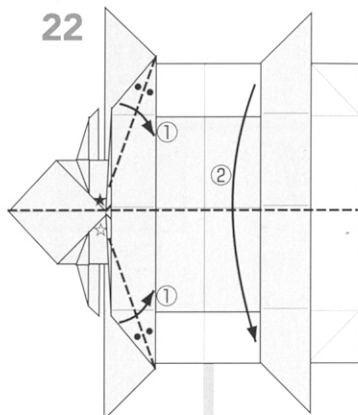
14

谷折り線をつける



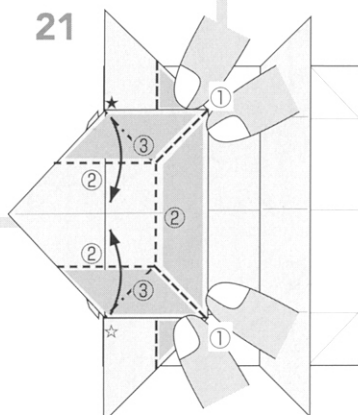
13

①ななめ45°に折り目をつける
②谷折り線をつける



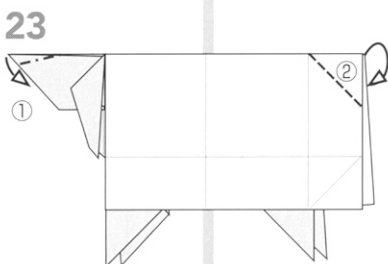
22

①角二等分に谷折りする
②半分に折る



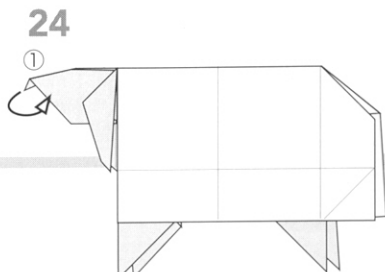
21

①カドをつまんで谷折りする
②濃い部分を垂直に立てる
③★と☆を近づけながら、1点鎖線
を山折りして全体を平たくたたむ



23

①鼻先を浅く中割り折りする
②ななめ45°に中割り折りする



24

①はみだした部分を中に折る
②下半身だけ工程12までひろく

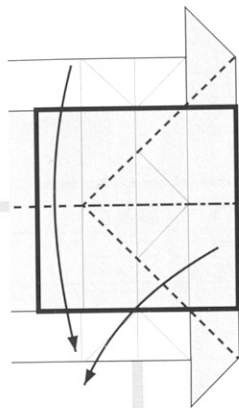


次ページへ

お尻をまとめる練習

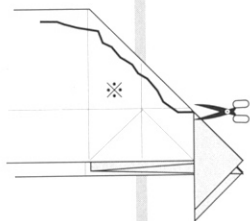
(練習用紙) 正方形の紙

25



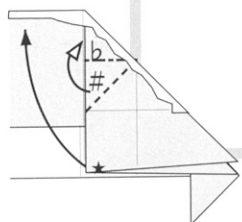
中割り折りする (極太線の正方形は、右の練習工程5の正方形)

26



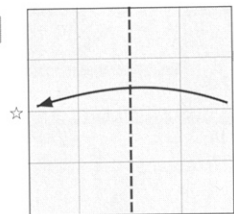
※の下が見えるようにしたところ (実際には切らない)

27



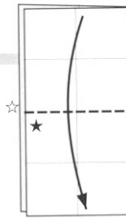
★を上げながら#をbの下に入れる (右の練習工程7と同じ)

1



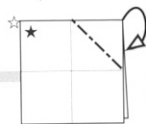
①縦横4等分に折り目をつける
②半分に折る

2



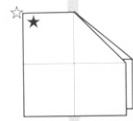
半分に折る

3



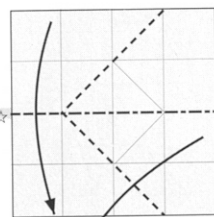
中割り折りする

4



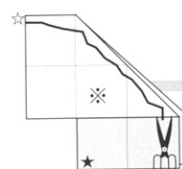
(工程24のお尻と同じ形)

5



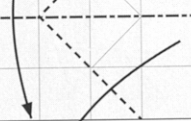
中割り折りする

6



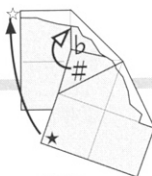
※の下が見えるようにしたところ (実際には切らない)

7



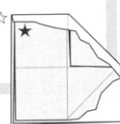
★を☆に重ねながら#をbの下に入れる

8



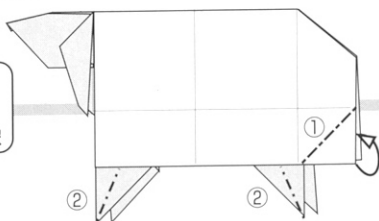
途中

9

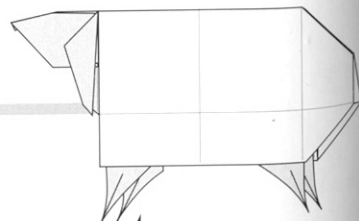


練習完了

28

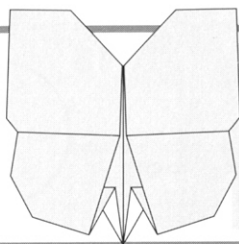


全体像



29 羊完成

①両側を折る ②4本の脚をつまんで細くする
③工程22①で折った三角形の1つを向かいにできたポケットに差し込んで、胸が開かないようにする

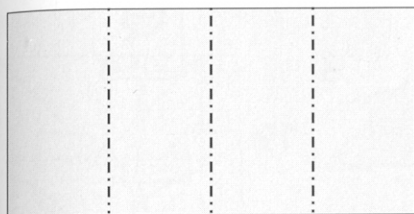


モンシロチョウなど小型の蝶をイメージしました。普通は翅のみ強調されますが、私は家紋に描かれているように頭や胸がちゃんとついたものが好きです。工程1,2,6,8,12,19の折り加減で翅の形が変えられます。また用紙の縦横比を1:2より少し横長にすると、よりモンシロチョウらしくなります。

練習用紙 7.5cm×15cm

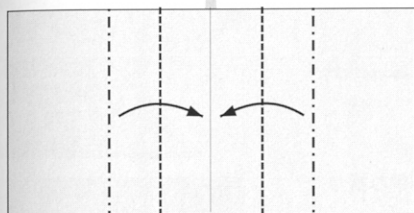
本番用紙 3cm×6cm～5cm×10cm (縦横比1:2)

1



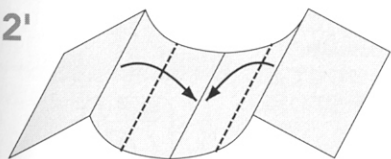
4等分に山折りする

2

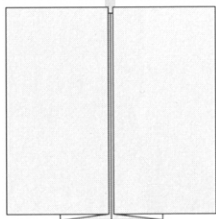


1点鎖線をつまんで立てながら中心線に重ねて破線を谷折りする

2'



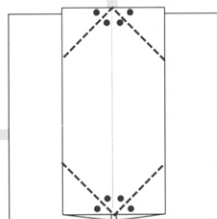
3



裏返す



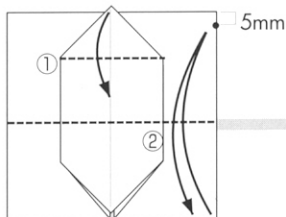
4



ななめ45°に谷折りする

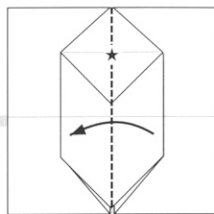
折り目を
しっかり
つける!

6



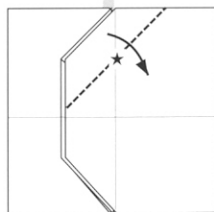
①谷折りする
②上から約5mmの位置に合わせて谷折り線をつける
(本番用紙は2～3mm)

7



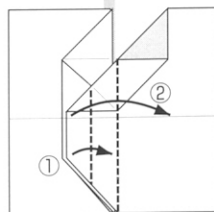
左に折り返す

8



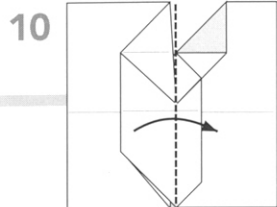
工程7の★を通るななめ45°の線で谷折りする

9

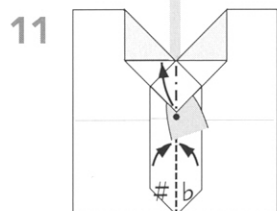


①センターに合わせて1枚谷折りする
②1枚めくる

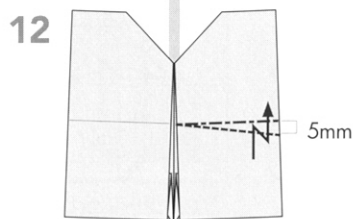
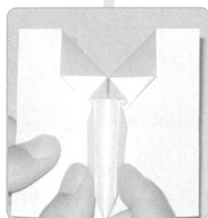
次ページへ



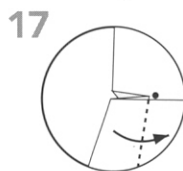
右にめくって、右側で
工程8～9をくり返す



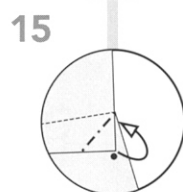
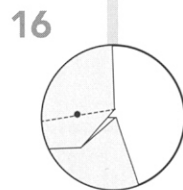
破線を谷折りして、#とb
を立てながら1点鎖線を山
折りして●のカドを起こす



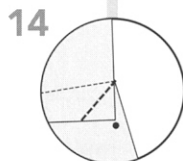
工程6②でつけた線を山折
りしながら約5mm下からの
破線を谷折りして、段折り
する（本番用紙は2～3mm）



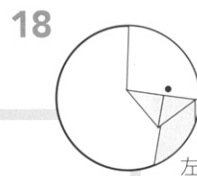
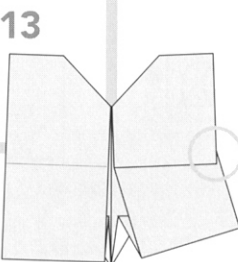
工程15の中割り
折りでつけた谷
折り線をのぼす
ように折り返す



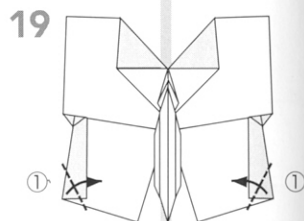
中割り折り
する



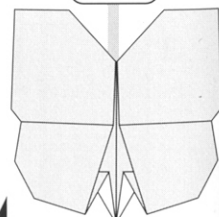
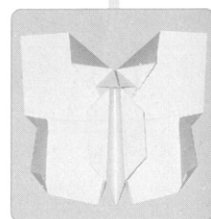
下に隠れている
紙の縁に●のカ
ドを合わせて谷
折り線をつける



左側も工程12～
17同様に折る



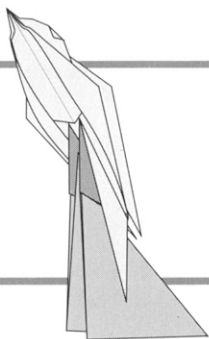
①カドを折って後
翅に丸みをつける
②工程9①の折り
目を直角にひらく



20 蝶 完成

ツバメ

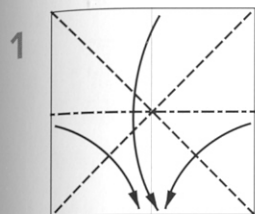
難易度
★★☆☆☆
必要な練習
—



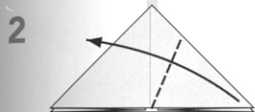
ちょっと太めのツバメです。欲張って飛び姿と羽を休める姿を作りました。

練習用紙 15cm×15cm

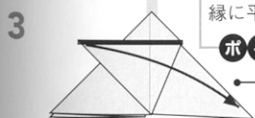
本番用紙 15cm×15cmの黒い色紙



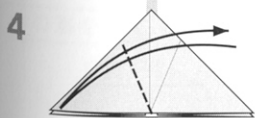
風船の基本形を折る



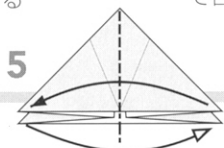
工程3になるように谷折りする



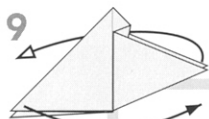
もどす



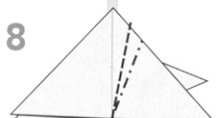
左側も工程2～3同様に折り目をつける



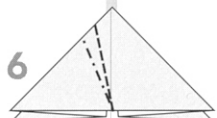
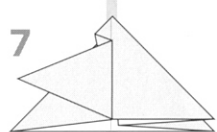
1枚ずつめくる



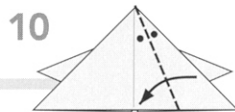
1枚ずつめくる



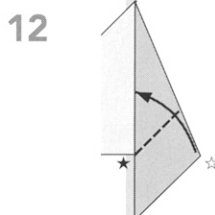
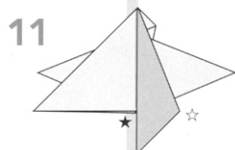
工程6～7と同様に折る



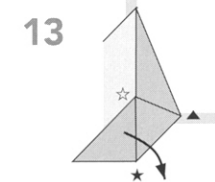
1点鎖線をつまんで、山折りしながら中央線に重ねて谷折りする



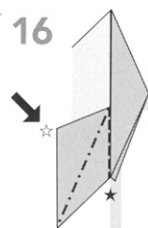
角二等分に谷折りする



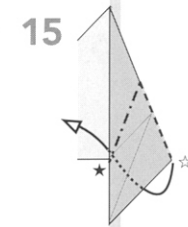
☆を縁に合わせて折る



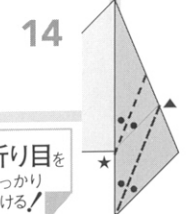
ひらく



☆のカドを矢印方向に押しつぶしながら、破線を谷折り、1点鎖線を山折りして工程17のようにする



中割り折りする



折り目をしっかりつける!

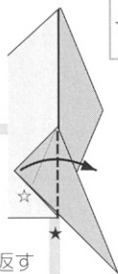
角二等分の谷折り線を2本つける

次ページへ

17



拡大

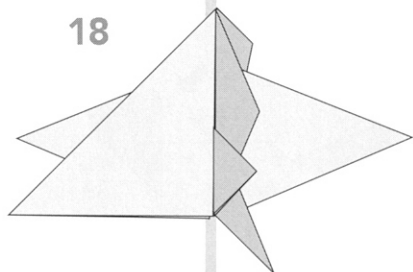


右側に折り返す



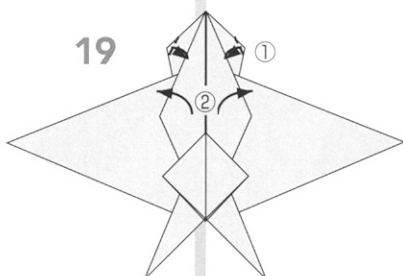
全体像

18



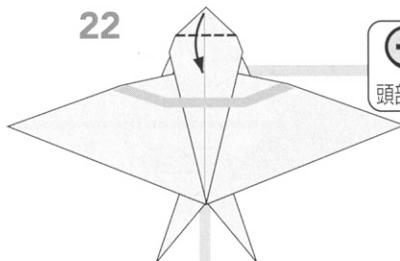
左側で工程10～17をくり返す

19



①カドを少し折って頭に丸みをつける
②指を入れて左右に少しひらく

22

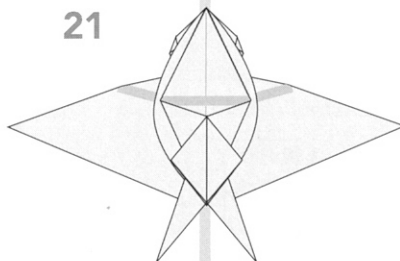


頭の三角形を谷折りする

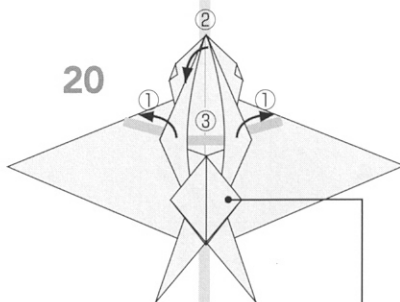


裏返す

21



20



①さらにひらいて、
②頭を起こしながら、
③濃い部分で軽く谷折りするように曲げる

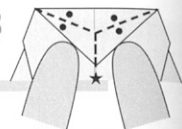
四角形の部分がひらかないように押さえておく。

注意!

23

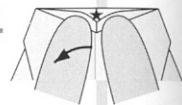


頭部拡大



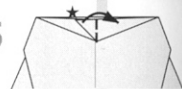
つまんで角二等分に谷折りする

24



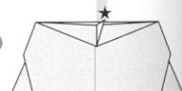
★のカドを左に倒す

25



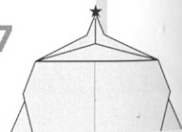
★のカドを右に倒してから垂直に立てる

26



工程27になるよう頭をもどす

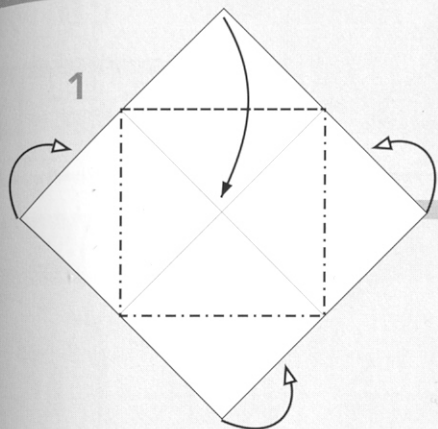
27



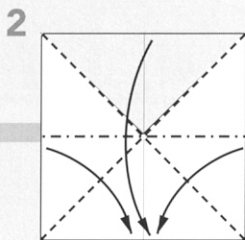
全体像

応用 腹側が白いツバメを作る

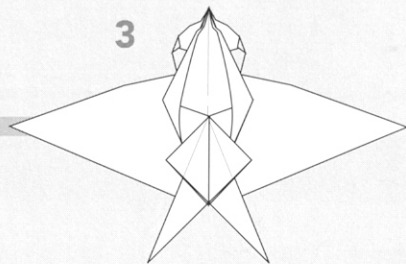
本番用紙 20cm×20cm以上の黒い色紙



上のカドだけ表に、他は裏にざぶとん折りする

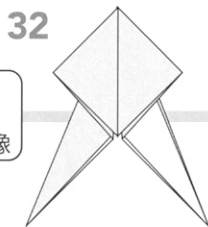
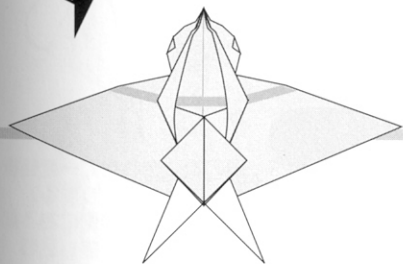


工程1から工程27まで、同様に折る

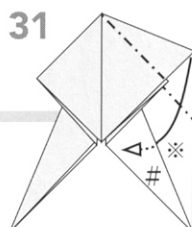


腹側が白いツバメ完成

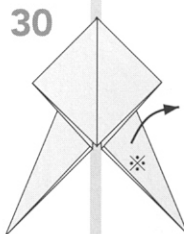
33 飛ぶツバメ完成



左側も工程30～31と同様に折る



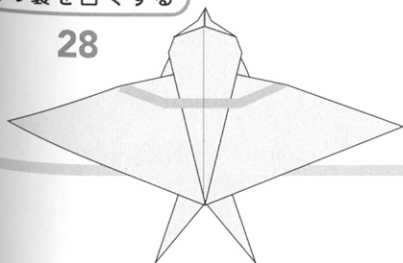
工程30で引き出した部分を、#の下にもぐり込ませる



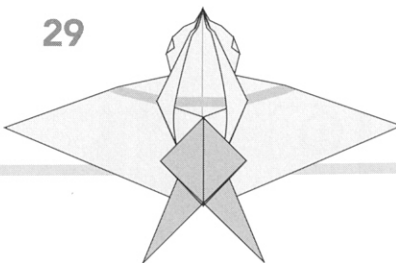
※の1枚だけを引き出す

尾の裏を白くする

28



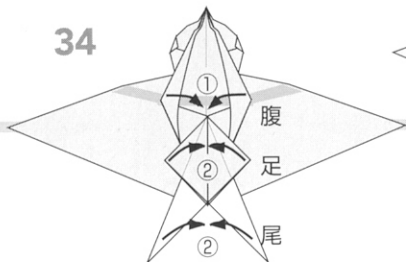
29



羽を休める姿にする

(工程33から続く)

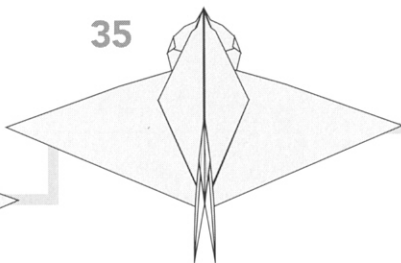
34



①腹を閉じて平たくする

②左右の足と尾を中央で合わせるように立てる

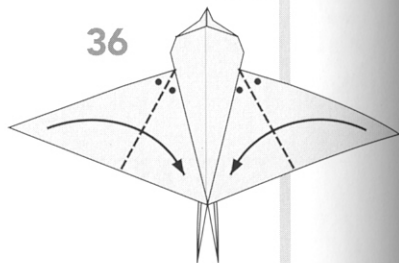
35



裏返す



36

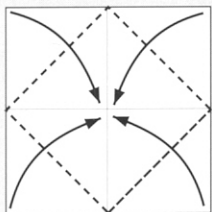


胴の縁に合わせて谷折りする

飾り台座を作る

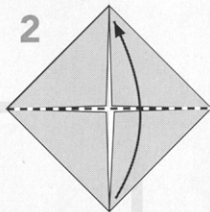
本番用紙 ツバメと同じサイズ

1



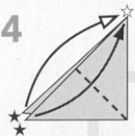
ざぶとん折りする

2



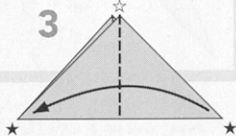
半分に谷折りする

4



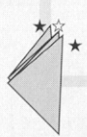
★のカドを☆のカドに合わせて両側とも谷折りする

3

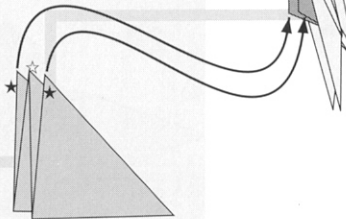


半分に谷折りする

5



6

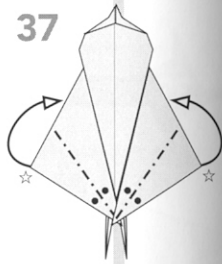


ツバメの足(濃い三角形)に★のカドを差し込む。
☆のカドは足の間に入れる

40

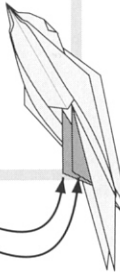
羽を休める
ツバメ 完成

37

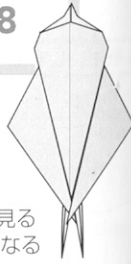


胴の縁に合わせて一度谷折りしてから山折りする。
☆のカドは、裏側にある腹と翼のすき間に差し込む

39



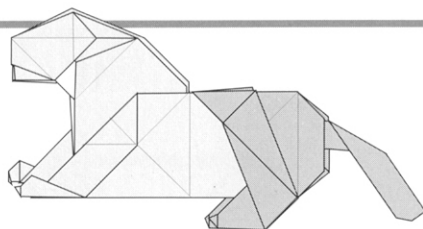
38



ななめ下から見ると、工程39になる

黒豹

難易度
★★★
必要な練習
一



上半身と下半身を別の紙で折ってから組み合わせる2枚組の豹です。二双舟（にそうぶね）に似た形がベースになります。後ろ脚は組み合わせた後で整えます。

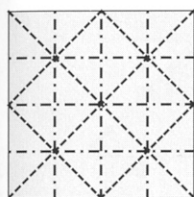
Step▶1

上半身を作る

練習用紙 15cm×15cm

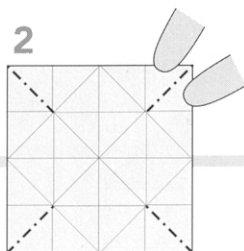
本番用紙 15cm×15cm

1



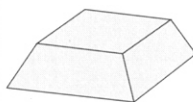
縦横4等分に山折り、
ななめ45°に谷折り
する

2

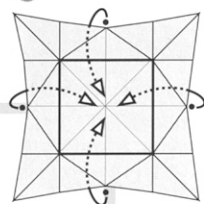


四隅をつまんで山折り
に変えると、コタツの
ような形になる

コタツ



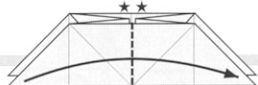
3



辺のまん中（●）を、
裏側で中央に集める

5

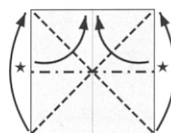
二双舟



1枚めくる

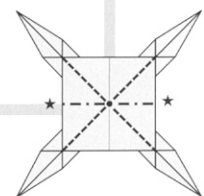


拡大



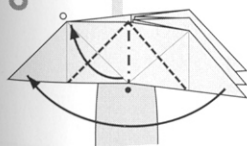
風船の基本形

4



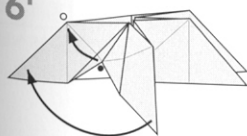
中央の正方形で風船
の基本形を折ると、
工程5の二双舟の形に
なる

6

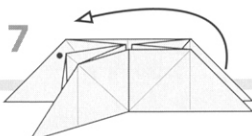


下から指を入れて、1点鎖線
を山折り、破線を谷折りし、
●を手前に押し出しながら
左側に寄せて○を重ねる

6'



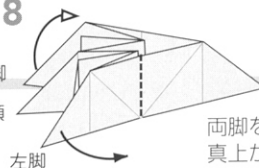
7



右奥の紙を裏側で左にめくって、工
程8になるよう工程5〜6をくり返す

8

右脚
頭

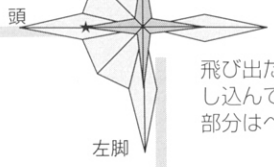


左脚

両脚を少しひらいて
真上から見ると、工
程9のようなになる

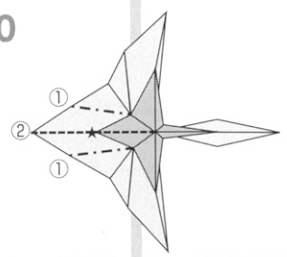
次ページへ

9 右脚

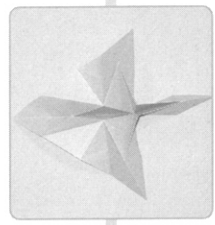


飛び出たカド(★)を押し込んでへこめます。濃い部分はへこんでいる

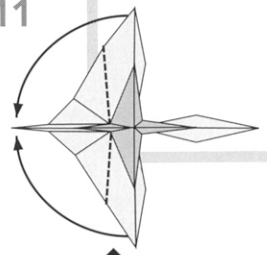
10



★をへこませたまま、谷折り線①を山折り線に変える。さらに①の折り目を合わせるように②を谷折りする

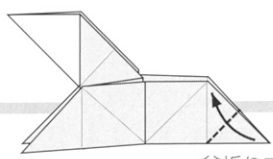


11



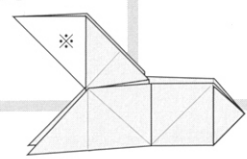
破線の谷折りに従って、両脚を合わせてから太矢印方向から見ると、工程12のようになる

12



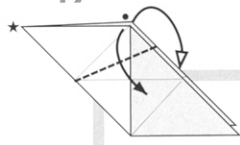
谷折りする

13



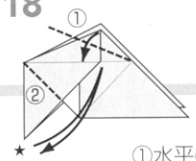
前脚拡大
(工程25へ続く)

17



かぶせ折りする

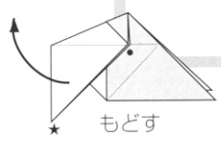
18



①水平の折り目に合わせて谷折りする
②ななめ45°に折り目をつける

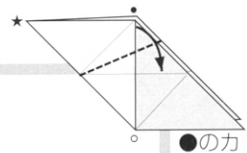
頭部拡大

16



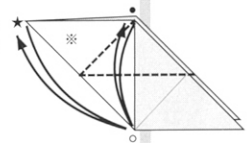
もどす

15



●のカドを水平の折り筋に合わせて谷折りする

14

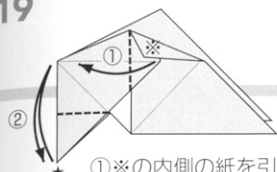


折り目を2カ所つける

頭部の折り方

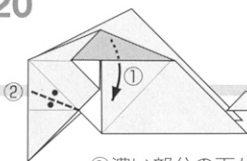
頭部拡大

19



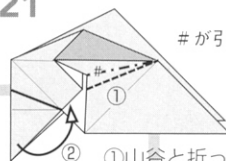
①※の内側の紙を引き出して破線で谷折りする
②折り目をつける

20



①濃い部分の下から紙を引き出す
②角二等分折りの線をつける

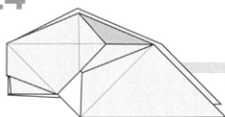
21



が引き出した部分

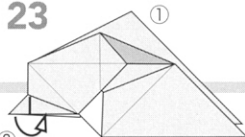
①山谷と折って平たくたたむ
②工程20②でつけた線で中割り折りする

24



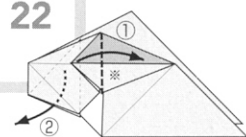
頭部完成

23



①右耳も同様に折る（工程18から22まで①の工程のみ）
②下あごを中割り折りする

22

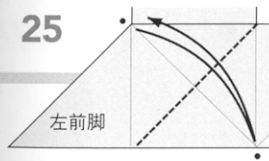


①耳になる三角形を折り返す
②工程21で中割り折りした部分を工程19でつけた折り目で再度中割り折りする

前脚の折り方

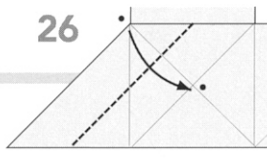
（工程13から続く）

25



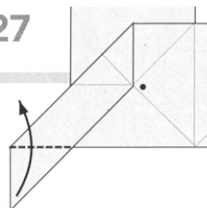
ななめ45°に谷折り線をつける

26

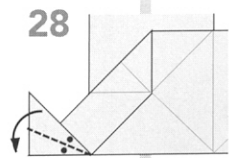


ななめ45°に谷折りする

27

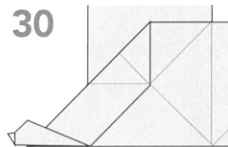


28



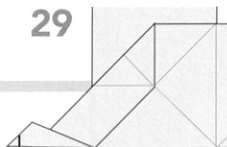
角二等分折りする

30



左前脚 完成
右前脚も同様に折る

29



太実線を直角に山折りする

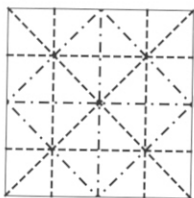
Step▶2

下半身を作る

練習用紙 15cm×15cm (上半身と同じ大きさ)

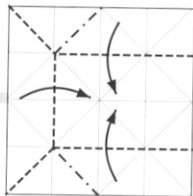
本番用紙 15cm×15cm (//)

1



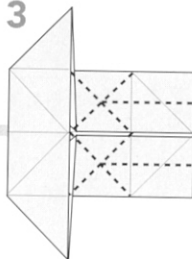
図のように折り目をつける

2



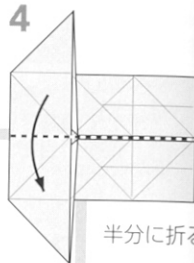
山谷の折り線に合わせて工程3になるように折る

3



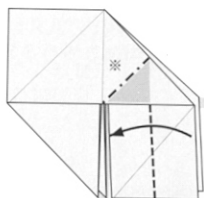
図のように谷折り線をつける

4



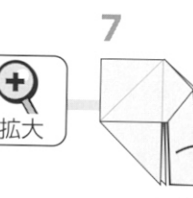
半分に折る

8



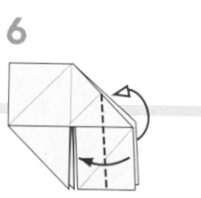
破線を谷折りしながら、濃い三角形を※の下にもぐり込ませる。このとき1点鎖線は山折りされる。裏側も同様にする

7



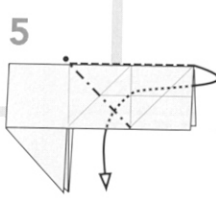
もどす

6



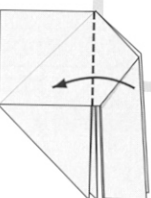
表も裏も谷折りする

5



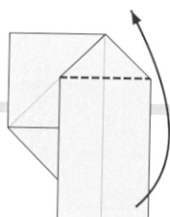
●を起点に中割り折りする

9



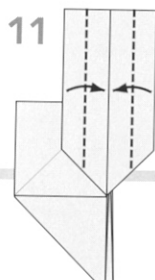
ひらく

10



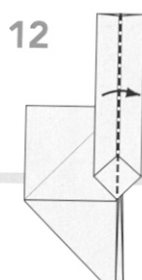
しっぽをあげる

11



観音折りする

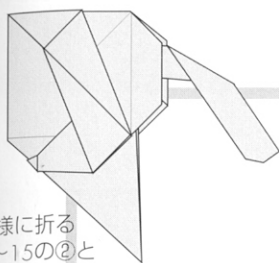
12



半分に折る

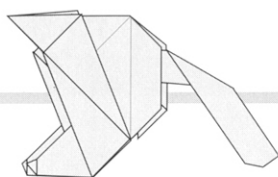
拡大

19



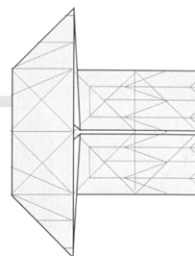
右脚も同様に折る
(工程13～15の②と
工程16～18)

20

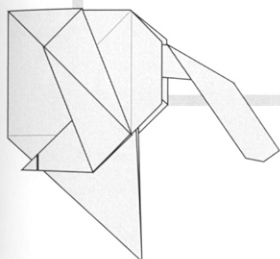


後脚 完成
ここで、工程4までひらく

21

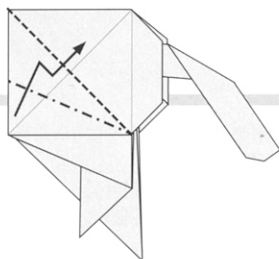


18



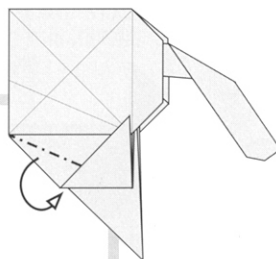
太実線を直角に内側に折る

17



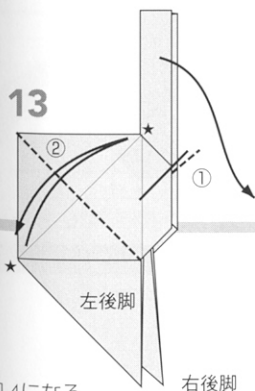
寄せるように段折り
する

16



山折りする

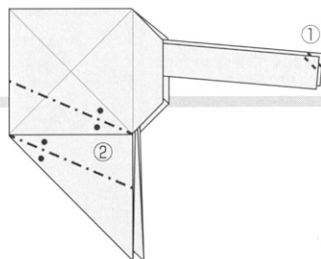
13



右後脚

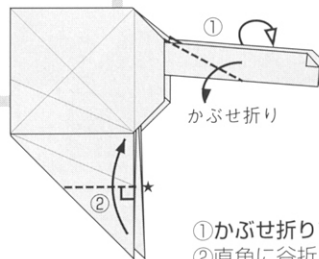
①工程14になる
ように中割り折りする
②左後脚をななめ45°に折り
目をつける

14



①爪を当てて谷折りして、しっぽの先の
カドを落とす。裏側も同様に
②左後脚に角二等分に山折り線をつける

15



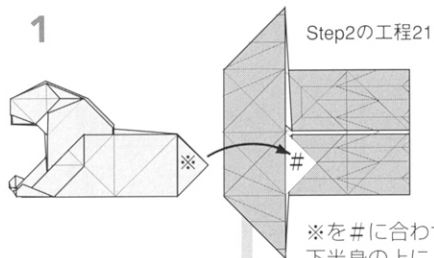
①かぶせ折りする
②直角に谷折りする

Step▶3

上半身と下半身を組む

材料 上半身×1、下半身×1

1



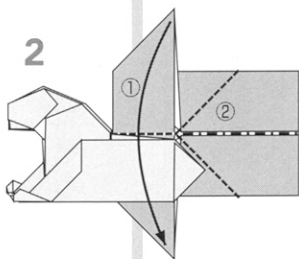
Step2の工程21

※を#に合わせて、ひらいた下半身の上に上半身を重ねる
(以下、折り筋を省略する)

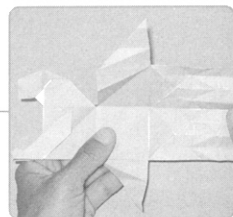
※と#は、常にくっついた状態で、このあとの工程を折ること。

とても重要!

2

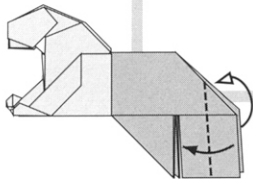


①下半身をはさむように2つに折る
②中割り折りして上半身を被う (Step2の工程5と同じ)



工程2の①

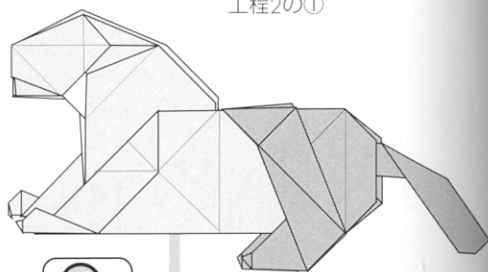
3



しっぽの折り上げがうまくできないときは、工程1の※と#がずれていないかどうか確認する。

注意!

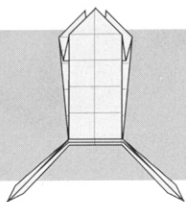
以下、Step2の工程6～20を折る。しっぽの折り具合でバランスをとれば、後ろ脚だけで立ちます。



拡大

4

黒豹完成

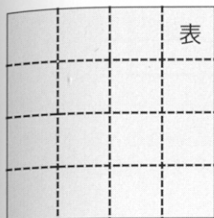


じゃばら(蛇腹) の基礎

カエルとトカゲの基礎となる技法をマスターしましょう。折り線を指先でつまんで山折り、谷折りするコツをつかんでください。

練習用紙 15cm×15cm

1

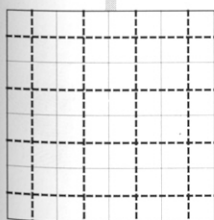


縦横4等分するように
谷折りする



縦方向にも
同様に折り
目をつける

2



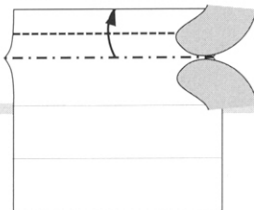
等間隔に破線を谷折り
する

1a



1点鎖線をつまんでひ
だを立てる

1b



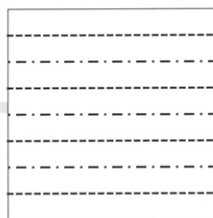
1点鎖線を縁に合わせ
て谷折りする(縦の折
り筋は省略)

1c



1点鎖線を縁に合わせ
て谷折りする

1f



1点鎖線は山折り
破線は谷折り

1e



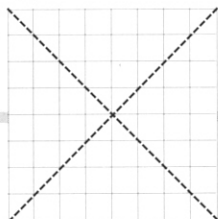
ひろげる

1d



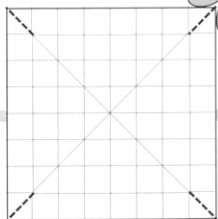
さらに2回くり返す

3



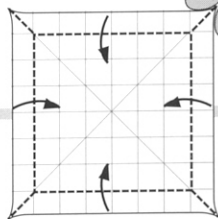
谷折りする

4



四隅をつまんで谷折り
する

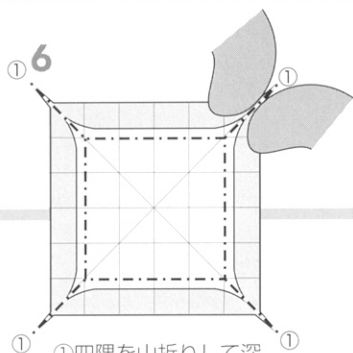
5



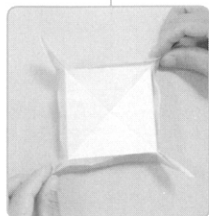
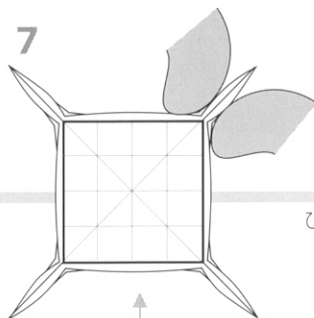
深くつまみながら中の
四角を谷折りする



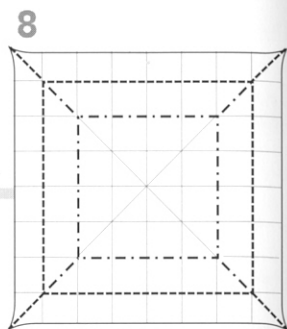
次ページへ



- ① 四隅を山折りして深くつまむ
② 四角を山折りして、工程7にする

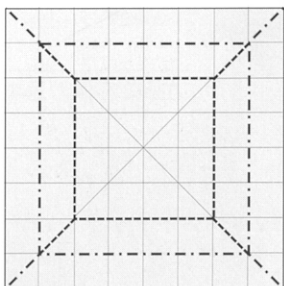


ひろげる

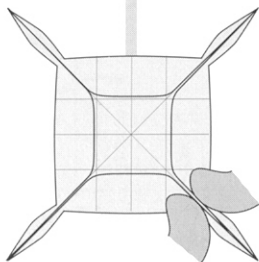


慣れると、谷折りと山折りを同時に折れるようになる

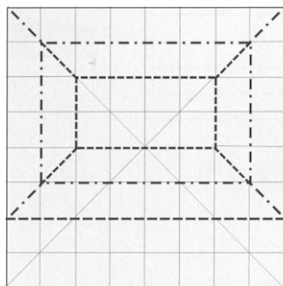
練習 1



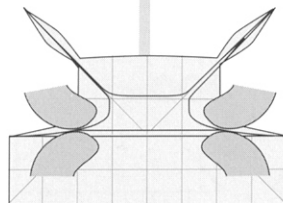
表を上にしたままで、同じものを作ってください



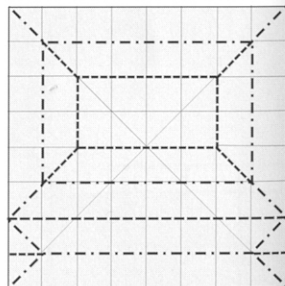
練習 2



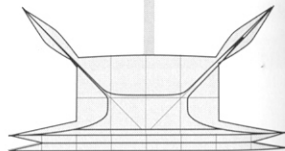
手前を使わないで、折ってください



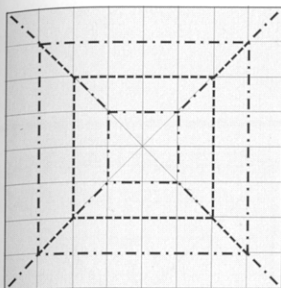
練習 3



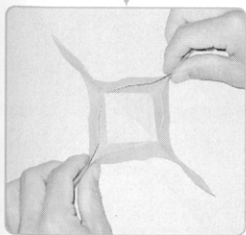
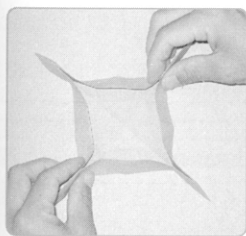
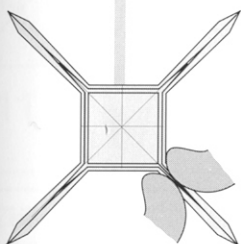
練習2に図のような折りを加えてください



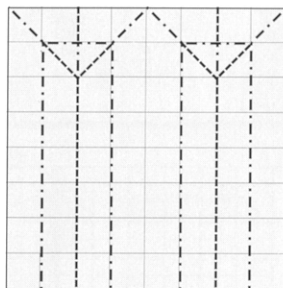
練習 4



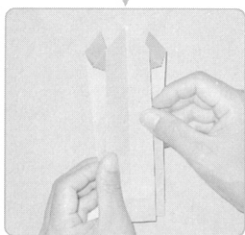
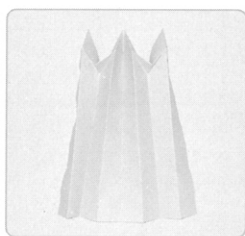
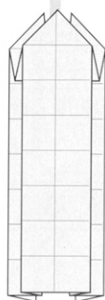
練習1の中央をさらに折ってください



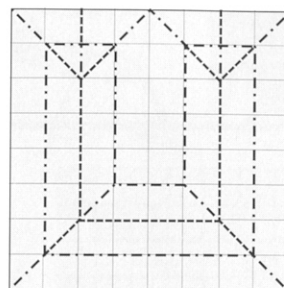
練習 5



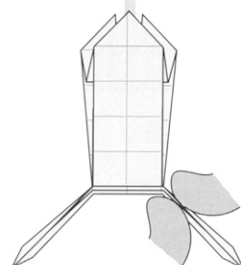
左右対称に折ります。
中心線は折りません



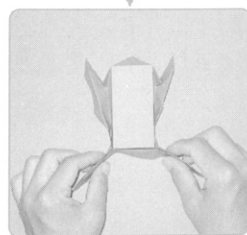
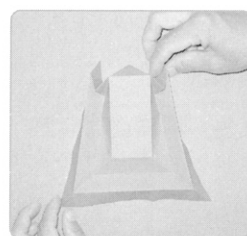
練習 6



上半分は練習5、下半分は
練習4で折ります



カエルに見えませんか？



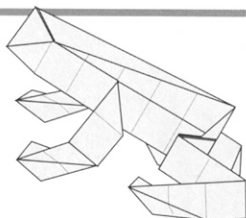
カエル

難易度



必要な練習

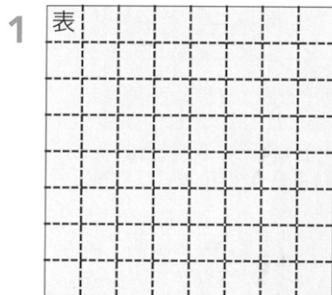
Lesson5



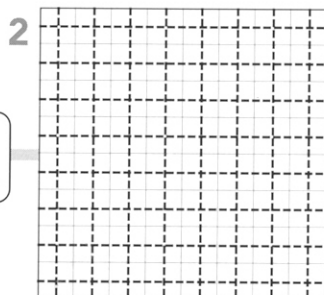
Lesson5のじゃばら折りしたものにちょっと手を加えただけで、ジャンプするカエルができます。

練習用紙 15cm×15cm

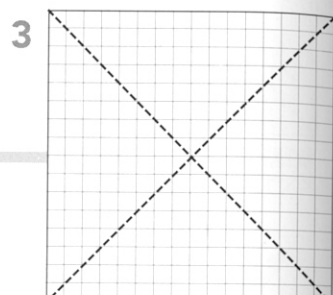
本番用紙 7.5cm×7.5cm



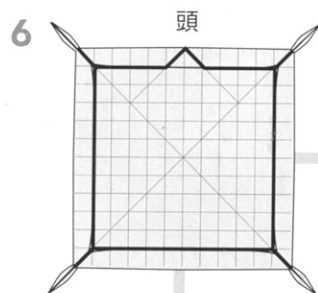
縦横8等分する
折り目はすべて谷折り



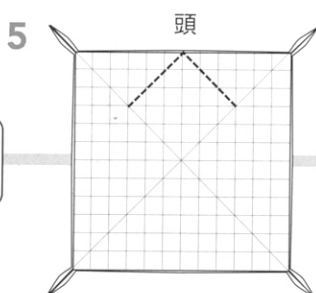
山折り線の間で谷折りする
(Lesson5の工程1,2参照)



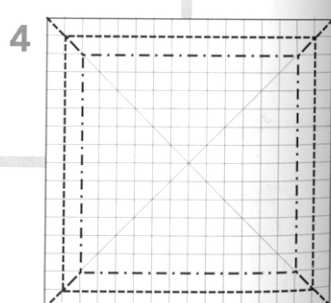
谷折りする



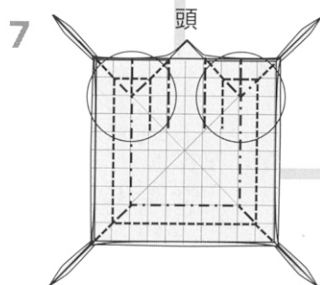
太実線をつまんで山折りする



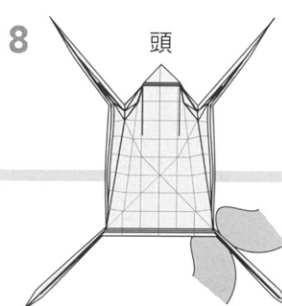
左右3目盛りずつななめ45°に
谷折りする



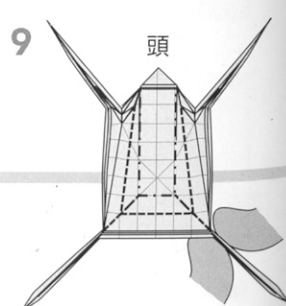
Lesson5の工程4~7と同じように折る



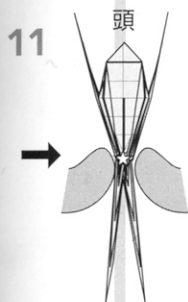
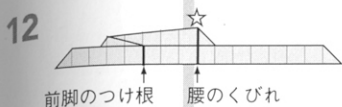
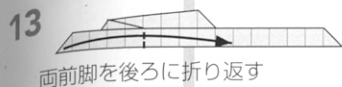
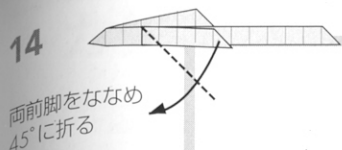
丸枠内は、Lesson5の練習5を
裏表逆にした形になる



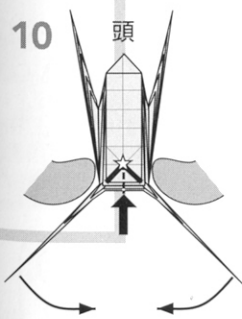
脚はLesson5の練習6に似た形になる



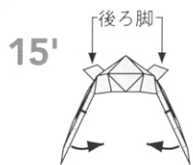
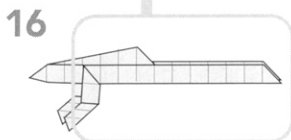
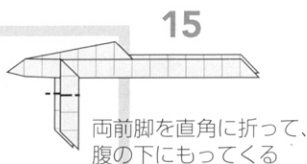
さらに絞るように折る



☆が飛び出ると、中心線（背骨）が山折りになる。矢印方向から見ると工程12のようになる。



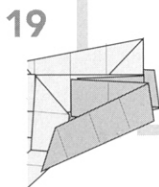
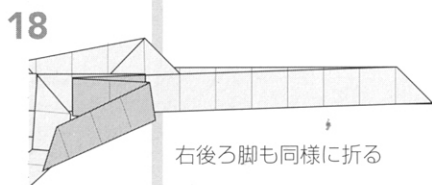
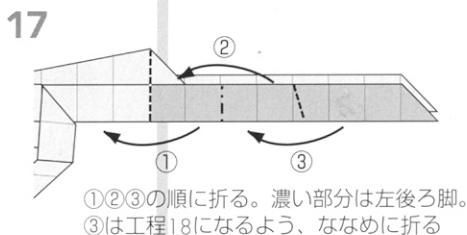
太矢印方向に押し込みながら脚を閉じ、腰を絞る。太線は山折りで☆は飛び出る



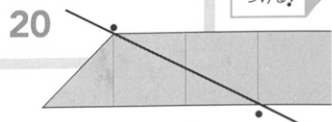
工程15を正面から見たところ



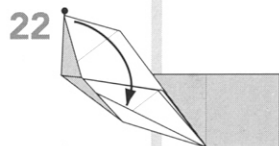
工程16を正面から見たところ



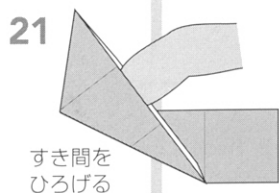
水かき作り



山折りしてから強く谷折りする



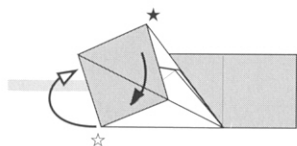
カドが工程20の折り目に重なるようにつぶす



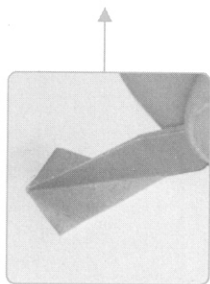
折り目を
しっかり
つける！

次ページへ

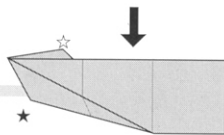
23



水かきが脚に直角になるように折る

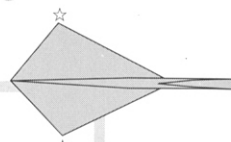


24

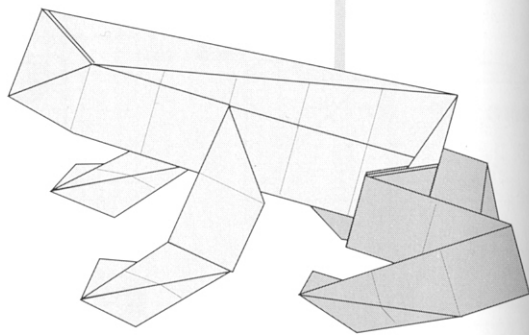


水かき完成
矢印方向から見ると工程
25のようになっている

25

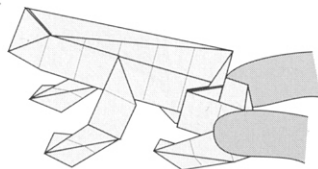
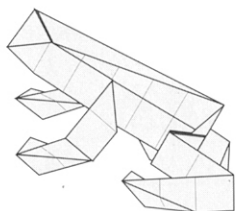


すべての脚に水かきをつける



26

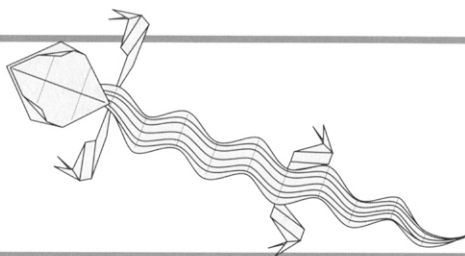
カエル 完成



後ろ脚をつまんだ指をゆるめると、ぴょんとジャンプします

トカゲ

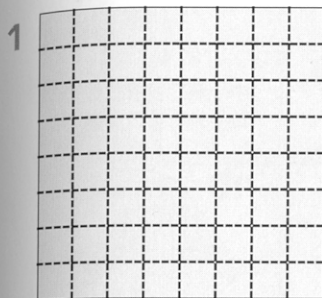
難易度
★★★★★
必要な練習
Lesson5



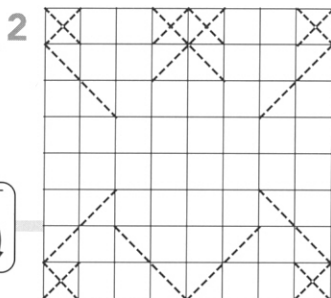
カエル同様、Lesson5のじゃばら折りがベースになりますが、少し難しくなっています。カエルを折ってから挑戦しましょう。

練習用紙 15cm×15cm

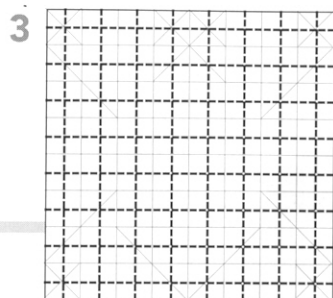
本番用紙 15cm×15cmの厚めの紙



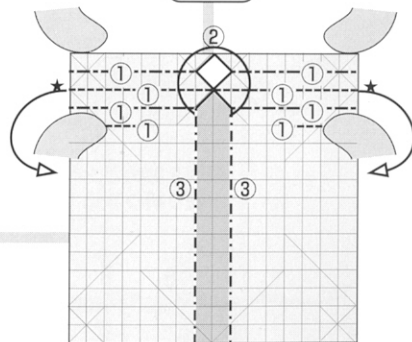
縦横 8 等分する
折り目はすべて谷折り



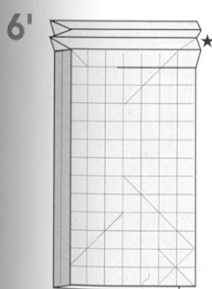
破線をななめ45°に谷折りする。
折り目は少しはみ出ても構わない



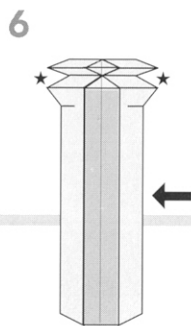
工程1の折り目の中間で谷折りする
(Lesson5の工程1,2参照)



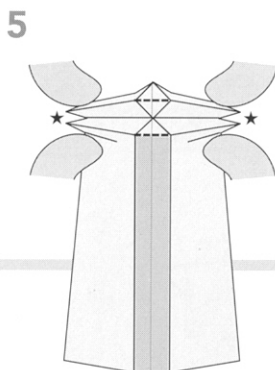
- ①1点鎖線を山折り、破線を谷折りしてじゃばらに折る
- ②丸枠内の白い正方形の縁をつまんで丁寧に山折りする。白い正方形は平たくしておく
- ③★を紙の裏に倒しながら③の1点鎖線を直角に山折りする。以下、工程8まで濃い部分は平たい



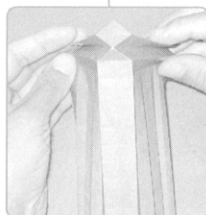
以下、工程7～8は上の1枚だけで説明するが、裏側も同時に折っていく



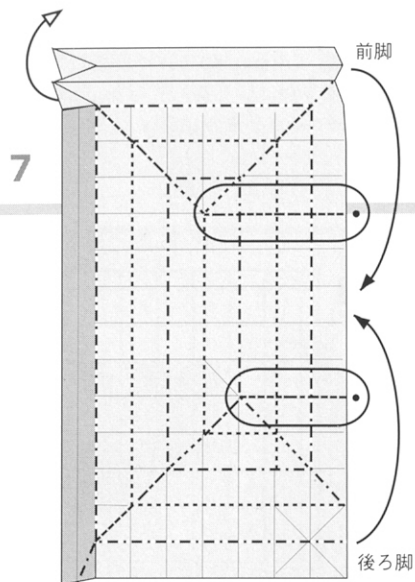
工程6を矢印方向から見ると、工程6のようになっている



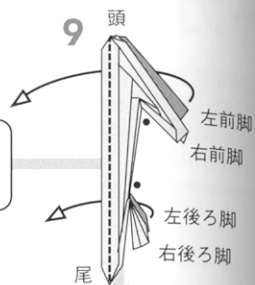
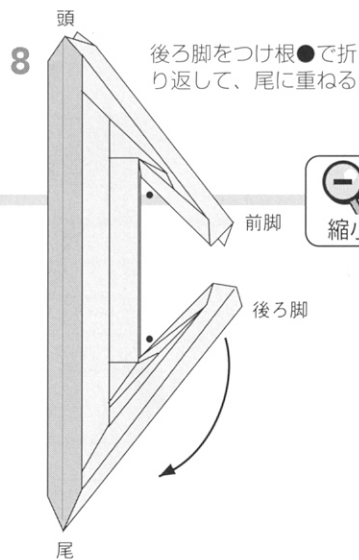
破線を軽く谷折りする。
濃い部分は平たいまま



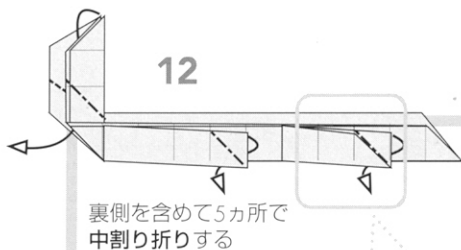
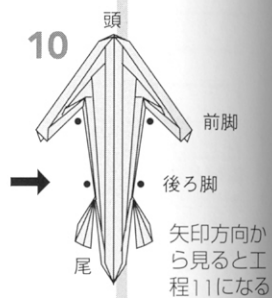
次ページへ



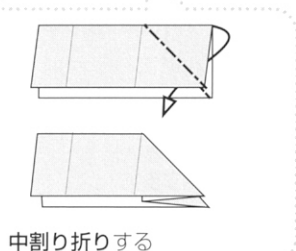
- ①外側からじゃばらに折りながら、
- ②最後に丸枠内を折って、
- ③前脚と後ろ脚を折り曲げて近づける



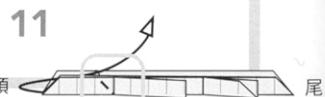
中心線で谷折りして
左半身を折り返す



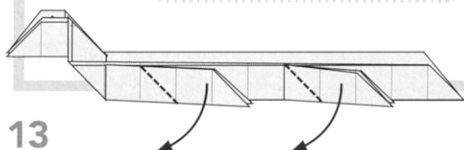
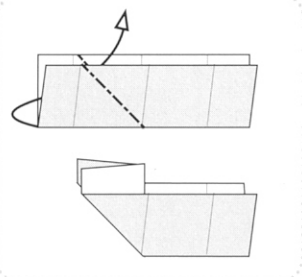
裏側を含めて5カ所で
中割り折りする



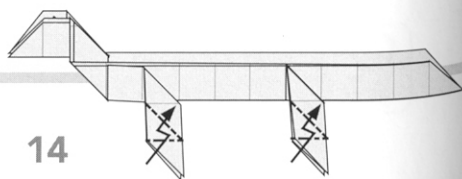
中割り折りする



すべての紙を重ねて、工程12
になるよう中割り折りして、
頭を上げる

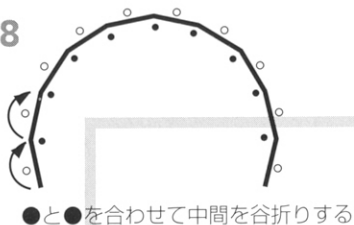


2カ所で谷折りする。右脚も同様に折る

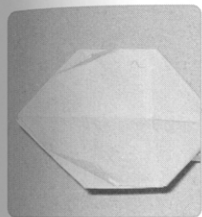
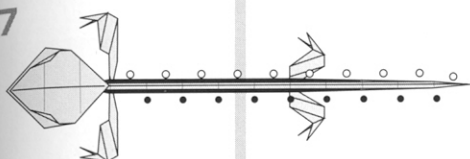


2カ所で段折りする。右脚も同様に折る

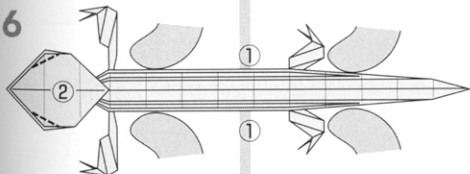
18



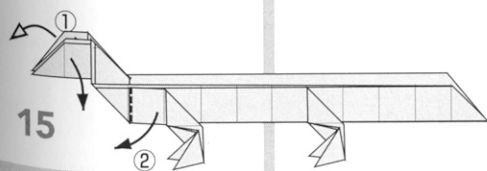
17



16

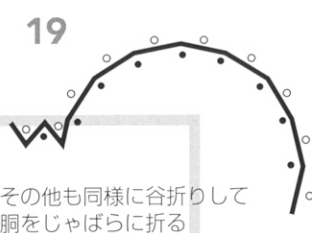


①胴と尾を細くする
②上の1枚だけ直角に谷折りして目を作る

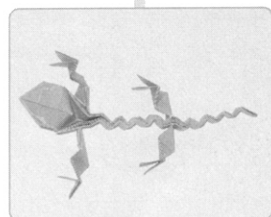
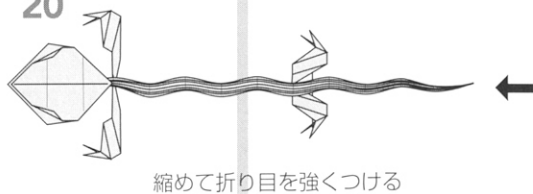


①ひらいて頭を平たくする
②破線を直角に谷折りして前脚をひらく。右脚も同様にする。ま上から見ると、工程16になる

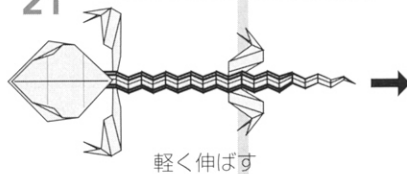
19



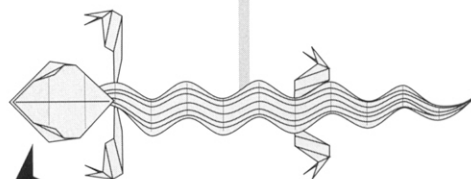
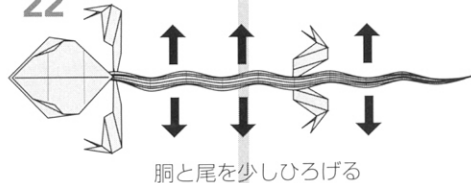
20



21



22



23 トカゲ 完成

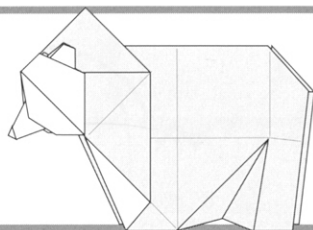
クマ

難易度



必要な練習

—

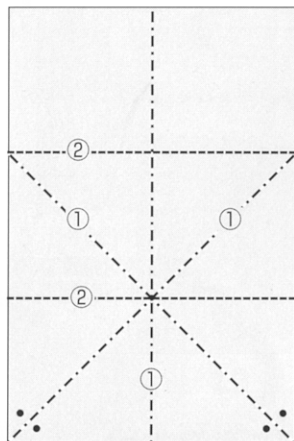


2:3の比の長方形で折ります。川を上ってくる鯉を狙う様子を表現しました。

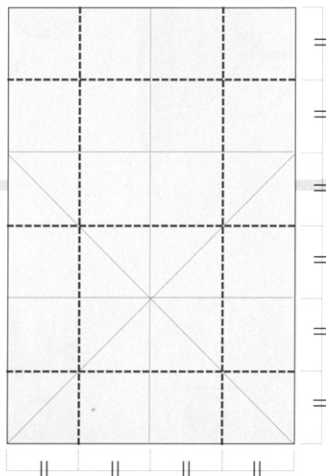
練習用紙 15cm×10cm以上

本番用紙 15cm×10cm以上の両面同色紙

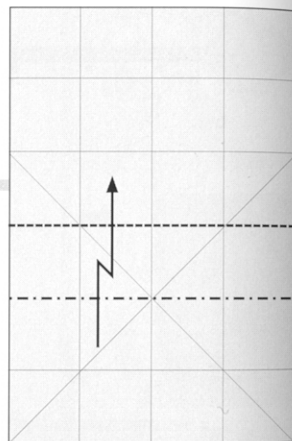
- 1 ①山折り線をつける
②谷折り線をつける



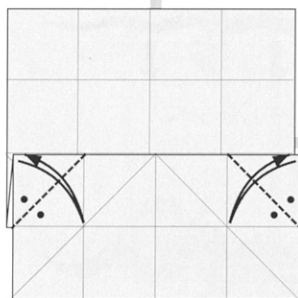
- 2 縦を6等分、横を4等分する
折り目をつける



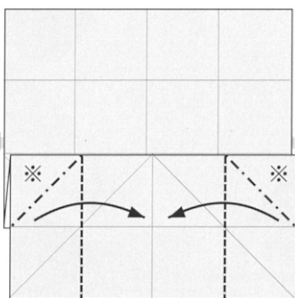
- 3 段折りする



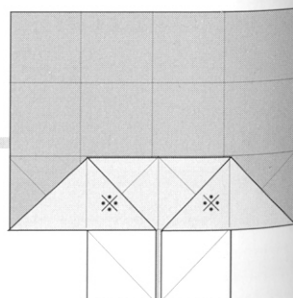
- 4 ななめ45°に折り目をつける

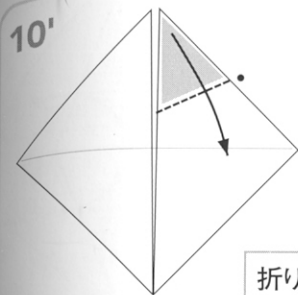


- 5 ※部分を太矢印方向に押しなが
ら谷折り線で観音折りし
て、工程6にする



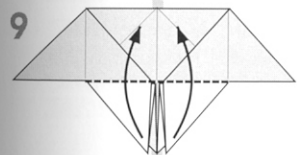
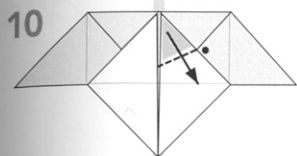
- 6 以下工程15まで、濃い部分
を省略する



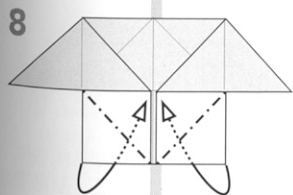


濃い部分が二等辺三角形になるように折る

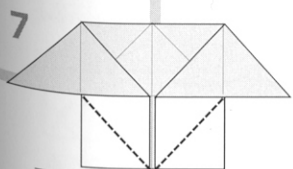
折り目を
しっかり
つける!



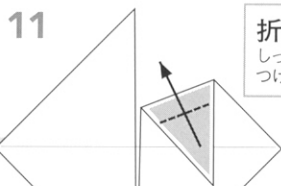
上だけめくる



中割り折りする

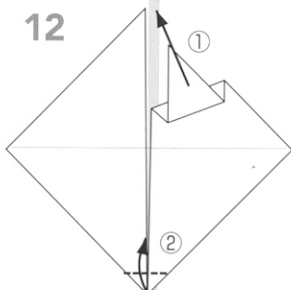


下の紙も一緒に谷折りしてひらく

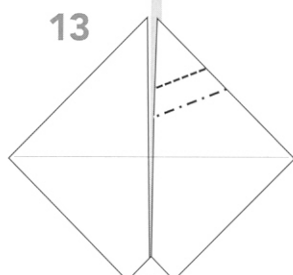


4分の3くらい折り返す

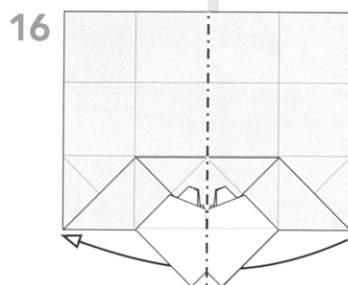
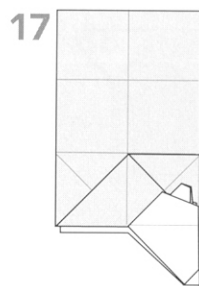
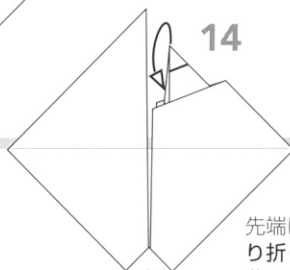
折り目を
しっかり
つける!



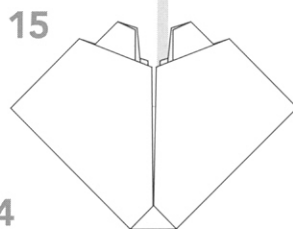
①工程10'にもどす
②少し折って鼻を作る



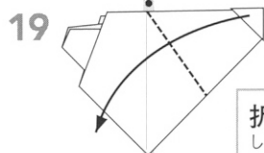
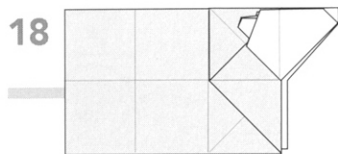
1点鎖線で中割り折り
してから破線で再度
中割り折りする



半分に山折りする



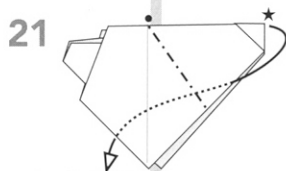
先端に折り目をつけて中割
り折りし、耳を作る。左半
分も同様に工程10から折る



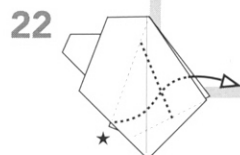
工程20になるように谷折りする



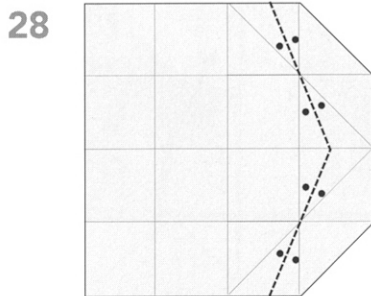
もどす



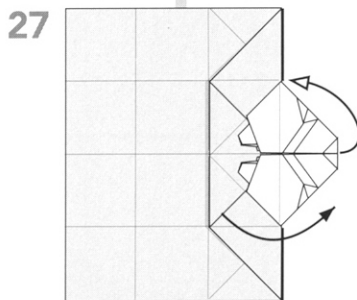
中割り折りする



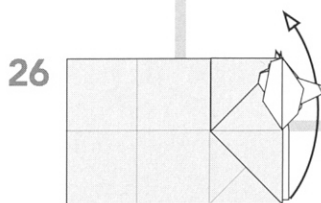
工程23になるように、再度中割り折りする



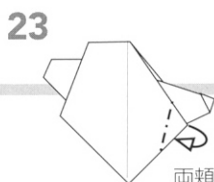
角二等分の折り目をつける。
裏側にある頭部にはつけない



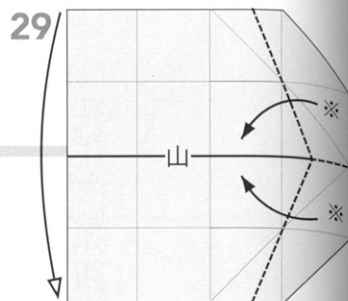
頭部や肩をくると回
転させて裏側に倒す



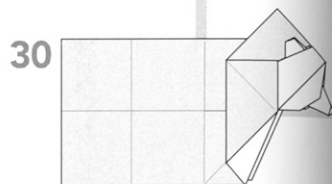
胴体部分をひらく



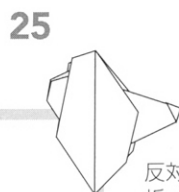
両頬に折り目をつけ、
中割り折りする



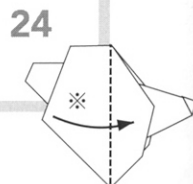
背を山折りしながら、※を
かぶせるように破線を谷折りする



上半身 完成

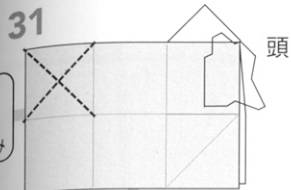


反対側も同様に
折って、頭部完成

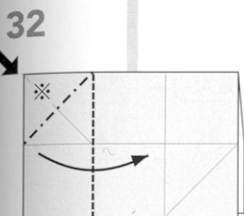


※を直角に立てる

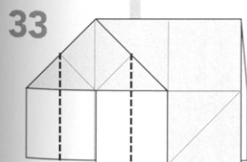
胴の折り方



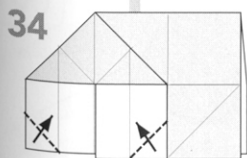
ななめ45°に折り目をつける



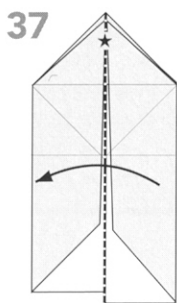
工程4～6と同じように、※部分を太矢印方向に押しながら破線を谷折りし、工程33のようにひらく



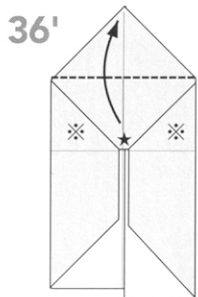
両側から半分に折って、折り目をつける



ななめ45°に折る



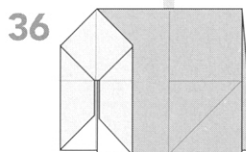
左にめくる



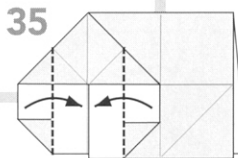
※の下から紙を引き出ししながら、★を上へ折る



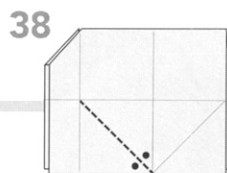
一部拡大



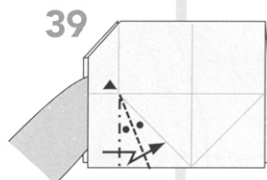
以下工程37まで、濃い部分を省略する



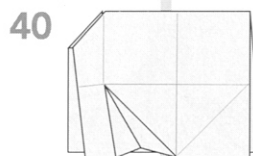
観音折りする



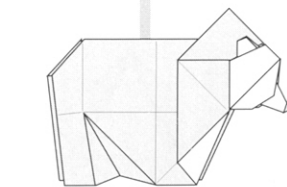
ななめ45°に折り目をつける



指先で三角を押し出ししながら上の1枚を寄せるように段折りする



裏側も工程39と同様に折る



41 クマ 完成

MEMO

前に倒れるときは10cm×20cmの紙を5cm折って下半身を厚くして折ると、安定します。

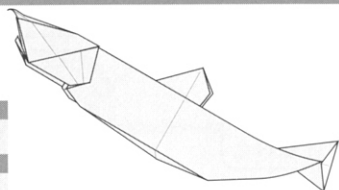
鮭

難易度



必要な練習

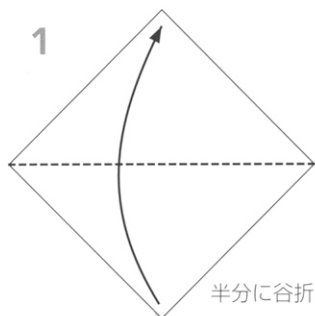
—



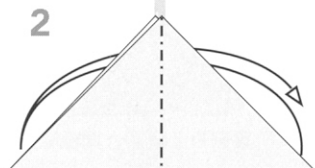
鮭にはひれがたくさんあるので、写実的に表現しようとなると、難しくなります。ここで紹介するのは、比較的単純な折り方で鮭の雰囲気表現したものです。7.5cm角の鮭を作るときは、工程1の谷折り線をハサミで切って1枚の三角形で折ってください。

練習用紙 20cm×20cm以上

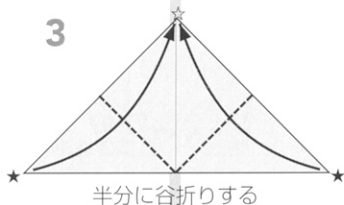
本番用紙 15cm×15cm (クマとセットにする場合は7.5cm角)



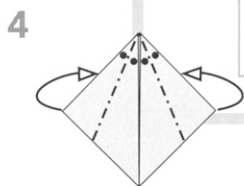
半分に谷折りする



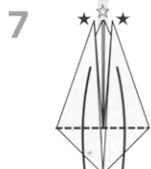
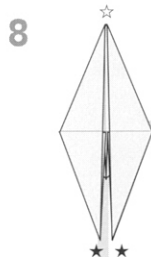
山折り線をつける



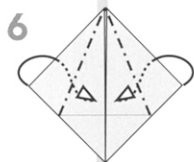
半分に谷折りする



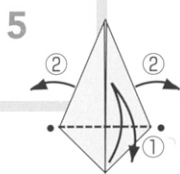
角二等分に山折りする



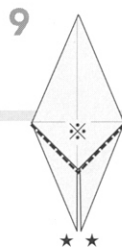
折り返す



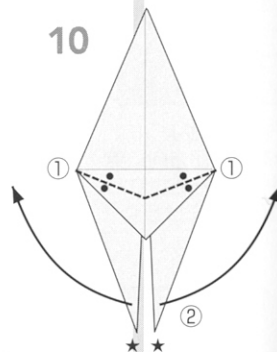
中割り折りする



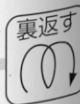
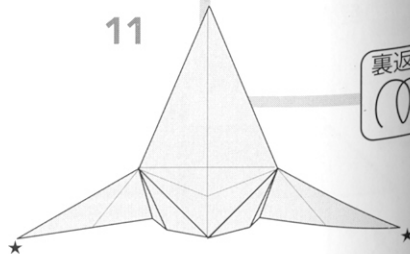
①●のカドを通る線で折り目をつける
②工程4で折った部分をひらく

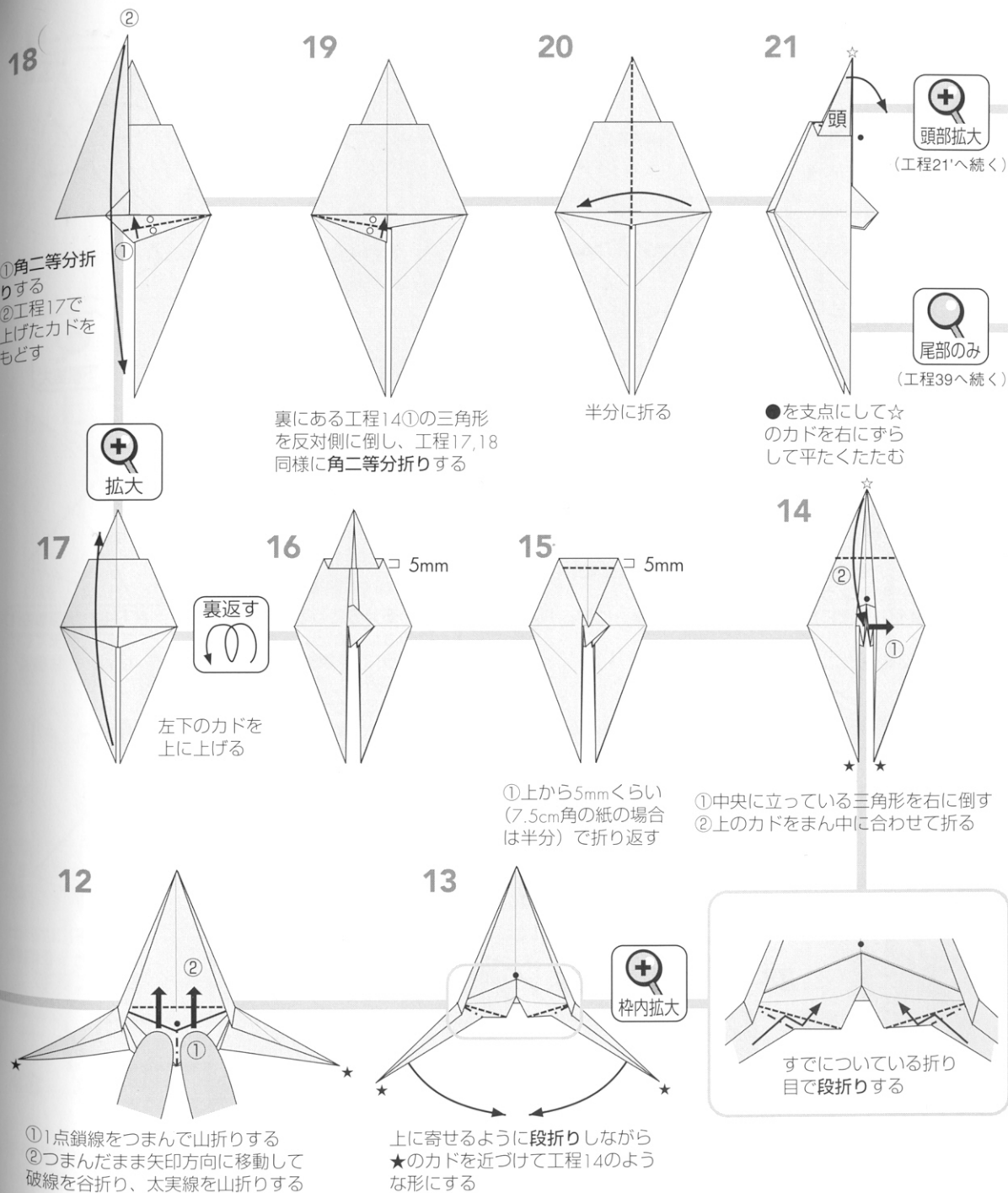


※の縁に合わせて谷折り線をつける



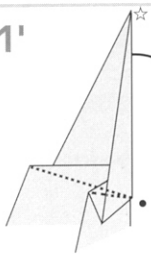
①角二等分の谷折り線をつける
②★のカドを左右にひろげる



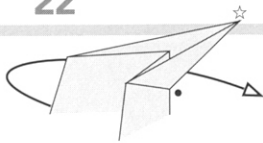


頭部の折り方

21'

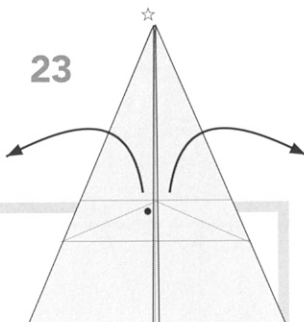


22



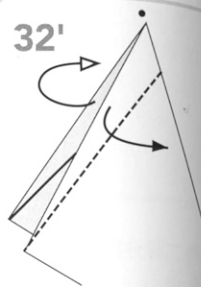
裏側にひらく

23

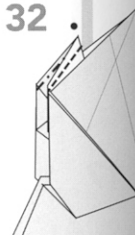


左右にひらく

32'

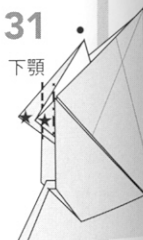


32



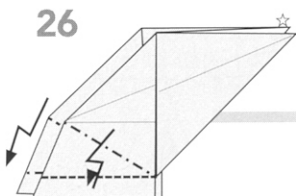
下顎をかぶせ折りする。うまくいかないときは省く

31



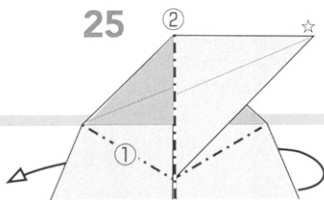
下顎の下にはみ出た★のカドを内側に折って隠す

26



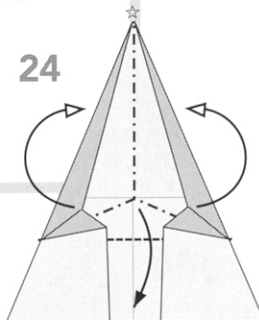
工程25①でつけた折り目を山折りして、かぶせるように段折りする。裏側も同時に折る

25

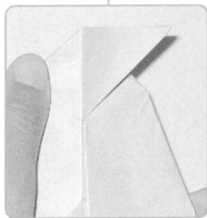


①1点鎖線をつまんで山折り線をつける
②裏側に半分に折る

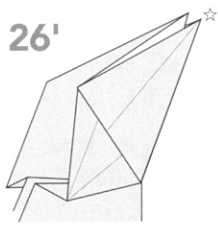
24



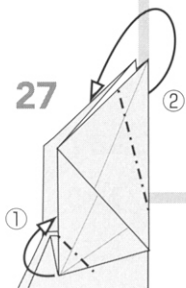
濃い部分のたるみを白矢印方向に伸ばしながら、工程12~14のように1点鎖線を山折り、破線を谷折りして、☆のカドを垂直に立ててから右に倒す



26'

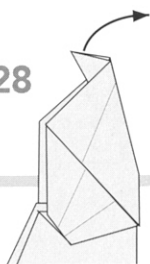


27



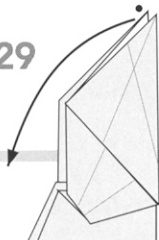
①の両側と②をととも中割り折りする

28



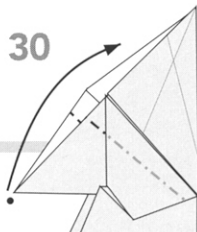
もどす

29

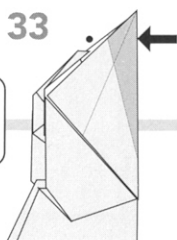
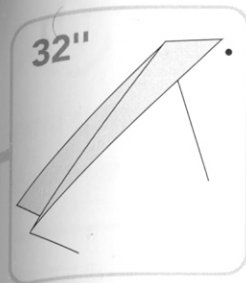


工程30になるよう1枚だけ大きく中割り折りする

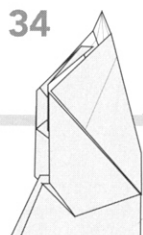
30



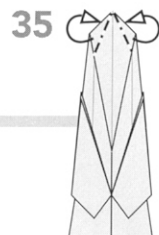
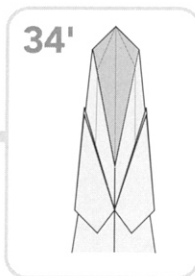
図の折り線で再度中割り折りする



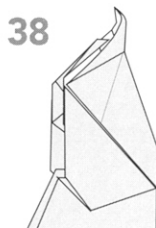
矢印方向に押し
濃い部分を平たくする



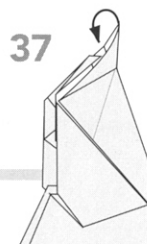
矢印方向から見ると
工程34'になる



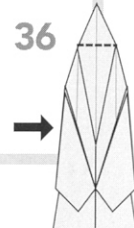
山折りする



頭部 完成

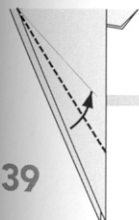


鼻先を曲げる

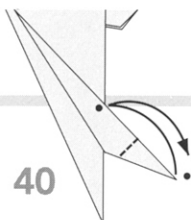


破線を軽く谷折りす
る。矢印方向から見
ると工程37になる

尾部の折り方

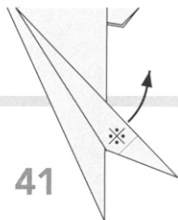


工程9でつけた折り目
に紙の縁を合わせて
谷折りする



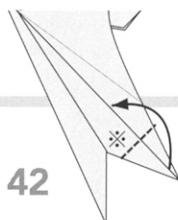
40

●を合わせて、
折り目をつける



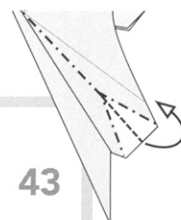
41

※の下から紙を
1枚引き出す



42

工程40でつけた
折り目を折る



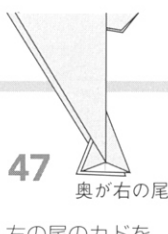
43

1点鎖線を山折り、
破線を谷折りして
中割り折りする



48

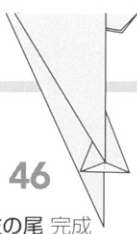
左の尾のすき間に差
し込んで、尾部 完成



47

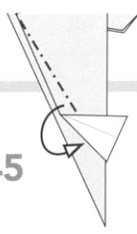
奥が右の尾

右の尾のカドを
手前にひらく



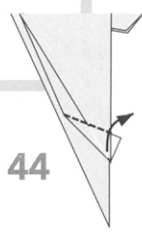
46

左の尾 完成
右の尾も工程39～45
同様に折る



45

ひねるように
山折りする

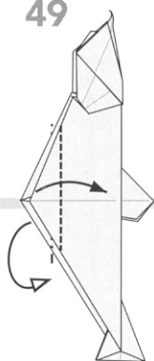


44

工程45になるよう
ひらく

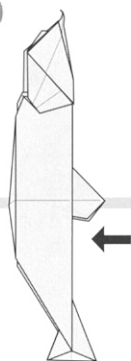


49



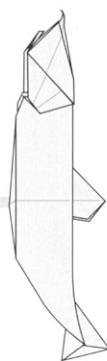
手前、奥とも外側に
直角に折る

50

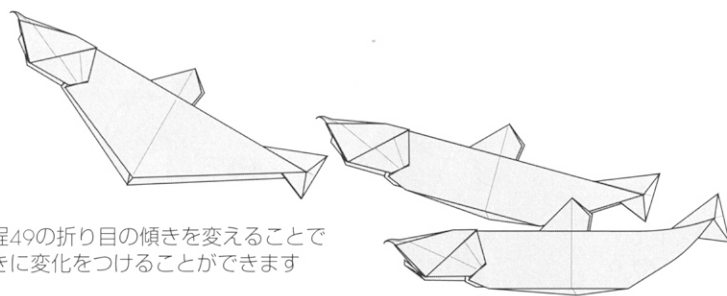


尾を曲げる。
矢印方向から見ると
工程50'になる

50'



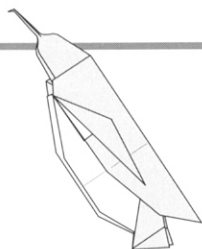
51 鮭 完成



工程49の折り目の傾きを変えることで
動きに変化をつけることができます

ペンギン

難易度
★★★★★
必要な練習
—

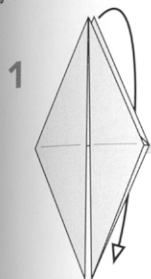


水中を自在に泳ぐ姿を表現してみました。工程26の折り加減で翼をひろげる求愛ポーズ、氷上を滑ったり水中を泳ぐ姿にもなります。

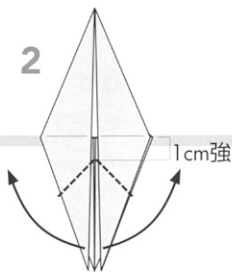
練習用紙 15cm×15cm

本番用紙 15cm×15cmの黒い色紙

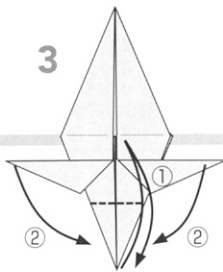
鶴の基本形（7ページ）から始める



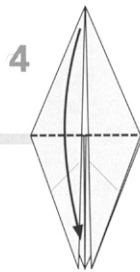
裏の1枚を下におろす



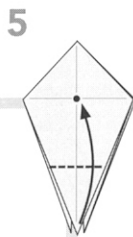
ななめ45°に谷折りする



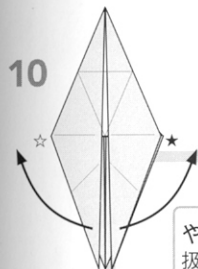
①中心に合わせて谷折り線をつける
②もどす



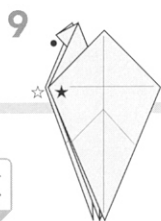
おろす



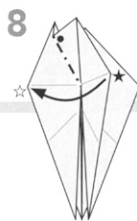
●にカドを合わせて1枚折る



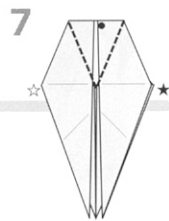
工程11になるようにひろく



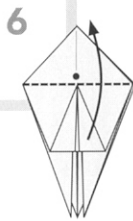
工程4にもどす



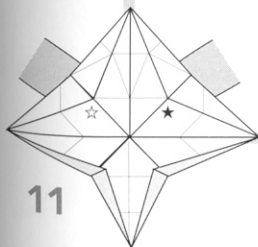
工程7を折りながら1点鎖線を山折りして、★のカドを☆のカドに合わせる



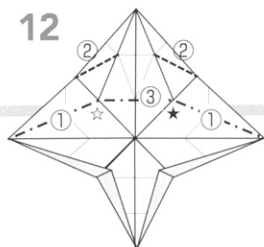
裏側にある工程6の三角形の縁に沿って谷折りする



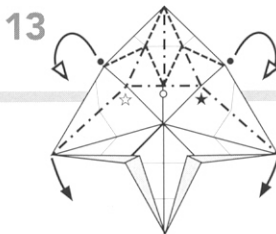
上に折る



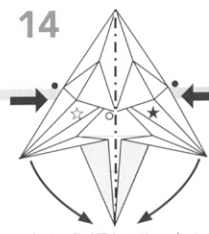
★と☆あたりを押し出す



①の1点鎖線をつまんで山折り線に変える。②の破線は谷折り線に変える。③はすでに山折り線になっている



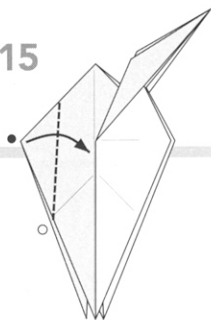
●を脇に倒すようにして、山折り線を1つつつけてから谷折り線をつける



左右から押して、センターラインを山折りして半分にしたものを左から見ると、次のようになる

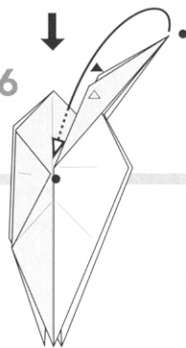
次ページへ

15



●のカドが中心線近くにくるよう、○を通る線で谷折りする。裏返して同様に折る

16



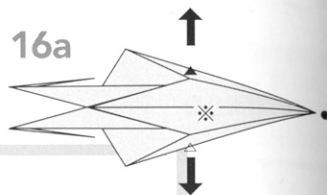
△と▲をひろげて、●のカドを間に差し込む (工程16a～c参照)

矢印方向から見ると次のようになる

うまく差し込めないときは、工程5の谷折り線を下げて、工程6の三角形を小さくする。

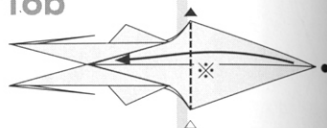
ヒント

16a



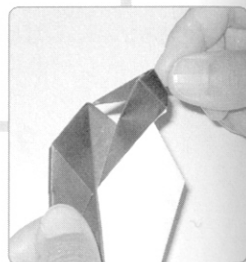
△と▲の間をひろげて、※の部分をはできるだけ平たくする

16b



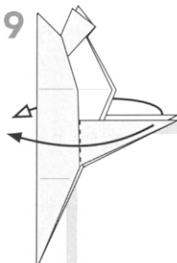
谷折りして●のカドを差し込む

16c



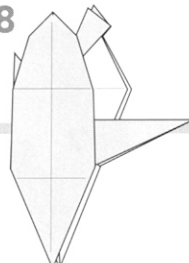
横から見たところ

19



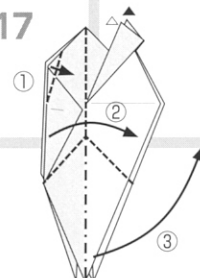
両側の翼を折り返す

18



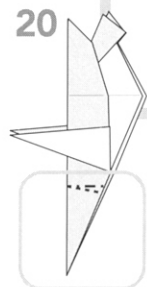
裏側も工程17同様に折る

17



①谷折りしてカドを落とす
②折り返ししながら、
③中割り折りする

20

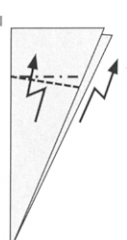


以下、工程25まで枠内の頭部のみ図示する



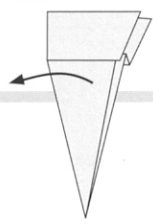
枠内を拡大

20'



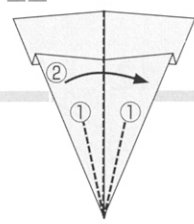
押し込むように段折りする

21



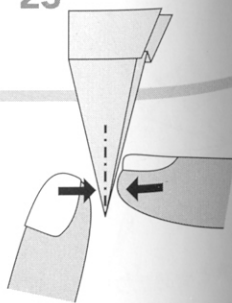
頭部だけひろく

22



①縁を中心線に合わせて、途中まで谷折り線をつける
②半分にする

23

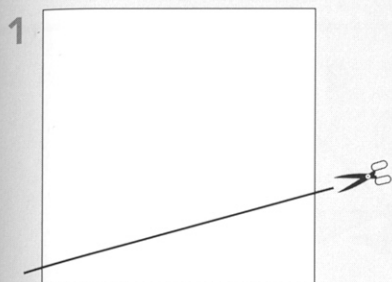


くちばしの先をつまんで、工程22①の折り目を山折りして、つがす

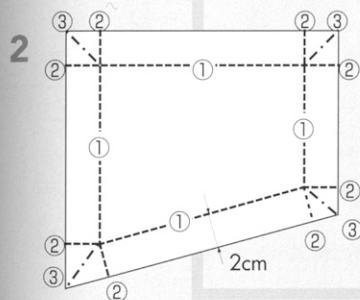
流水を作る

本番用紙 不定形の白い色紙（説明は15cm×15cm）

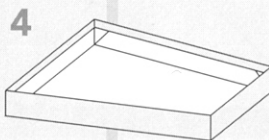
縁から等幅を直角に折って、ひらかないようにしただけの簡単な流水です。
余計な折り目がつかないように、定規を当てて折り目をつけてください。



好きなように四角形に切る

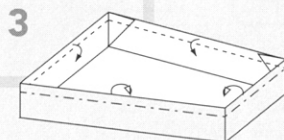


- ①縁から2cmのところを平行に谷折りする
- ②縁に直角に谷折りする
- ③角二等分に山折りする



2cmや5mmは一応の目安に過ぎません。3cmにすると高く狭い流水になります。

ポイント



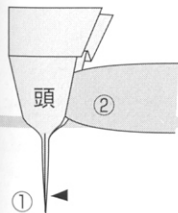
縁から5mm、内側に折る



27 ペンギンと流水完成

翼のひろげ具合と工程26②の折り加減で、立つように調節する

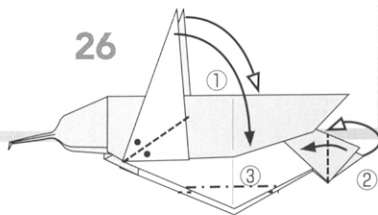
24



25



26



- ①黒い面の下の縁に合わせて、谷折りする
- ②直角に角二等分折りする
- ③背中の線に平行に山折りする
- *①～③すべて裏側も同様に折る

- ①爪を押し当てて、くちばしの先を折り曲げる
- ②指を入れて、頭をふくらませる

小魚 (イワシ)

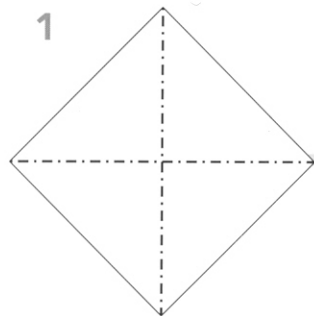
難易度
★★★★★
必要な練習
—



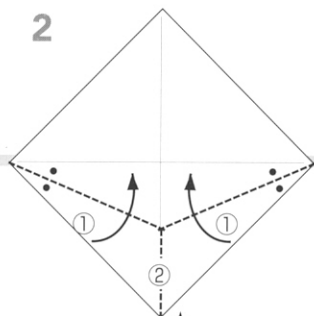
小魚の群れを作るために、シンプルに仕上げました。エラを大きくひらくとイワシの雰囲気が出ます。

練習用紙 1.5cm×1.5cm

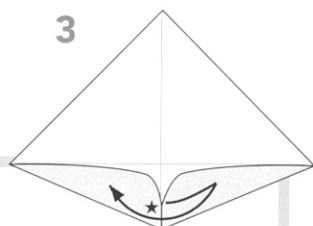
本番用紙 5cm×5cmの銀色の紙（普通の銀紙よりやや厚め）



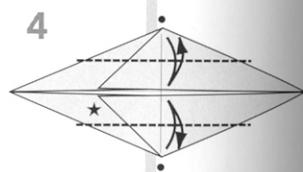
山折り線をつける



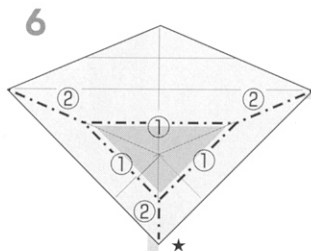
①縁を対角線に合わせて、角二等分に谷折りする
②★のカドをつまんで立てる



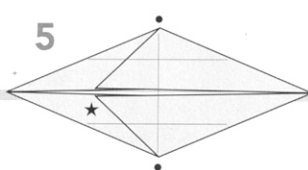
★のカドを右、左と倒して折り目をつけ、上半分でも工程2～3をくり返す



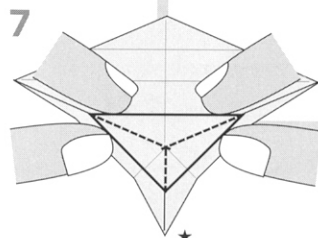
●のカドを中心に合わせて、谷折り線をつける



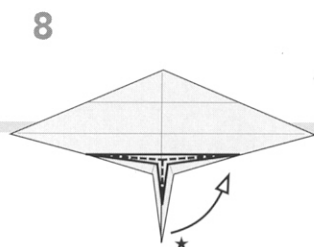
濃い部分を平たいままに、①②の順に1点鎖線をつまんで山折りする



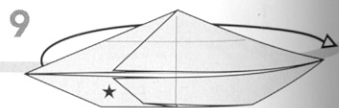
下半分をひろげる



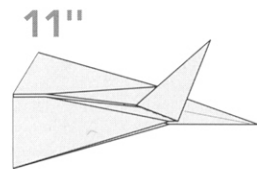
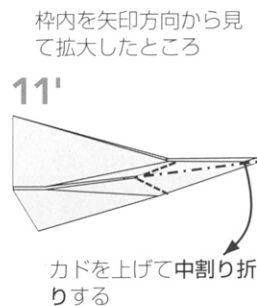
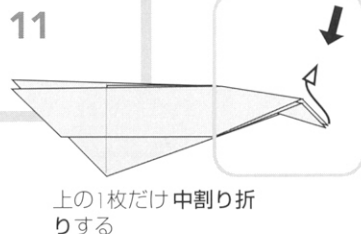
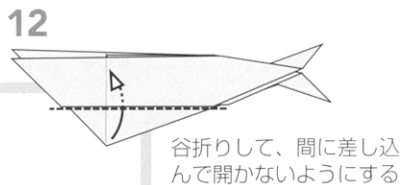
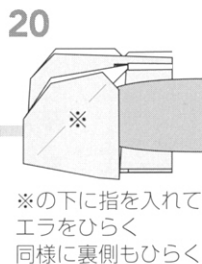
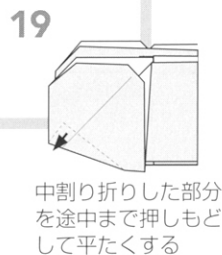
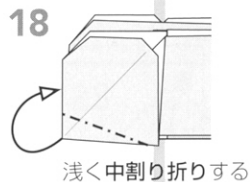
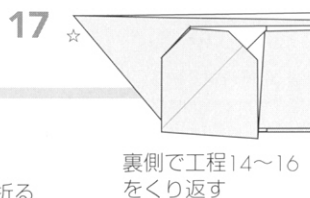
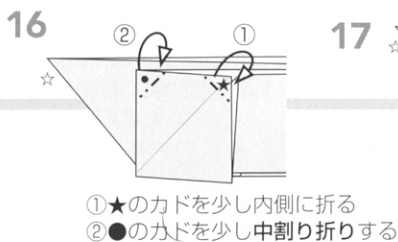
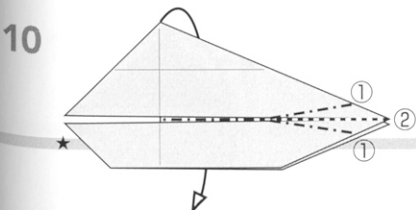
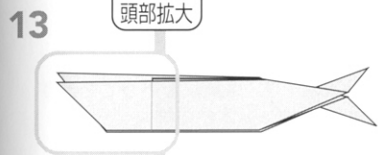
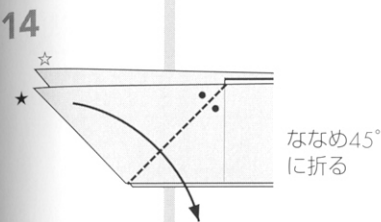
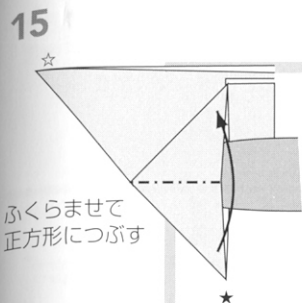
太線の三角形をつまんでつぶしながら、破線を谷折りする



★のカドを右側に倒して平たくたたむ



裏側に折り返す



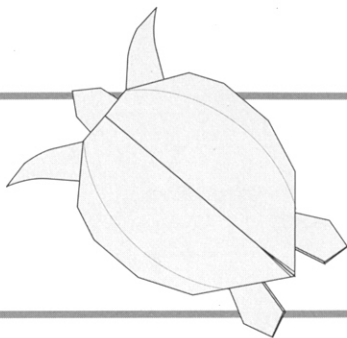
ウミガメ

難易度



必要な練習

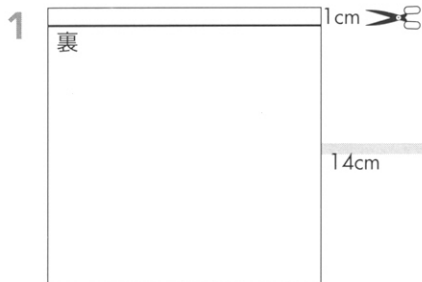
—



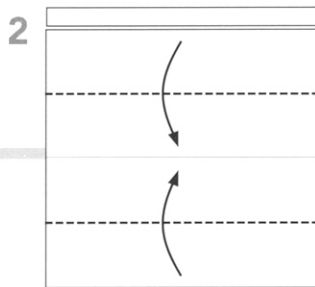
大海を悠然と泳ぐ姿を表現しました。15cm角の普通の色紙で折ると若干ずぶまりになるので、1cm切り落とした長方形（14cm×15cm）で折ってください。

練習用紙 14cm×15cm

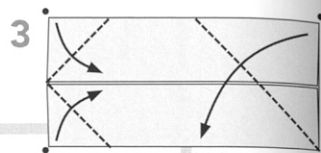
本番用紙 14cm×15cm



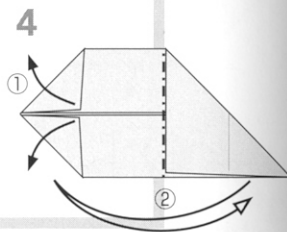
端から1cm切り取る



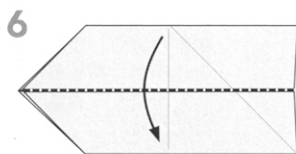
4等分して観音折りする



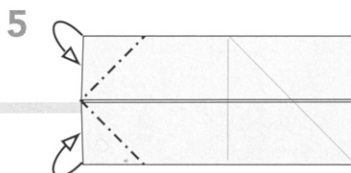
ななめ45°に谷折りする



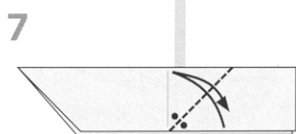
①ひらく
②1点鎖線で折ってもどす



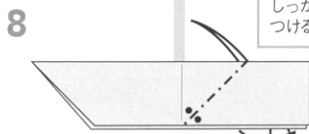
半分に折る



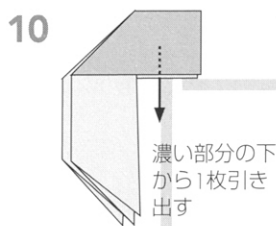
カドを押し込むように中割り折りする



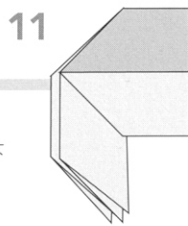
下の紙も一緒にななめ45°に谷折りして、折り目をつける



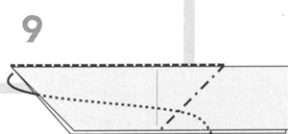
同じ折り目を山折りして、折り目を強くつける



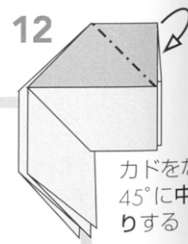
濃い部分の下から1枚引き出す



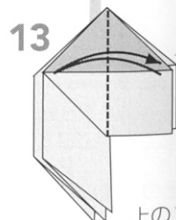
裏側も同様に引き出す



中割り折りする



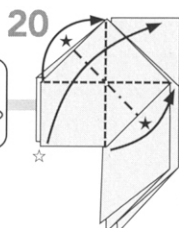
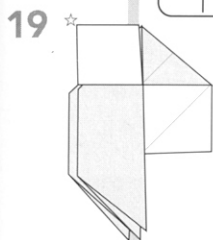
カドをななめ45°に中割り折りする



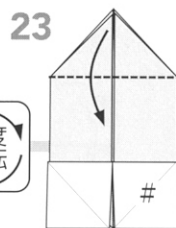
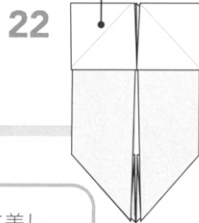
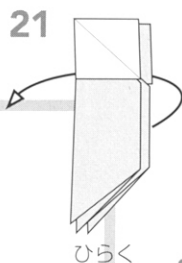
上の1枚だけ谷折りして折り目をつける

下に隠れている紙の
縁に押しつけられて
筋がついている。

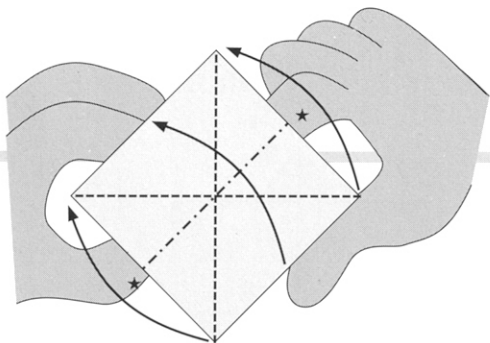
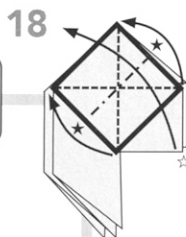
MEMO



工程17~18と
同じように折る

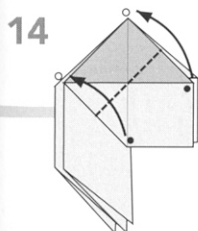
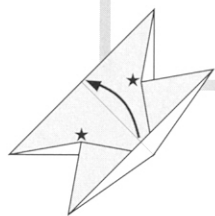


谷折りする

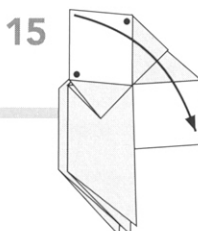


左手の親指と右手の人差し指を★の裏に差し
入れて、左手の人差し指でまん中を軽く押さ
え、★と★を合わせながら、右手の親指で裏
から押して左側に折りたたむ

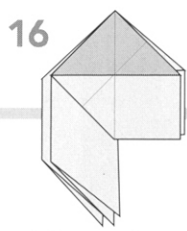
風船の基本形と同じ



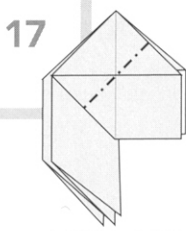
●を○に合わせて折る



もどす



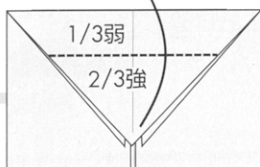
裏側でも工程13~15
同様に折り目をつける



1点鎖線を山折り
につけなおす

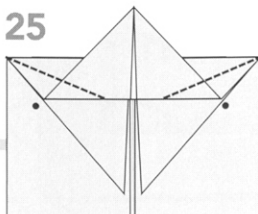


24



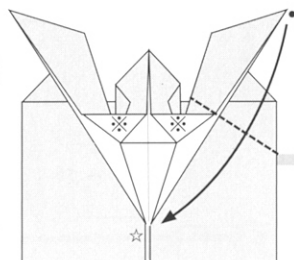
2/3よりやや多めに折る

25



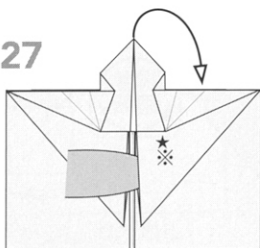
●印のカドを上縁に合わせて折り目をつけて、ひらく

32



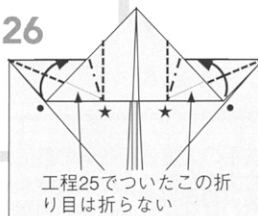
●を☆に合わせて、前脚を折り返す

27

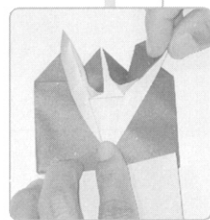


頭を裏に移動させながら、指を入れて※印の上1枚をふくらます

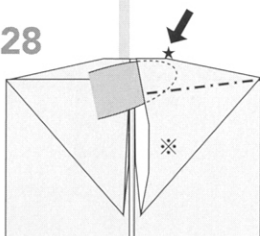
26



★のカドを起点にして工程27のようにたたむ

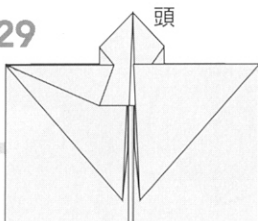


28



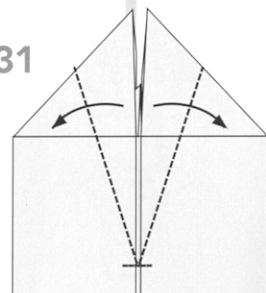
矢印方向から指をあてて、★のカドを押し込みながら、1点鎖線を山折りして、頭を工程27の位置にもどす

29



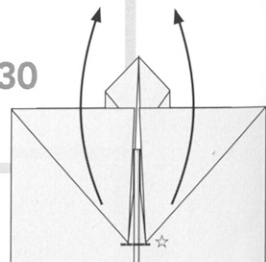
左半分も同様に折る

31

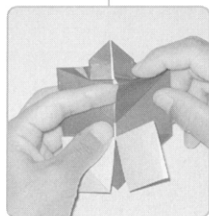


工程32の形になるように、左右同時に谷折りすると内側の紙がひっぱられるので、頭を起こしながら工程32の※のように三角につぶす

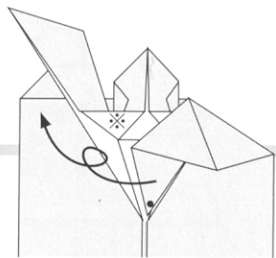
30



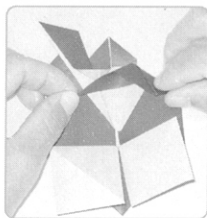
☆の位置に印をつけてから前脚を引き出す



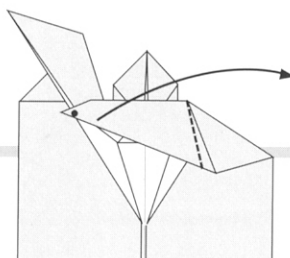
33



前脚の先(●の部分)をねじりながら左上に引き出して、前脚の縁が水平になるよう折る

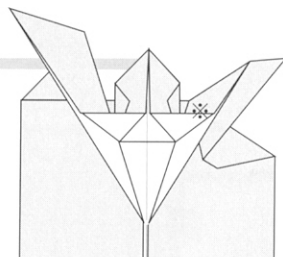


34



工程35の※印の面にしわが寄らないように折りかえす

35



左半分も工程32～34と同様に折る

後ろ脚の折り方

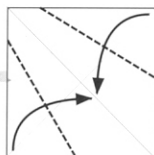
(工程23の#を拡大)

36



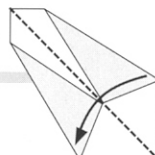
対角線に折り目をつける

37



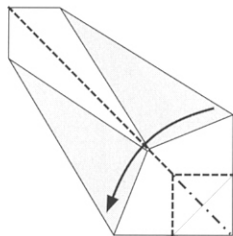
カドを対角線に合わせて谷折りする

38



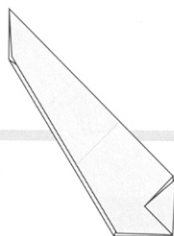
折り目を
しっかり
つける!

42



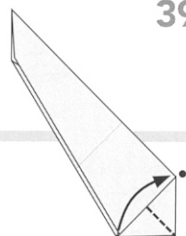
破線を谷折りして、中割り折りする

41



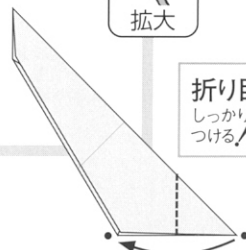
工程38にもどす

40



折り返す

39



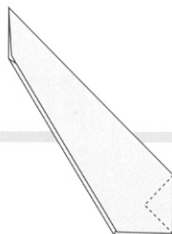
谷折りする

43



工程40でつけた折り目で谷折りする

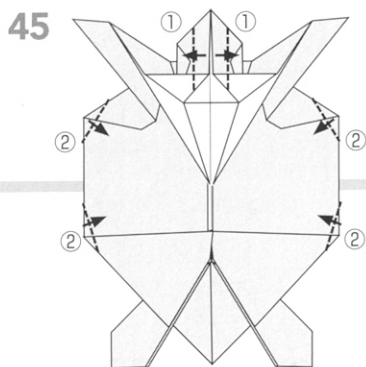
44



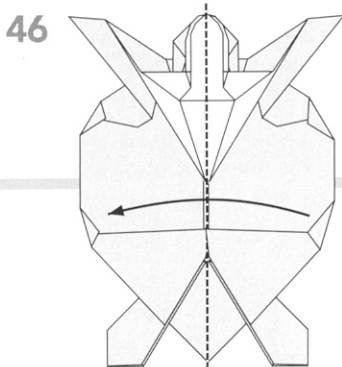
後ろ脚完成
右後ろ脚も同様に折る



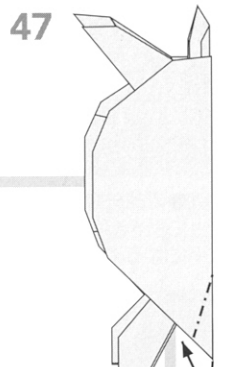
次ページへ



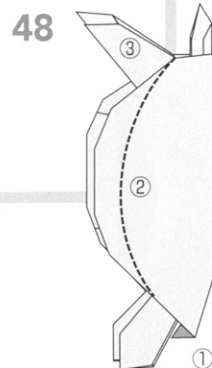
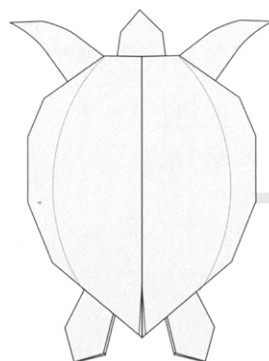
- ①直角に谷折りして、
頭の先を立体にする
②甲羅のカドを折って
丸みを出す



半分にたたむ



中割り折りする



- ①はみ出た部分（濃い三角形）
を内側に折って、甲羅の下にかくす
②（甘栗の殻を割るように爪を
当てて）破線の折り目をつけて
甲羅の縁を反らせる
③水をかいているように、前脚
を外側に曲げて反らせる

49 ウミガメ 完成

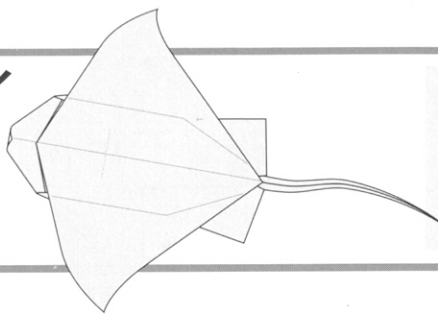
トビエイ

難易度



必要な練習

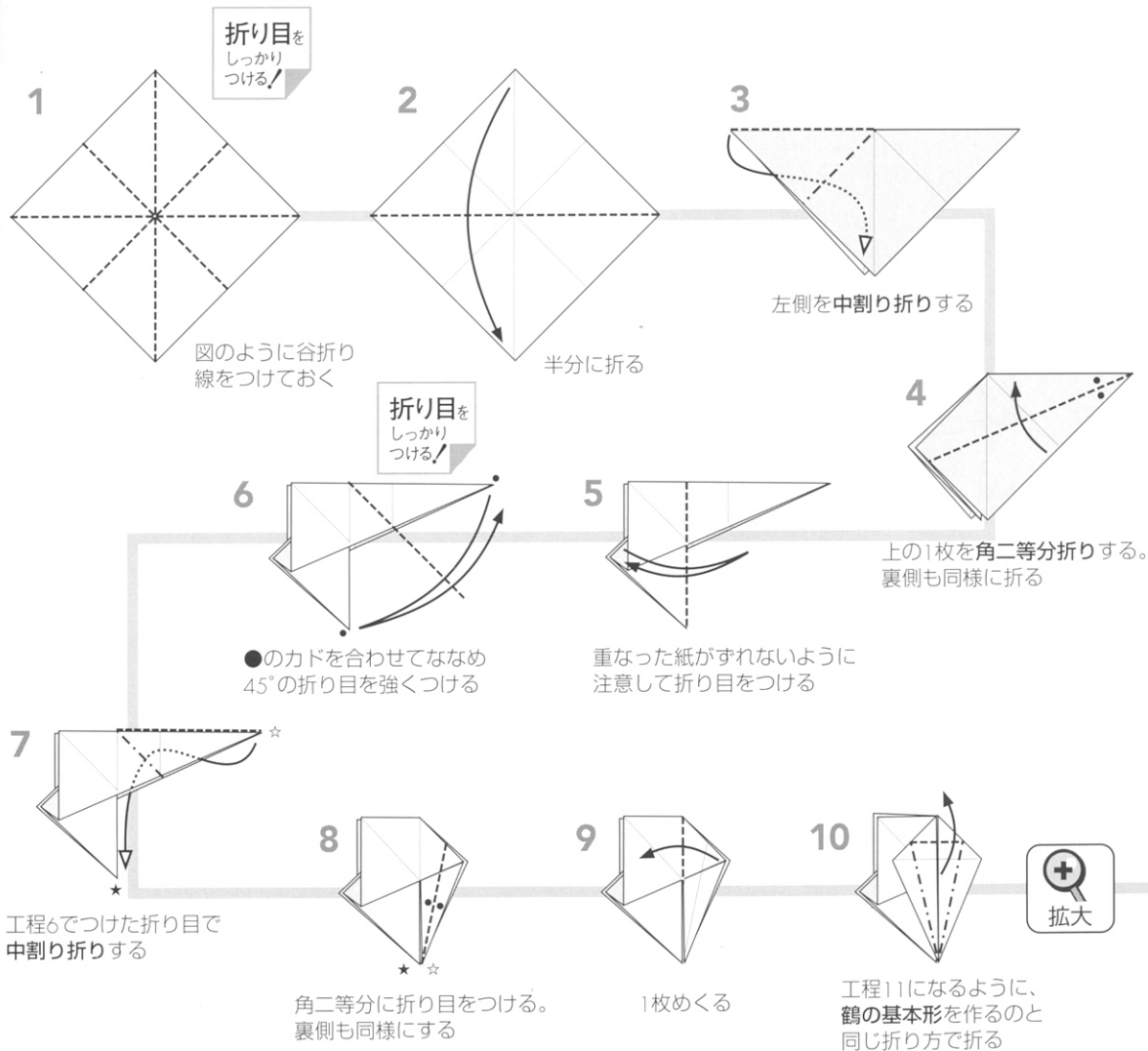
—



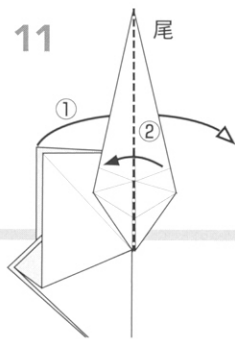
エイの特徴は菱形のひれと細長い尾ですが、水族館で現物を見ると、腹側にある「にっ！」と笑ったように見える口が印象的です。この口を強調するために、本体とは別に白い紙でお腹をスッキリさせる部品を作ります。

練習用紙 15cm×15cm以上

本番用紙 15cm×15cm以上

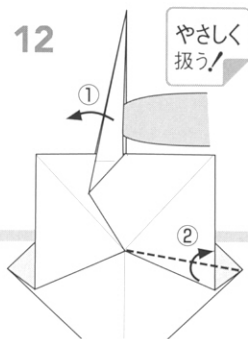


11



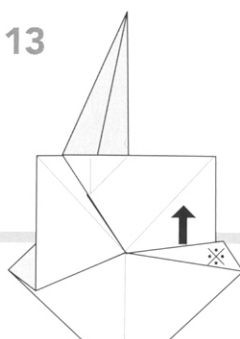
①裏に折り返す
②谷折りする

12



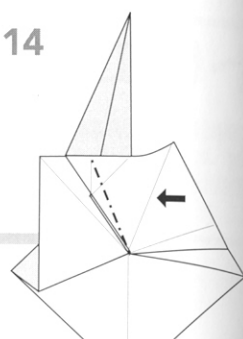
①内側の紙を引き出して
工程13のようにする
②2枚重ねたまま折る

13



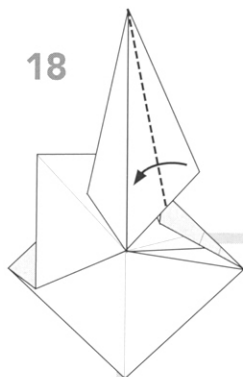
※の下に隠れている紙を
引き出す

14



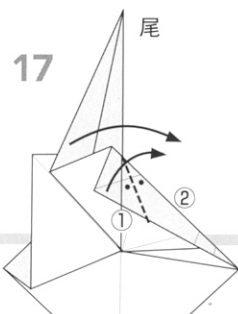
左に寄せてたるみをとる
ように伸ばすと、山折り
線は自然に決まる

18



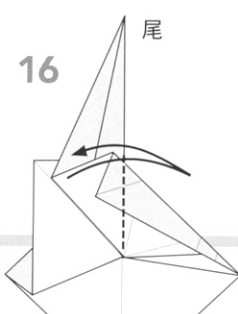
右側を半分に折る

17



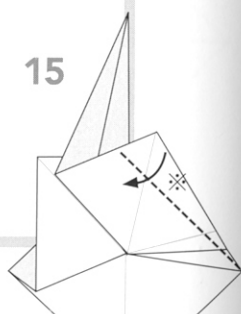
工程16でつけた一番上の紙の折
り筋①を、②の縁にそろえて谷
折りしながら尾を右側にめくると、平たくたためる

16



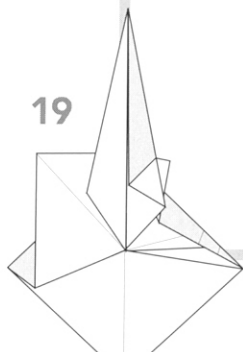
尾を右側にめくって谷折り
線をつける

15



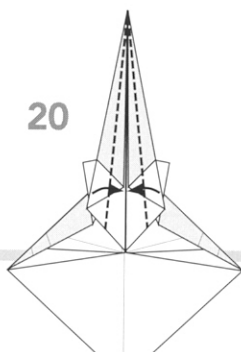
※の下に隠れている正方形
の縁に沿って谷折りする

19



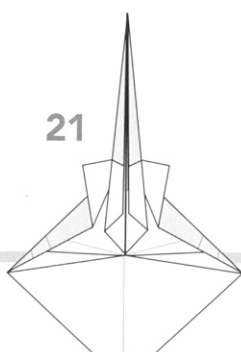
左半分でも工程11②～18
をくり返す

20



尾の左右を半分に谷折り
して細くする

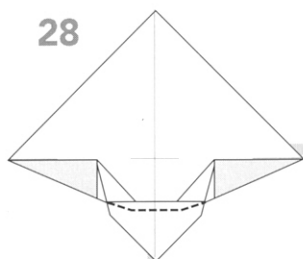
21



頭

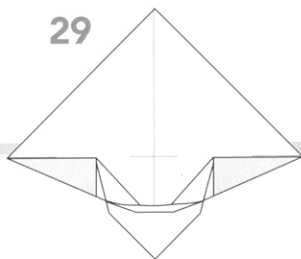


28

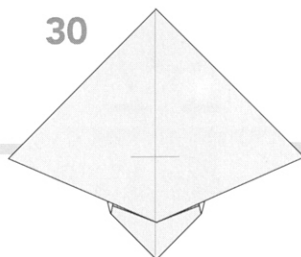


爪を当てて谷折り線をつけて
「にっ！」と笑った口にする

29

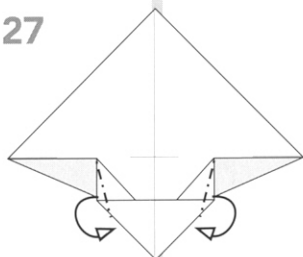


30



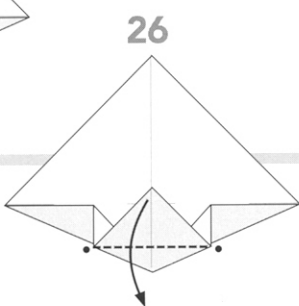
頭部完成

27

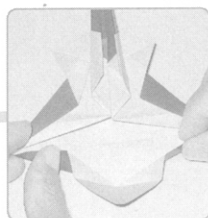


カドを裏側に少し
折って目を作る

26

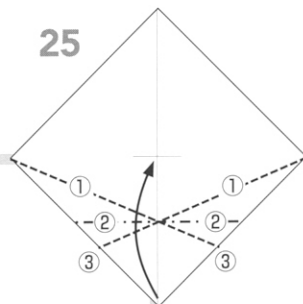


●を結ぶ線で谷折りする



工程25と26の途中

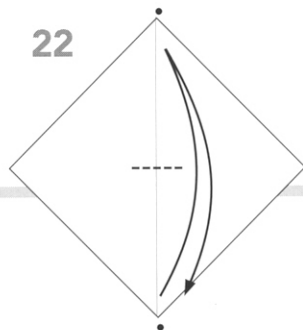
25



まず①だけを谷折りするつ
もりで折って、カドを中央
に持ってくると自然に②③
の折り目がつく

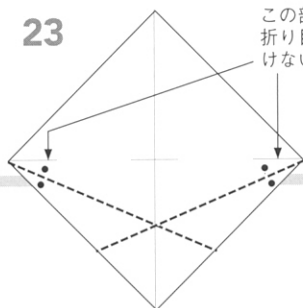
頭部の折り方

22



●を合わせて、2cmほど折り目をつける

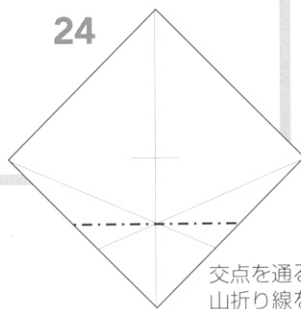
23



折り目をつける

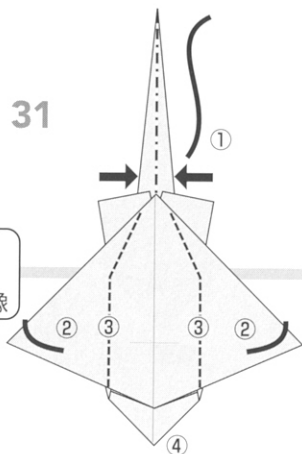
この部分は
折り目をつ
けない

24



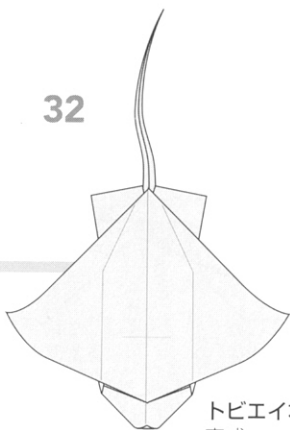
交点を通る水平な
山折り線をつける

31



- ①尾を半分に山折りしてくねらせる
- ②ひれを反らせる
- ③爪を当てて谷折り目をつけて胴を表す
- ④頭の先端を上にしめくる

32

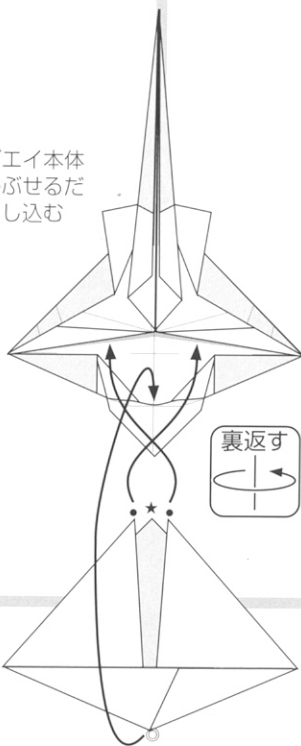


トビエイ本体
完成



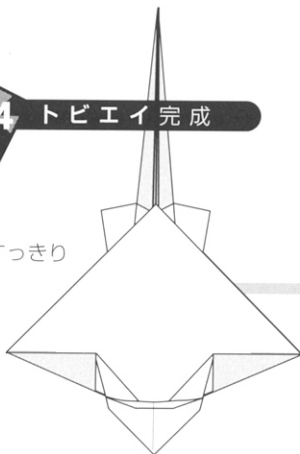
33

裏返して、●のカドをトビエイ本体に差し込む。★のカドはかぶせるだけ。◎のカドは口の下に差し込む



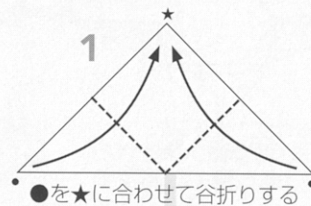
34 トビエイ 完成

お腹すっきり

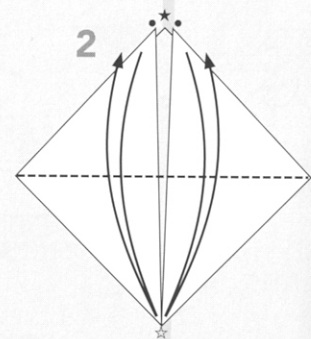


お腹を折る

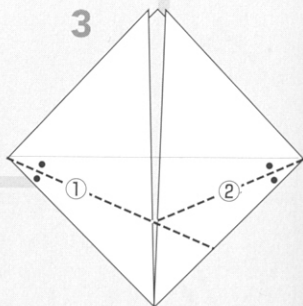
本番用紙 本体と同じサイズの紙を対角線で半分に切ったもの



●を★に合わせて谷折りする



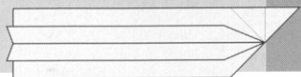
●を★に合わせて谷折りして開く



①②の順に折る

Lesson

6

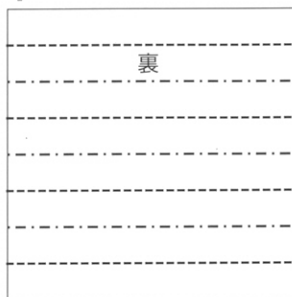


多重中割り留め (入門編)

「中割り留め」を連続して折る技法です。じゃばら折りの縁をまとめるのに用い、アサリ貝はこの技法を使います。Lesson1をすませてから挑戦してください。

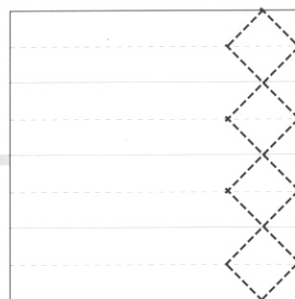
練習用紙 15cm×15cm

1



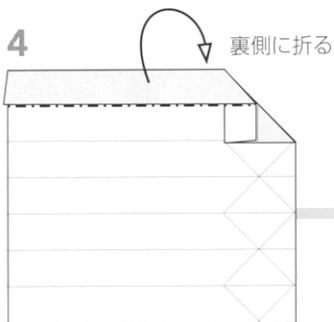
8等分にじゃばら折りする。
Lesson5 (117ページ) 参照

2



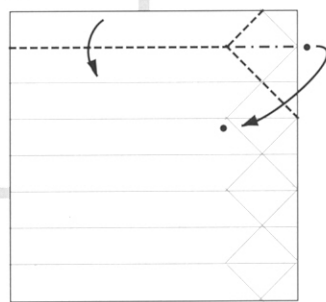
工程1の谷折り線に合わせて、
ななめ45°に谷折り線をつける

4



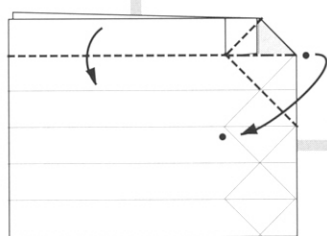
裏側に折る

3



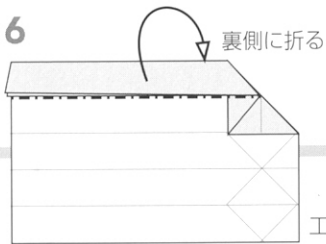
Lesson1 (34ページ) の工程
7のように中割り折りする

5



工程3と同様に折る

6

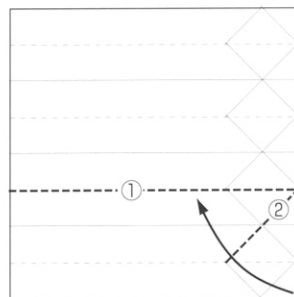


裏側に折る

工程3～4をもう1回くり返す

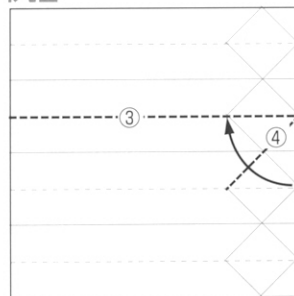
工程2の折り目のつけ方

例1

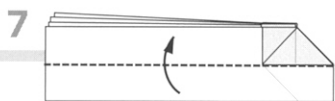


カドを①の線に合わせると②
の谷折り線がつく

例2



●を③の線に合わせると④の
谷折り線がつく



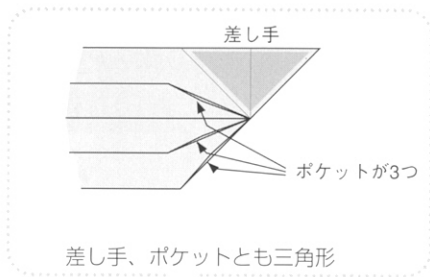
谷折りする



①を山折りし、②③の順に折り目をつける



ひらく



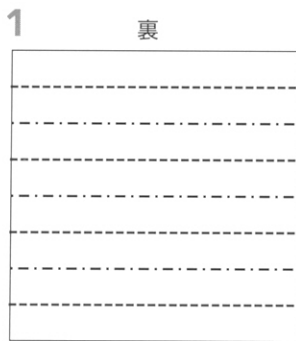
Lesson

7

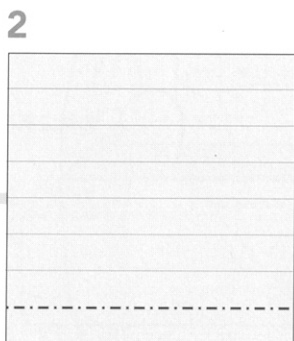
多重中割り留め (実践編)

多重中割り留め(入門編)はひだが増えると、工程2の谷折り線つけが面倒です。多重中割り留めの構造がわかった人は、実践編の方が気持ちよく折れます。

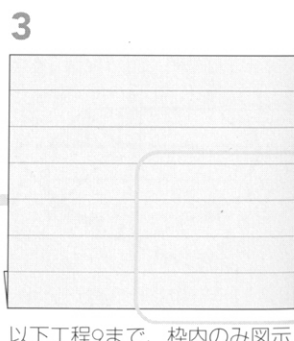
練習用紙 15cm×15cm



8等分にじゃばら折りする



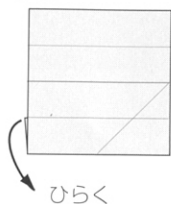
裏側に折る



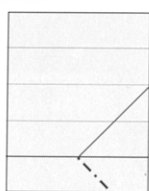
以下工程9まで、枠内のみ図示する



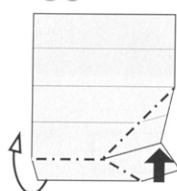
5a



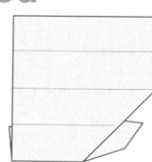
5b



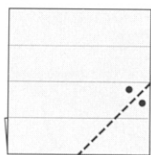
5c



5d

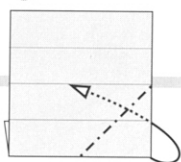


4



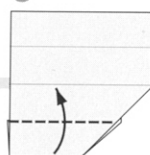
ななめ45°の谷折り線を正確につける

5



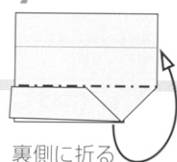
中割り折りする

6



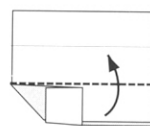
谷折りする

7



裏側に折る

7'



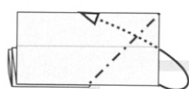
工程7の裏

折り目を
しっかり
つける!

POINT

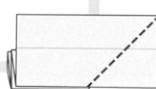
ひだの数があっても、工程4,5,6,7:
ななめ45°谷折り→中割り折り→谷折り
→山折りを1周期としてくり返せば
よい。
工程2の広さのまま3周期くり返すと、
工程10のようになる。

9



工程5と同じように
中割り折りする

8



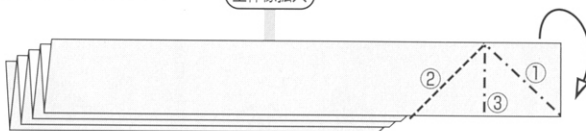
工程4と同じよう
に正確に谷折り線
をつける

折り目を
しっかり
つける!



全体像拡大

10



①を山折りし、②③の
順に折り目をつける

11

多重中割り留め(実践編)完成

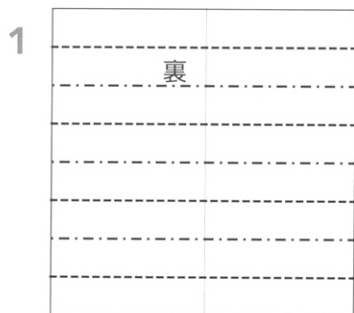
Lesson

8

アサリ貝 の練習

アサリ貝は16等分にじゃばら折りしたものを多重中割り留めします。Lesson6と7をマスターしたら、8等分にじゃばら折りしたものでコツをつかみましょう。

練習用紙 15cm×15cm



縦のセンターラインに折り目をつけてから
多重中割り留め（3回）する。端はLesson7
の工程10のようにまとめる



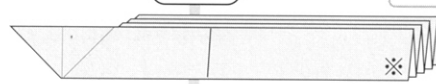
2

センターライン



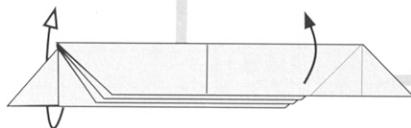
3

やさしく
扱う！

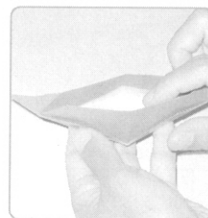


少しひらきながら反対側(*)も同様に折る

4

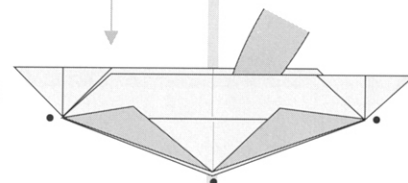


手前と奥から1枚ずつめくる



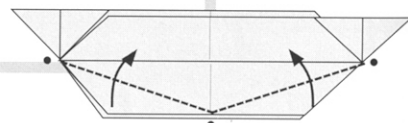
舟底から見ると工程7
のようになる

6



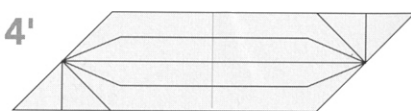
指を差し込んで、底が菱形の
方舟のようにふくらます

5

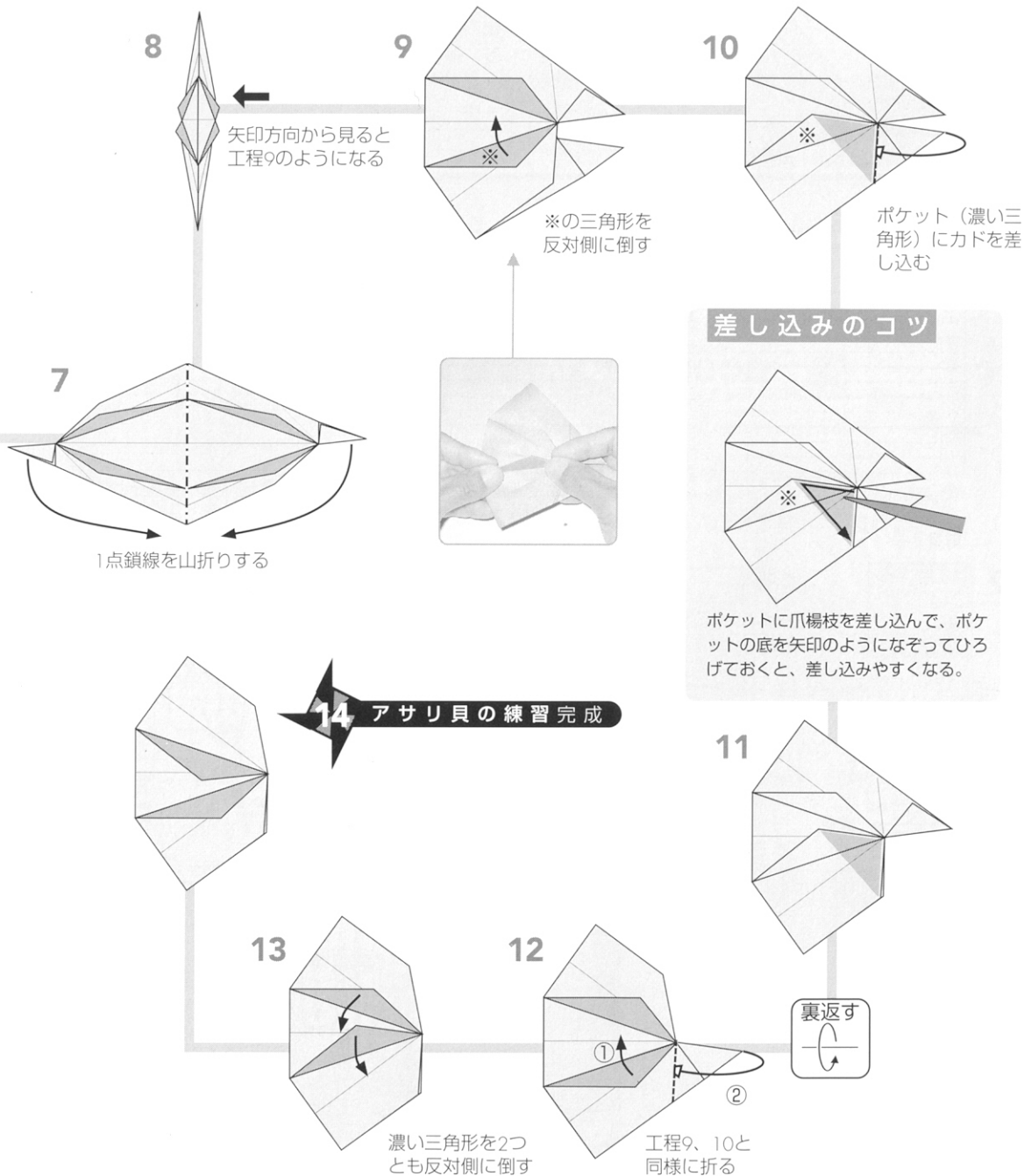


●を結ぶ線で谷折りする。
裏返して同様に折る

4'



工程4を底から見たところ



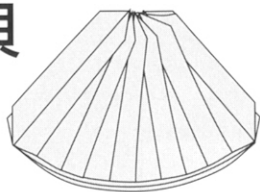
アサリ貝

難易度



必要な練習

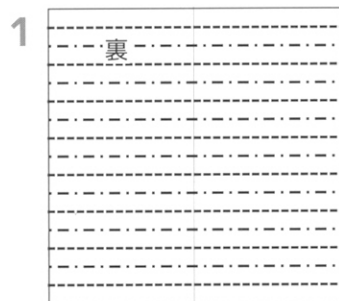
Lesson 6, 7, 8



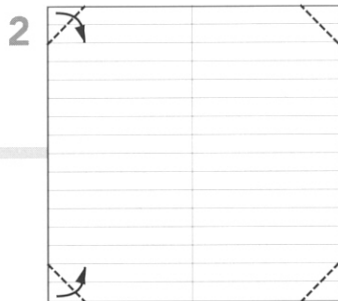
二枚貝を折り紙で表現するとき普通は口がひらくようにしますが、紙の使い方を逆にして、固く閉ざされた口の「にっ!」とした感じを表現しました。普通の色紙よりやや厚めの紙で折ると、実物の雰囲気が出ます。

練習用紙 15cm×15cm

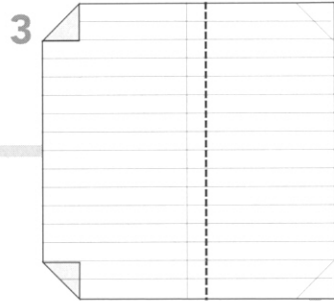
本番用紙 7.5cm×7.5cm



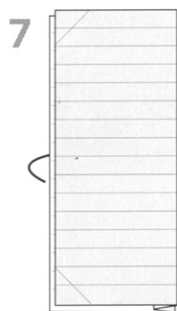
縦のセンターラインに折り目をつけてから16等分にじゃばら折りする



カドをななめ45°に谷折りする。右側は折り目をつけるだけ

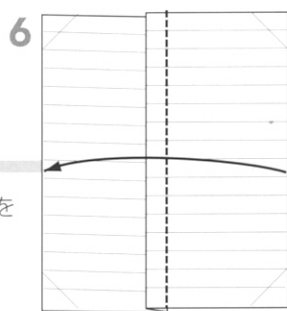


●を合わせるようにして谷折りする

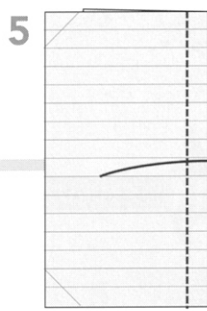


裏の1枚をひらく

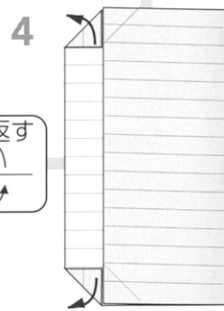
断面



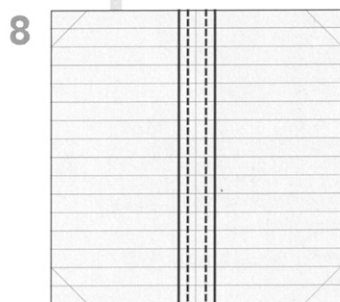
縁を合わせて谷折りする



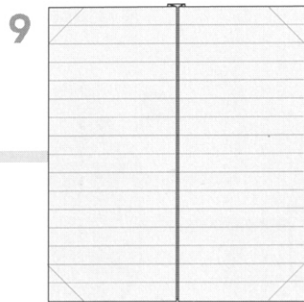
工程1のセンターラインで折る



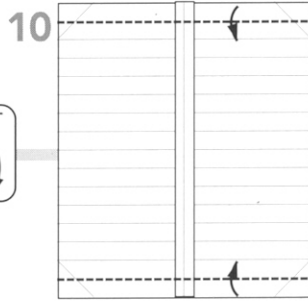
ひらく



太実線をつまんでセンターラインに重ねて、破線を谷折りする

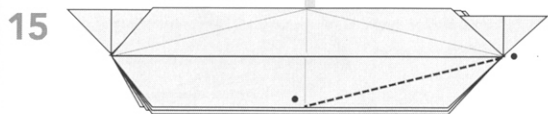


断面

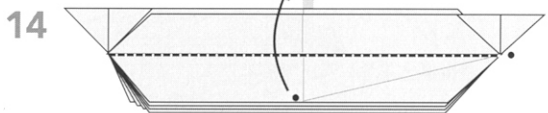


谷折りする

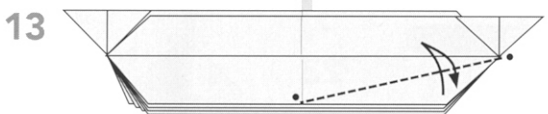




工程13,14をくり返して折り目をつけ終わったら工程13にもどす



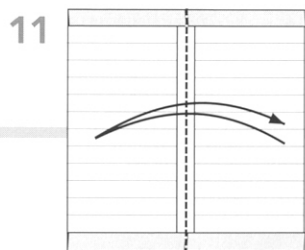
1枚めくる



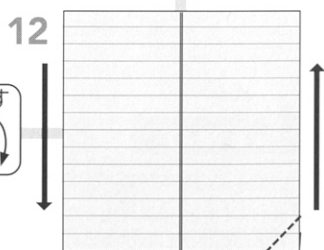
●を結ぶ線の上の1枚を谷折りする



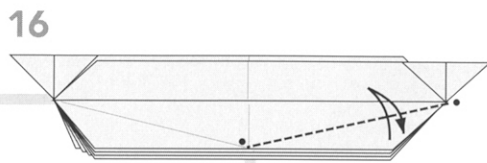
手前と奥から1枚ずつめくる



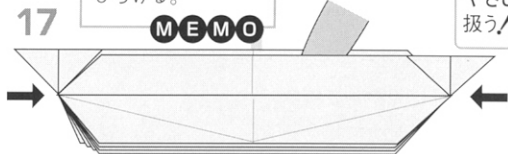
後の工程のために折りくせをつける



矢印方向に多重中割り留め(7回)し、端をLesson7の工程10のようにまとめる



反対側でも、工程13～15同様に折り目をつける

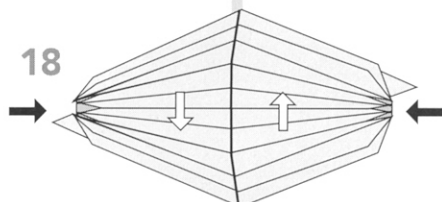


中割り留めがほどけるときは、両端をクリップでとめてからひろげる。

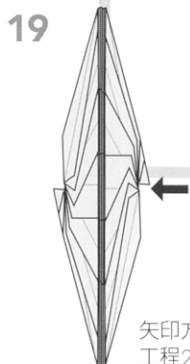
MEMO

やさしく扱う！

指を差し込んで底をひろげながら、矢印方向につぶす。底から見ると工程18のようになる



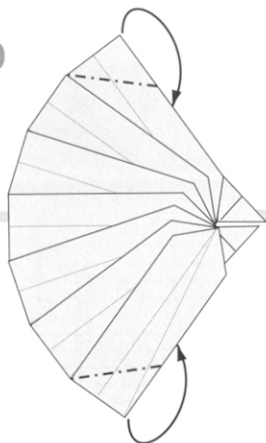
黒矢印方向につぶしながら、工程13～16でつけた折り目で細長い三角形のひだを白矢印方向に倒す



矢印方向から見ると工程20のようになる

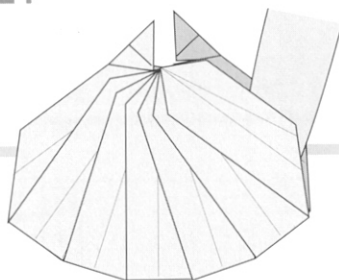
次ページへ

20



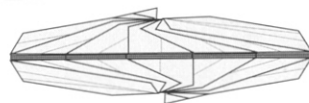
45°くらいで中割り折りする。折り加減は実物を観察して調節する

21



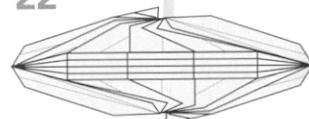
指を入れて、工程9中央のひだをひろげる

21'



ひろげる前

22

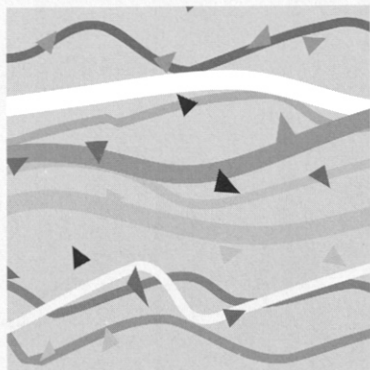


ひろげた後

にっとした感じに仕上げる

貝をデザインしよう！

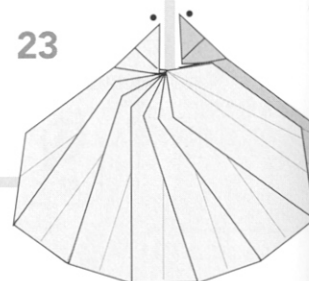
横縞や三角を描いた紙で折ると、世界で一つの貝ができるよ！



24 アサリ貝完成



23



カド（●印）を向かいのポケットに差し込んで貝の背を閉じる

MEMO

小さいサイズの紙で折るときは、一つ一つの折り目を強くつけるときれいに仕上がる。とくにLesson7工程4の谷折り線を正確に強くつけること。最後の差し込みがうまくいかないときは、Lesson8の差し込みのコツ（153ページ）を参照。

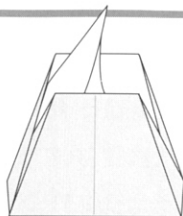
フジツボ

難易度



必要な練習

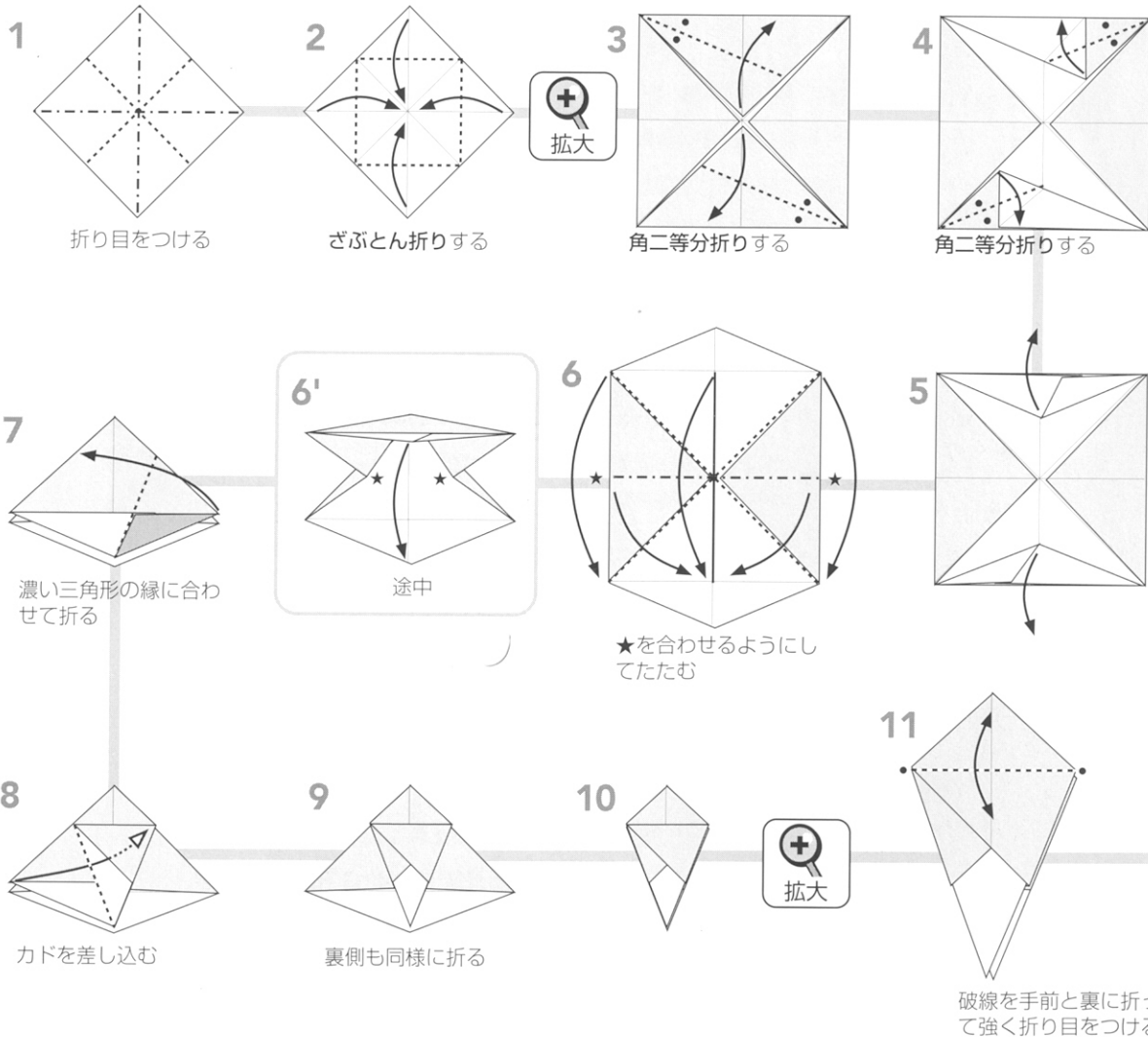
—



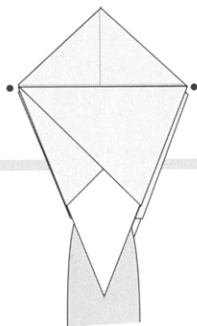
磯の岩場にはりついている、富士山のような形の堅い殻を持つ生物です。貝に見えますがカニの仲間で、大きくて新鮮なものはウニとカニを合わせたような味がする高級食材です。殻の中には、鳥のくちばしのような突起があり、水中ではそこからプランクトンを捕るための触手が出てきます。

練習用紙 15cm×15cm

本番用紙 大きいものは15cm×15cm、小さいものは7.5cm×7.5cm

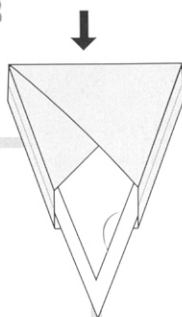


12



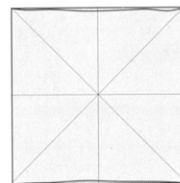
指を入れてふくらます

13



矢印方向から見ると、
右図のようになる

13'

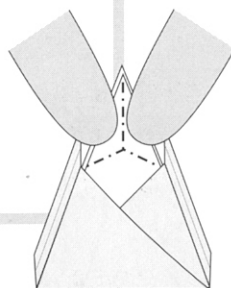


底は正方形

裏返す

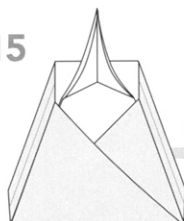


14

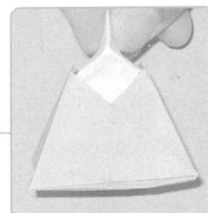


飛び出た部分をくちばし形に
するため、2枚重ねてつまん
で1点鎖線を山折りする

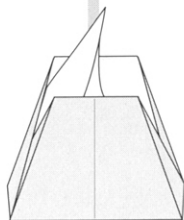
15



矢印方向から見ると、
次のようになる



先をとがらせるように
つまむ



16

フジツボ 完成

あとがき———花と、動物と、折り紙と

3年前から自家用車をやめてバスと徒歩で通勤しています。通勤路には自然がいっぱい。昼食デザート用の野イチゴ摘み。水仙観察のために遠回り。春の花と思っていた水仙は12月の声とともに現れることを知りました。ふきのとうは2月。椿は4月になっても咲いています。桜、薔薇、あやめ、黄菖蒲、グラジオラス、藤、あじさい、くちなし……。このような四季絵巻の中を歩くことで、本書の花たちが自然に生まれてきました。

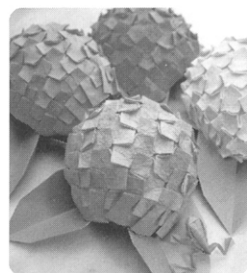
花とは対照的に、読者アンケートで要望の多かった動物には苦労しました。出版が決まった昨年暮れ、手もとにあったのは羊、飛び魚、乳牛や熊らしきものだけ。これでは「折り紙 夢WORLD 花と動物」になってしまいます。誰もが折りたくなるような動物を短期間に生み出すべく、自由になる時間のほとんどを新作開発に注ぎ込みました。動物というテーマがあったおかげでしょう、花のブローチに手を加えていたら蛙やトカゲになりました。「バラに蝶をとませたい。小鳥はできませんか」という編集者の注文に、最初の頃は「バラに蝶はこない」などと返していましたが、再三の要請を受けて締切り直前によく蝶とツバメができました。作者を動かす編集者、編集者を動かす読者の声をエネルギーにして、完成に漕ぎ着いた次第です。

編集者の谷岡美佐子さんには、先の読めない新作開発による構成の手直しや折り図の緻密なチェックを含む、ありとあらゆる面で大変お世話になりました。折り図の再構成は新田俊太郎さんに、口絵のジオラマ制作は鈴木久仁子さんに、そのデザイン画は鈴木悦子さんと田中聖子さんにいただきました。カメラマンの米倉裕貴さんは困難な撮影を独創的なひらめきで次々と解決され、素敵な写真にしてくださいました。作品制作は佐世保高専「折り紙同好会」の浦枝理加さん、庵花織さん、溝上かすみさん、矢ヶ部愛さん、山内彩加さん、城谷豪志君が手伝ってくれました。またいろがみ屋の浦谷奈保美さんにいただいた紙は、創作・制作の様々な局面で役立ちました。この場をお借りしてこれらの方々にお礼申し上げます。ありがとうございました。

2003年7月 川崎敏和

折り紙 夢 WORLD

花と動物編



2003年8月15日 初版第1刷発行

2004年3月15日 初版第3刷発行

著者 川崎敏和

写真 米倉裕貴

装丁・デザイン プールグラフィックス

DTP (株)百足舎

発行者 原 雅久

発行所 株式会社 朝日出版社

〒101-0065 東京都千代田区西神田3-3-5

電話 03-3263-3321(代表)

振替口座 00140-2-46008

URL <http://www.asahipress.com/>

印刷・製本 凸版印刷株式会社

ISBN4-255-00238-X C0076

©Toshikazu Kawasaki 2003, Printed in Japan

乱丁・落丁本はお取り替えいたします。

定価はカバーに表示しております。

許可なく複写・複製することおよび部分的にも

コピーすることを禁じます。

口絵に使用した用紙一覧 (不明なものを除く)

写真	作品名	一般名称・商品名[メーカー名](色etc.)
p.10	桜ネット	普通の色紙[トーヨー](うすピンク)
	ツバメ	普通の色紙[トーヨー](黒)
p.11	桜一輪	手染め和紙[湯島の小林]
p.12	しゃくなげ	手漉き和紙、手染め和紙
	しゃくなげの葉	手漉き和紙
	蝶	グラデーション包装紙[ダイソー]
p.13	つつじ	タント100kg[特種製紙]
p.14	薔薇、1分ローズ	和紙、手漉き和紙[小川和紙](2枚を糊で貼り合わせ)
	薔薇の葉	手漉き和紙
p.16	あやめ	手染め和紙[湯島の小林]
	あやめの葉・茎	普通の色紙[トーヨー](オリーブ)
p.17	黄菖蒲	和紙[小川和紙]
	黄菖蒲の葉・茎	普通の色紙[トーヨー](オリーブ)
p.18	てっせん	和紙[小川和紙]
	てっせんの葉	和紙・日本の色 Origami[湯島の小林]
p.19	あじさい	強製紙
	あじさいの葉	普通の色紙[トーヨー](オリーブ)
	カエル	普通の色紙
p.20	椿	色画用紙、つや消し金紙
	椿の葉	普通の色紙[トーヨー](緑)
p.21	水仙	普通の色紙[トーヨー](黄色)
	雪の結晶、氷粒	NEW特レーブル輝きシルバー、ゴールド[特種製紙]
p.22	羊	もみがみ(2枚を糊で貼り合わせ)
p.23	蝶	手染め和紙[湯島の小林]
	つつじ	手染め和紙[湯島の小林]
p.24	ツバメ	普通の色紙[トーヨー](黒)
p.25	黒豹	レザック(20年前の旧型)
p.26	トカゲ	和紙とアルミホイル(青と金、2枚を糊で貼り合わせ)
p.27	カエル	普通の色紙
p.28	親グマ	もみがみ(くち葉色)160kg[特種製紙]
	子グマ	もみがみ(茶色)160kg[特種製紙]
p.29	ペンギン	普通の色紙[べんてる](黒)
	流氷	普通の色紙[トーヨー](白)、コピー用紙
	小魚	ミラクルおりがみ[ダイヨ]
p.30	ウミガメ(大)	プリンター用紙・ボロ バイス
	ウミガメ(小)	レザック80つむぎ[特種製紙]
	コンブ	和紙・日本の色 Origami[湯島の小林]
	サンゴ	和紙・日本の色 Origami[湯島の小林]
p.32	フジツボ	アーバンメタル(ゴールドブラック、シルバーパープル)
	ゴンズイ	普通の色紙[トーヨー](うすきみどり、黒)
	コンブ	アーバンメタル(ゴールドイエロー)
		和紙・日本の色 Origami[湯島の小林]
	アサリ貝	手染めおりがみ パール折り紙[湯島の小林]



9784255002385



1920076015007

ISBN4-255-00238-X

C0076 ¥1500E

定価 (本体1,500円+税)

朝日出版社

000238

Printed in Japan

